This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

SOLI DEO HONOR ET GLORIA IN SCIA SCIOR

900

UNS. 159 f 10

ŒUVRES

INÉDITES

DE Mme. LA BARONNE DE STAËL,

PUBLIÉES PAR SON FILS;

PRÉCÉDÉES D'UNE NOTICE SUR LE CARACTÈRE ET LES ÉCRITS DE Mme. DE STAËL.—PAR Mme. NECKER DE SAUSSURE.

TOME TROISIÈME.

DIX ANNÉES D'EXIL, MÉLANGES ET POÉSIES.

À LONDRES:

CHEZ TREUTTEL et WÜRTZ, TREUTTEL fils et RICHTER, LIBRAIRES, 30, SOHO SQUARE.

1821.

TAYLOR INSTITUTION
LIBRARY
31 MAY 1954
UNIVERSITY OF OXFORD

PRÉFACE

DE L'ÉDITEUR.

L'ÉCRIT que l'on va lire ne forme point un ouvrage complet, et ne doit pas être jugé comme tel. Ce sont des fragmens de mémoires que ma mère se proposoit d'achever dans ses loisirs, et qui auroient peut-être subi des changemens dont j'ignore la nature, si une plus longue carrière lui eût permis de les revoir et de les terminer. Cette réflexion suffisoit pour que j'examinasse avec scrupule si j'étois autorisé à les publier. La crainte d'aucun genre de responsabilité ne peut se présenter à l'esprit, lorsqu'il s'agit de nos plus chères affections; mais le cœur est agité d'une anxiété douloureuse, quand on est réduit à deviner des volontés dont la manifestation seroit une règle invariable et sacrée. Toutefois, après avoir sérieusement réfléchi sur ce que le devoir exigeoit de moi, je me suis convaincu que j'avois rempli les intentions de ma mère, en prenant l'engagement de n'omettre, dans cette édition de ses Oeu-

vres, aucun écrit susceptible d'être imprimé. Ma fidélité à tenir cet engagement me donne le droit de désavouer, par avance, tout ce qu'à une époque quelconque on pourroit prétendre ajouter à une collection qui, je le répète, renferme tout ce dont ma mère n'eût pas formellement interdit la publication.

Le titre de *Dix années d'exil* est celui dont l'auteur lui-même avoit fait choix ; j'ai dû le conserver, quoique l'ouvrage, n'étant pas achevé, ne comprenne qu'un espace de sept années. Le récit commence en 1800, c'est-à-dire deux ans avant le premier exil de ma mère, et s'arrête en 1804, après la mort de M. Necker. La narration recommence en 1810 et s'arrête brusquement à l'arrivée de ma mère en Suède, dans l'automne de 1812. Ainsi, la première et la seconde partie de ces mémoires laissent entre elles un intervalle de près de six années. On en trouvera l'explication, dans l'exposé fidèle de la manière dont ils ont été composés.

Je n'anticiperai point sur le récit des persécutions que ma mère a subies sous le gouvernement impérial : ces persécutions, mesquines autant que cruelles, forment l'objet de l'écrit que l'on va lire, et dont je ne pourrois qu'affoiblir l'intérêt. Il me suffira de

rappeler qu'après l'avoir exilée d'abord de Paris, puis renvoyée de France, après avoir supprimé son ouvrage sur *l'Allemagne*, par le caprice le plus arbitraire, et lui avoir rendu impossible de rien publier, même sur les sujets les plus étrangers à la politique, on en vint jusqu'à lui faire de sa demeure une prison, à lui interdire toute espèce de voyage, et à lui enlever les plaisirs de la vie sociale et les consolations de l'amitié. Voilà dans quelle situation ma mère a commencé ses mémoires, et l'on peut juger quelle étoit alors la disposition de son âme.

En écrivant cet ouvrage, l'espoir de le faire paroître un jour se présentoit à peine dans l'avenir le plus éloigné. L'Europe étoit encore tellement courbée sous le joug de Napoléon, qu'aucune voix indépendante ne pouvoit se faire entendre : sur le continent la presse étoit enchaînée, et les mesures les plus rigoureuses repoussoient tout écrit imprimé en Angleterre. Ma mère songeoit donc moins à composer un livre qu'à conserver la trace de ses souvenirs et de ses pensées. Tout en faisant le récit des circonstances qui lui étoient personnelles, elle y inséroit les diverses réflexions que lui avoient inspirées, depuis l'origine du pouvoir de Bonaparte,

l'état de la France et la marche des événemens. Mais si imprimer un pareil ouvrage eût été alors un acte inouï de témérité, le seul fait de l'écrire exigeoit à la fois beaucoup de courage et de prudence, surtout dans la position où étoit ma mère. Elle ne pouvoit pas douter que toutes ses démarches ne fussent soumises à la surveillance de la police : le préfet qui avoit remplacé M. de Barante à Genève, prétendoit être informé de tout ce qui se passoit chez elle, et le moindre prétexte suffisoit pour que l'on s'emparât de ses papiers. Les plus grandes précautions lui étoient donc recommandées : aussi à peine avoit-elle écrit quelques pages, qu'elle les faisoit transcrire par une de ses amies les plus intimes, en ayant soin de remplacer tous les noms propres par des noms tirés de l'histoire de la révolution d'Angleterre. Ce fut sous ce déguisement qu'elle emporta son manuscrit, lorsqu'en 1812 elle se résolut à échapper, par la fuite, à des rigueurs toujours croissantes.

Arrivée en Suède, après avoir traversé la Russie, et évité de bien près les armées qui s'avançoient sur Moscou, ma mère s'occupa de mettre au net cette première partie de ses mémoires, qui, ainsi que je l'ai dit plus haut,

s'arrête à l'année 1804. Mais, avant de les continuer selon l'ordre des temps, elle voulut profiter du moment où ses souvenirs étoient dans toute leur vivacité, pour écrire le récit des circonstances remarquables de sa fuite, et des persécutions qui lui en avoient fait, pour ainsi dire, un devoir. Elle reprit donc l'histoire de sa vie à l'année 1810, époque de la suppression de son ouvrage sur *l'Allemagne*, et la continua jusqu'à son arrivée à Stockholm, en 1812 : de là le titre de *Dix années d'exil*. Ceci explique encore pourquoi, en parlant du gouvernement impérial, ma mère s'exprime tantôt comme vivant sous sa puissance, et d'autres fois comme y ayant échappé.

Enfin, lorsqu'elle conçut le plan de son ouvrage sur *la Révolution françoise*, elle tira sur la première partie des *Dix années d'exil* les morceaux historiques et les réflexions générales qui entroient dans son nouveau cadre, réservant les détails individuels pour l'époque où elle comptoit achever les Mémoires de sa vie, et où elle se flattoit de pouvoir nommer toutes les personnes dont elle avoit reçu de généreux témoignages d'amitié, sans craindre de les compromettre par l'expression de sa reconnoissance.

Le manuscrit confié à mes soins se composoit donc de deux parties distinctes; l'une, dont la lecture offroit nécessairement moins d'intérêt, contenoit plusieurs passages déjà incorporés dans les *Considérations sur la Révolution françoise;* l'autre formoit une espèce de journal dont aucune portion n'étoit encore connue du public. J'ai suivi la marche tracée par ma mère, en retranchant de la première partie de son manuscrit tous les morceaux qui, à quelques modifications près, avoient déjà trouvé place dans son grand ouvrage politique. C'est à cela que s'est borné le travail de l'éditeur, et je ne me suis pas permis la moindre addition.

Quant à la seconde partie, je la livre au public sans aucun changement, et à peine ai-je cru pouvoir y faire de légères corrections de style, tant il m'a paru important de conserver à cette esquisse toute la vivacité du caractère original. L'on se convaincra de mon respect scrupuleux pour le manuscrit de ma mère, en lisant les jugemens qu'elle porte sur la conduite politique de la Russie; mais, sans parler du pouvoir qu'exerce la reconnoissance sur les âmes élevées, l'on se rappellera sans doute que le souverain de la Russie combattoit alors pour

la cause de l'indépendance et de la liberté. Etoit-il possible de prévoir qu'au bout de si peu d'années, les forces immenses de cet empire deviendroient des instrumens d'oppression pour la malheureuse Europe?

Si l'on compare les *Dix années d'exil* avec les *Considérations sur la Révolution françoise*, on trouvera peut-être que le règne de Napoléon est jugé dans le premier de ces écrits avec plus de sévérité que dans l'autre, et qu'il y est attaqué avec une éloquence qui n'est pas toujours exempte d'amertume. Cette différence est facile à expliquer : l'un de ces ouvrages a été écrit après la chute du despote, avec le calme et l'impartialité d'un historien ; l'autre a été inspiré par un sentiment courageux de résistance à la tyrannie ; et quand ma mère l'a composé, le pouvoir impérial étoit à son apogée.

Je n'ai point choisi un moment plutôt qu'un autre pour la publication des *Dix années d'exil*, je ne crains point qu'on prétende qu'il y ait manque de générosité à publier, après la chute de Napoléon, des attaques dirigées contre sa puissance. Celle dont le talent a toujours été consacré à la défense des plus nobles causes, celle dont la maison a été successivement l'asile des opprimés de

tous les partis, seroit trop au-dessus d'un pareil reproche. Il ne pourroit, en tout cas, s'adresser qu'à l'éditeur des *Dix années d'exil;* mais j'en serois peu touché, je l'avoue. L'on feroit, en vérité, une part trop belle au despotisme, si, après avoir imposé le silence de la terreur pendant son triomphe, il pouvoit encore demander à l'histoire de l'épargner après sa défaite.

Sans doute les souvenirs du dernier gouvernement ont été le prétexte de beaucoup de persécutions; sans doute les honnêtes gens sont révoltés des lâches invectives que l'on se permet encore contre ceux qui, ayant joui des faveurs de ce gouvernement, ont assez de dignité pour ne pas désavouer leur conduite passée; sans doute, enfin, une grandeur déchue peut captiver l'imagination; mais ce n'est pas de la personne de Napoléon seulement qu'il s'agit; ce n'est pas lui qui, aujourd'hui, peut être un objet d'animadversion pour les âmes généreuses; ce ne sont pas non plus ceux qui, sous son règne, ont servi utilement leur pays dans les différentes branches de l'administration publique; mais, ce qu'on ne peut flétrir d'une censure trop sévère, c'est le système d'égoïsme et d'oppression dont Bonaparte est

l'auteur. Or, ce déplorable système ne règne-t-il pas en Europe ? les puissans de la terre ne recueillent-ils pas avec soin le honteux héritage de celui qu'ils ont renversé ? Et, si l'on tourne ses regards sur notre patrie, combien ne voit-on pas de ces instrumens de Napoléon qui, après l'avoir fatigué de leur servile complaisance, viennent offrir à un pouvoir nouveau le tribut de leur petit machiavélisme ? Aujourd'hui, comme alors, n'est-ce pas sur la vanité et sur la corruption que repose tout l'édifice de leur chétive science, et n'est-ce pas dans les traditions du régime impérial que sont puisés les conseils de leur sagesse ?

En peignant donc des plus vives couleurs ce régime funeste, ce n'est pas un ennemi vaincu que l'on insulte, c'est un adversaire puissant que l'on attaque ; et si, comme je l'espère, les *Dix années d'exil* sont destinées à accroître l'horreur des gouvernemens arbitraires, je puis me livrer à la douce pensée qu'en les publiant je sers la sainte cause à laquelle ma mère n'a pas cessé d'être fidèle.

DIX ANNÉES
D'EXIL.

DIX ANNÉES D'EXIL.

PREMIERE PARTIE.

CHAPITRE PREMIER.

Cause de l'animosité de Bonaparte contre moi.

CE n'est point pour occuper le public de moi que j'ai résolu de raconter les circonstances de dix années d'exil ; les malheurs que j'ai éprouvés, avec quelque amertume que je les aie sentis, sont si peu de chose au milieu des désastres publics dont nous sommes témoins, qu'on auroit honte de parler de soi, si les événemens qui nous concernent n'étoient pas liés à la grande cause de l'humanité menacée. L'empereur Napoléon, dont le caractère se montre tout entier dans chaque trait de sa vie, m'a persécutée avec un soin minutieux, avec une activité toujours croissante, avec une rudesse inflexible ; et mes rapports avec lui ont servi à me le faire connoître, long-temps avant que l'Europe eût appris le mot de cette énigme.

Je n'entre point dans le récit des faits qui ont précédé l'arrivée de Bonaparte sur la scène politique de l'Europe: si j'accomplis le dessein que j'ai formé d'écrire la vie de mon père, je dirai ce que j'ai vu de ces premiers jours de la révolution, dont l'influence a changé le sort de tout le monde. Je ne veux retracer maintenant que la part qui me concerne dans ce vaste tableau, Mais en jetant de ce point de vue si borné quelques regards sur l'ensemble, je me flatte de me faire souvent oublier, en racontant ma propre histoire.

Le plus grand grief de l'empereur Napoléon contre moi, c'est le respect dont j'ai toujours été pénétrée pour la véritable liberté. Ces sentimens m'ont été transmis comme un héritage, et je les ai adoptés dès que j'ai pu réfléchir sur les hautes pensées dont ils dérivent, et sur les belles actions qu'ils inspirent. Les scènes cruelles qui ont déshonoré la révolution françoise n'étant que de la tyrannie sous des formes populaires, n'ont pu, ce me semble, faire aucun tort au culte de la liberté. L'on pourroit, tout au plus, s'en décourager pour la France; mais si ce pays avoit le malheur de ne savoir posséder le plus noble des biens, il ne faudroit pas pour cela le proscrire sur la terre. Quand le soleil disparoît de l'horizon des pays du nord, les habitans de ces contrées ne blasphèment pas ses rayons qui luisent encore pour d'autres pays plus favorisés du ciel.

Peu de temps après le 18 brumaire, il fut rapporté à Bonaparte que j'avois parlé dans ma société contre cette oppression naissante dont je pressentois les progrès, aussi clairement que si l'avenir m'eût été révélé. Joseph Bonaparte, dont j'aimois l'esprit et la conversation, vint me voir et me dit : " Mon frère se plaint de vous. Pour-" quoi, m'a-t-il répété hier, pourquoi madame " de Staël ne s'attache-t-elle pas à mon gou-" vernement ? Qu'est-ce qu'elle veut ? le paye-" ment du dépôt de son père ? je l'ordonnerai : " le séjour de Paris ? je le lui permettrai. Enfin " qu'est-ce qu'elle veut ?" "—Mon dieu, répliquai-" je, il ne s'agit pas de ce que je veux, mais de " ce que je pense." J'ignore si cette réponse lui a été rapportée ; mais je suis bien sûre au moins que, s'il l'a sue, il n'y a attaché aucun sens ; car il ne croit à la sincérité des opinions de personne ; il considère la morale en tout genre comme une formule qui ne tire pas plus à conséquence que la fin d'une lettre : et, de même qu'après avoir assuré quelqu'un qu'on est son très-humble serviteur, il ne s'ensuit pas qu'il puisse rien exiger de vous, Bonaparte croit que lorsque quelqu'un dit qu'il aime la liberté, qu'il croit en Dieu, qu'il préfère sa conscience à son intérêt, c'est un homme qui se conforme à l'usage, qui suit la manière reçue pour expliquer ses prétentions ambitieuses, ou ses calculs égoïstes. La seule espèce de créatures humaines qu'il ne com-

prenne pas bien, ce sont celles qui sont sincèrement attachées à une opinion quelles qu'en puissent être les suites; Bonaparte considère de tels hommes comme des niais ou comme des marchands qui surfont, c'est-à-dire, qui veulent se vendre trop cher. Aussi, comme on le verra par la suite, ne s'est-il jamais trompé dans ce monde que sur les honnêtes gens, soit comme individus, soit surtout comme nations.

CHAPITRE II.

Commencemens de l'opposition dans le Tribunat.—Premières persécutions à ce sujet.—Fouché.

QUELQUES tribuns vouloient établir dans leur assemblée une opposition analogue à celle d'Angleterre, et prendre au sérieux la constitution, comme si les droits qu'elle paroissoit assurer avoient eu rien de réel, et que la division prétendue des corps de l'état n'eût pas été une simple affaire d'étiquette, une distinction entre les diverses antichambres du consul, dans lesquelles des magistrats de différens noms pouvoient se tenir. Je voyois avec plaisir, je l'avoue, le petit nombre de tribuns qui ne vouloient point rivaliser de complaisance avec les conseillers d'état ; je croyois surtout que ceux qui précédemment s'étoient laissé emporter trop loin dans leur amour pour la république, se devoient de rester fidèles à leur opinion, quand elle étoit devenue la plus foible et la plus menacée.

L'un de ces tribuns, ami de la liberté, et doué d'un des esprits les plus remarquables que la nature ait départi à aucun homme, M. Benjamin Constant, me consulta sur un discours qu'il se proposoit de faire, pour signaler l'aurore de la tyrannie: je l'y encourageai de toute la force de ma conscience. Néanmoins, comme on savoit qu'il étoit un de mes amis intimes, je ne pus

m'empêcher de craindre ce qu'il pourroit m'en arriver. J'étois vulnérable par mon goût pour la société. Montaigne a dit jadis : *Je suis François par Paris ;* et s'il pensoit ainsi il y a trois siècles, que seroit-ce depuis que l'on a vu réunies tant de personnes d'esprit dans une même ville, et tant de personnes accoutumées à se servir de cet esprit pour les plaisirs de la conversation ? Le fantôme de l'ennui m'a toujours poursuivie ; c'est par la terreur qu'il me cause que j'aurois été capable de plier devant la tyrannie, si l'exemple de mon père, et son sang qui coule dans mes veines, ne l'emportoient pas sur cette foiblesse. Quoi qu'il en soit, Bonaparte la connoissoit très-bien ; il discerne promptement le mauvais côté de chacun ; car c'est par leurs défauts qu'il soumet les hommes à son empire. Il joint à la puissance dont il menace, aux trésors qu'il fait espérer, la dispensation de l'ennui, et c'est aussi une terreur pour les François. Le séjour à quarante lieues de la capitale, en contraste avec tous les avantages que réunit la plus agréable ville du monde, fait foiblir à la longue la plupart des exilés, habitués dès leur enfance aux charmes de la vie de Paris.

La veille du jour où Benjamin Constant devoit prononcer son discours, j'avois chez moi Lucien Bonaparte, MM. ***, ***, ***, ***, et plusieurs autres encore, dont la conversation, dans des degrés différens, a cet intérêt toujours nouveau qu'excitent et la force des idées et la

grâce de l'expression. Chacun, Lucien excepté, lassé d'avoir été proscrit par le directoire, se préparoit à servir le nouveau gouvernement, en n'exigeant de lui que de bien récompenser le dévouement à son pouvoir. Benjamin Constant s'approche de moi, et me dit tout bas: " Voilà " votre salon rempli de personnes qui vous plai- " sent: si je parle, demain il sera désert; pen- " sez-y."—" Il faut suivre sa conviction," lui répondis-je. L'exaltation m'inspira cette réponse; mais, je l'avoue, si j'avois prévu ce que j'ai souffert à dater de ce jour, je n'aurois pas eu la force de refuser l'offre que M. Constant me faisoit de renoncer à se mettre en évidence pour ne pas me compromettre.

Ce n'est rien aujourd'hui, sous le rapport de l'opinion, que d'encourir la disgrâce de Bonaparte; il peut vous faire périr, mais il ne sauroit entamer votre considération. Alors, au contraire, la nation n'étoit point éclairée sur ses intentions tyranniques; et comme chacun de ceux qui avoient souffert de la révolution espéroit de lui le retour d'un frère ou d'un ami, ou la restitution de sa fortune, on accabloit du nom de jacobin quiconque osoit lui résister; et la bonne compagnie se retiroit de vous en même temps que la faveur du gouvernement; situation insupportable, surtout pour une femme, et dont personne ne peut connoître les pointes aiguës sans l'avoir éprouvée.

Le jour où le signal de l'opposition fut donné

dans le tribunat par l'un de mes amis, je devois réunir chez moi plusieurs personnes dont la société me plaisoit beaucoup, mais qui tenoient toutes au gouvernement nouveau. Je reçus dix billets d'excuse à cinq heures ; je supportai assez bien le premier, le second ; mais à mesure que ces billets succédoient, je commençois à me troubler. Vainement j'en appelois à ma conscience, qui m'avoit conseillé de renoncer à tous les agrémens attachés à la faveur de Bonaparte ; tant d'honnêtes gens me blâmoient, que je ne savois pas m'appuyer assez ferme sur ma propre manière de voir. Bonaparte n'avoit encore rien fait de précisément coupable ; beaucoup de gens assuroient qu'il préservoit la France de l'anarchie ; enfin, si dans ce moment il m'avoit fait dire qu'il se raccommodoit avec moi, j'en aurois eu plutôt de la joie; mais il ne veut jamais se rapprocher quelqu'un sans en exiger une bassesse ; et pour déterminer à cette bassesse, il entre d'ordinaire dans des fureurs de commande qui font une telle peur qu'on lui cède tout. Je ne veux pas dire par là que Bonaparte ne soit pas vraiment emporté ; ce qui n'est pas calcul en lui est de la haine, et la haine s'exprime d'ordinaire par la colère ; mais le calcul est tellement le plus fort, qu'il ne va jamais au-delà de ce qu'il lui convient de montrer, suivant les circonstances et les personnes. Un jour un de mes amis le vit s'emporter avec violence contre un commissaire des guerres qui n'avoit pas fait son devoir : à peine ce pauvre homme fut-il sorti tout tremblant, que Bonaparte

se retourna vers un de ses aides-de-camp, et lui dit en riant : J'espère que je lui ai fait une belle frayeur ; et l'on auroit pu croire l'instant d'auparavant qu'il n'étoit plus maître de lui-même.

Quand il convint au premier consul de faire éclater son humeur contre moi, il gronda publiquement son frère aîné, Joseph Bonaparte, sur ce qu'il venoit dans ma maison. Joseph se crut obligé de n'y pas mettre les pieds pendant quelques semaines, et son exemple fut le signal que suivirent les trois-quarts des personnes que je connoissois. Ceux qui avoient été proscrits le 18 fructidor prétendoient qu'à cette époque j'avois eu le tort de recommander à Barras M. de Talleyrand pour le ministère des affaires étrangères, et ils passoient leur vie chez ce même M. de Talleyrand, qu'ils m'accusoient d'avoir servi. Tous ceux qui se conduisoient mal envers moi se gardoient bien de dire qu'ils obéissoient à la crainte de déplaire au premier consul ; mais ils inventoient chaque jour un nouveau prétexte qui pût me nuire, exerçant toute l'énergie de leurs opinions politiques contre une femme persécutée et sans défense, et se prosternant aux pieds des plus vils jacobins, dès que le premier consul les avoit régénérés par le baptême de la faveur.

Le ministre de la police, Fouché, me fit demander, pour me dire que le premier consul me soupçonnoit d'avoir excité celui de mes amis qui avoit parlé dans le tribunat. Je lui répondis, ce qui assurément étoit vrai, que M.

Constant étoit un homme d'un esprit trop supérieur pour qu'on pût s'en prendre à une femme de ses opinions, et que d'ailleurs le discours dont il s'agissoit ne contenoit absolument que des réflexions sur l'indépendance dont toute assemblée délibérante doit jouir, et qu'il n'y avoit pas une parole qui dût blesser le premier consul personnellement. Le ministre en convint. J'ajoutai encore quelques mots sur le respect qu'on devoit à la liberté des opinions dans un corps législatif ; mais il me fut aisé de m'apercevoir qu'il ne s'intéressoit guère à ces considérations générales : il savoit déjà très-bien que sous l'autorité de l'homme qu'il vouloit servir, il ne seroit plus question de principes, et il s'arrangeoit en conséquence. Mais comme c'est un homme d'un esprit transcendant en fait de révolution, il avoit déjà pour système de faire le moins de mal possible, la nécessité du but admise. Sa conduite précédente ne pouvoit en rien annoncer de la moralité, et souvent il parloit de la vertu comme d'un conte de vieille femme. Néanmoins une sagacité remarquable le portoit à choisir le bien comme une chose raisonnable, et ses lumières lui faisoient par fois trouver ce que la conscience auroit inspiré à d'autres. Il me conseilla d'aller à la campagne, et m'assura qu'en peu de jours tout seroit apaisé. Mais à mon retour il s'en falloit de beaucoup que cela fût ainsi.

CHAPITRE III.

Système de fusion adopté par Bonaparte.—Publication de mon ouvrage sur la littérature.

TANDIS qu'on a vu les rois chrétiens prendre deux confesseurs pour faire examiner de plus près leur conscience, Bonaparte s'étoit choisi deux ministres, l'un de l'ancien et l'autre du nouveau régime, dont la mission étoit de mettre à sa disposition les moyens machiavéliques des deux systèmes contraires. Bonaparte suivoit, dans toutes ses nominations, à peu près la même règle, de prendre, pour ainsi dire, tantôt à droite, tantôt à gauche, c'est-à-dire de choisir alternativement ses agens parmi les aristocrates et parmi les jacobins : le parti mitoyen, celui des amis de la liberté, lui plaisoit moins que tous les autres, parce qu'il étoit composé du petit nombre d'hommes qui, en France, avoient une opinion. Il aimoit mieux avoir affaire à ceux qui étoient attachés à des intérêts royalistes, ou déconsidérés par des excès populaires. Il alla jusqu'à vouloir nommer conseiller d'état un conventionnel souillé des crimes les plus vils de la terreur ; mais il en fut détourné par le frissonnement de ceux qui auroient eu à siéger avec lui. Bonaparte

eût aimé à donner cette preuve éclatante qu'il pouvoit tout régénérer, comme tout confondre.

Ce qui caractérise le gouvernement de Bonaparte, c'est un mépris profond pour toutes les richesses intellectuelles de la nature humaine : vertu, dignité de l'âme, religion, enthousiasme, voilà quels sont, à ses yeux, *les éternels ennemis du continent*, pour me servir de son expression favorite : il voudroit réduire l'homme à la force et à la ruse, et désigner tout le reste sous le nom de bêtise ou de folie. Les Anglois l'irritent surtout, parce qu'ils ont trouvé le moyen d'avoir du succès avec de l'honnêteté, chose que Napoléon voudroit faire regarder comme impossible. Ce point lumineux de monde a offusqué ses yeux dès les premiers jours de son règne.

Je ne crois pas que Bonaparte, en arrivant à la tête des affaires, eût formé le plan de la monarchie universelle ; mais je crois que son système étoit ce qu'il a déclaré lui-même à un homme de mes amis, peu de jours après le 18 brumaire : " Il faut, lui " dit-il, faire quelque chose de nouveau tous les " trois mois, pour captiver l'imagination de la " nation françoise ; avec elle, quiconque n'avance " pas est perdu." Il s'étoit promis d'empiéter chaque jour sur la liberté de la France, et sur l'indépendance de l'Europe ; mais, sans perdre de vue le but, il savoit se prêter aux circonstances ; il tournoit l'obstacle, quand cet obstacle étoit trop fort ; il s'arrêtoit tout court, quand le vent con-

traire étoit trop violent. Cet homme, si impatient au fond de lui-même, a le talent de rester immobile quand il le faut ; il tient cela des Italiens, qui savent se contenir pour atteindre le but de leur passion, comme s'ils étoient de sang-froid dans le choix de ce but. C'est par l'art d'alterner entre la ruse et la force qu'il a subjugué l'Europe ; au reste, c'est un grand mot que l'Europe. En quoi consistoit-elle alors ! en quelques ministres, dont aucun n'avoit autant d'esprit que beaucoup d'hommes pris au hasard dans la nation qu'ils gouvernoient.

Vers le printemps de l'année 1800, je publiai mon ouvrage sur *la Littérature*, et le succès qu'il obtint me remit tout-à-fait en faveur dans la société ; mon salon redevint peuplé, et je retrouvai ce plaisir de causer, et de causer à Paris, qui, je l'avoue, a toujours été pour moi le plus piquant de tous. Il n'y avoit pas un mot sur Bonaparte dans mon livre, et les sentimens les plus libéraux y étoient exprimés, je crois, avec force. Mais alors la presse étoit encore loin d'être enchaînée comme à présent ; le gouvernement exerçoit la censure sur les journaux, mais non pas sur les livres ; distinction qui pouvoit se soutenir, si l'on avoit usé de cette censure avec modération : car les journaux exercent une influence populaire, tandis que les livres, pour la plupart, ne sont lus que par les hommes instruits, et peuvent éclairer l'opinion, mais non pas l'enflammer. Plus tard on a institué dans le sénat, je crois par dérision, une commission pour la liberté de la presse, et une autre pour la liberté individuelle, dont maintenant encore on

renouvelle les membres tous les trois mois. Certainement les évêchés *in partibus*, et les *sine cures* d'Angleterre donnent plus d'occupation que ces comités.

Depuis mon ouvrage sur la littérature, j'ai publié *Delphine*, *Corinne*, et enfin mon livre sur *l'Allemagne*, qui a été supprimé au moment où il alloit paroître. Mais, quoique ce dernier écrit m'ait attiré d'amères persécutions, les lettres ne me semblent pas moins une source de jouissances et de considération, même pour une femme. J'attribue ce que j'ai souffert dans la vie aux circonstances qui m'ont associée, dès mon entrée dans le monde, aux intérêts de la liberté que soutenoient mon père et ses amis ; mais le genre de talent qui a fait parler de moi comme écrivain, m'a toujours valu plus de plaisir que de peine. Les critiques dont les ouvrages sont l'objet, peuvent être très-aisément supportées, quand à quelque élévation d'âme, et quand on aime les grandes pensées pour elles-mêmes, encore plus que pour le succès qu'elles peuvent procurer. D'ailleurs, le public, au bout d'un certain temps, me paroît presque toujours très-équitable ; il faut que l'amour-propre s'accoutume à faire crédit à la louange ; car, avec le temps, on obtient ce qu'on mérite. Enfin, quand même on auroit long-temps à souffrir de l'injustice, je ne conçois pas de meilleur asile contre elle que la méditation de la philosophie et l'émotion de l'éloquence. Ces facultés mettent à nos ordres tout un monde de vérités et de sentimens dans lequel on respire toujours à l'aise.

CHAPITRE IV.

Conversation de mon père avec Bonaparte.—Campagne de Marengo.

BONAPARTE partit au printemps de 1800, pour faire la campagne d'Italie, connue surtout par la bataille de Marengo. Il passa par Genève, et comme il témoigna le désir de voir M. Necker, mon père se rendit chez lui, plus dans l'espoir de me servir que pour tout autre motif. Bonaparte le reçut fort bien, et lui parla de ses projets du moment avec cette sorte de confiance qui est dans son caractère, ou plutôt dans son calcul ; car c'est toujours ainsi qu'il faut appeler son caractère. Mon père n'éprouva point, en le voyant, la même impression que moi ; sa présence ne lui imposa point, et il ne trouva rien de transcendant dans sa conversation. J'ai cherché à me rendre compte de cette différence dans nos jugemens, et je crois qu'elle tient d'abord à ce que la dignité simple et vraie des manières de mon père lui assuroit les égards de tous ceux à qui il parloit, et que d'ailleurs le genre de supériorité de Bonaparte provenant bien plus de l'habileté dans le mal que de la hauteur des pensées dans le bien, ses paroles ne doivent pas faire concevoir ce qui le distingue ; il ne pourroit, il ne voudroit expliquer son propre instinct machiavélique. Mon père ne parla point à Bonaparte de ses deux millions déposés au Tré-

sor public ; il ne voulut lui montrer d'intérêt que pour moi, et il lui dit, entre autres choses, que de la même manière que le premier consul aimoit à s'entourer de noms illustres, il devoit se plaire aussi à accueillir les talens célèbres, comme décoration de sa puissance. Bonaparte lui répondit avec obligeance, et le résultat de cet entretien fut de m'assurer, du moins pour quelque temps encore, le séjour de la France. C'est la dernière fois que la main protectrice de mon père s'est étendue sur ma vie : depuis il n'a pas été le témoin des persécutions cruelles qui l'auroient plus irrité que moi-même.

Bonaparte se rendit à Lausanne pour préparer l'expédition du mont Saint-Bernard : le vieux général autrichien ne crut point à la hardiesse d'une telle entreprise, et ne fit pas les préparatifs nécessaires pour s'y opposer. Un corps de troupes peu considérable auroit suffi, dit-on, pour perdre l'armée françoise, au milieu des gorges des montagnes où Bonaparte la faisoit passer ; mais dans cette circonstance, comme dans plusieurs autres, on a pu appliquer aux triomphes de Bonaparte ces vers de J.-B. Rousseau :

L'inexpérience indocile
Du compagnon de Paul Émile.
Fit tout le succès d'Annibal.

J'arrivai en Suisse, pour passer l'été avec mon père suivant ma coutume, à peu près vers le temps où l'armée françoise traversoit les Alpes. On voyoit sans cesse des troupes parcourir ces paisibles

contrées que le majestueux rempart des Alpes devroit mettre à l'abri des orages de la politique. Pendant ces belles soirées d'été, sur le bord du lac de Genève, j'avois presque honte de tant m'inquiéter des choses de ce monde, en présence de ce ciel serein et de cette onde si pure ; mais je ne pouvois vaincre mon agitation intérieure. Je souhaitois que Bonaparte fût battu, parce que c'étoit le seul moyen d'arrêter les progrès de sa tyrannie ; toutefois je n'osois encore avouer ce désir, et le préfet du Léman, M. d'Eymar, ancien député à l'assemblée constituante, se rappelant le temps où nous chérissions ensemble l'espoir de la liberté, m'envoyoit des courriers à toutes les heures, pour m'apprendre les progrès des François en Italie. Il m'eût été difficile de faire concevoir à M. d'Eymar, homme fort intéressant d'ailleurs, que le bien de la France exigeoit qu'elle eût alors des revers, et je recevois les prétendues bonnes nouvelles qu'il m'envoyoit, d'une façon contrainte qui s'accordoit mal avec mon caractère. N'a-t-il pas fallu depuis apprendre sans cesse les triomphes de celui qui faisoit retomber ses succès sur la tête de tous et de chacun ; et jamais de tant de victoires, est-il résulté un seul bonheur pour la triste France ?

La bataille de Marengo a été perdue pendant deux heures ; ce fut la négligence du général Mélas, qui se fia trop à ses succès, et l'audace du général Desaix, qui rendirent la victoire aux armes françoises. Pendant que le sort de la bataille étoit désespéré, Bonaparte se promenoit lentement

à cheval, devant ses troupes, pensif, la tête baissée, courageux contre le danger plus que contre le malheur : n'essayant rien, mais attendant la fortune. Il s'est conduit plusieurs fois ainsi, et il s'en est bien trouvé. Mais je crois toujours que s'il y avoit eu, parmi ses adversaires, un homme de caractère autant que de probité, Bonaparte se seroit arrêté devant cet obstacle. Son grand talent est d'effrayer les foibles, et de tirer parti des hommes immoraux. Quand il rencontre l'honnêteté quelque part, on diroit que ses artifices sont déconcertés, comme les conjurations du démon par le signe de la croix.

L'armistice, qui fut la suite de la bataille de Marengo, et dont la condition étoit la cession de toutes les places fortes du nord de l'Italie, fut très-désavantageux à l'Autriche. Bonaparte n'auroit pu rien obtenir de plus par la continuation même de ses victoires. Mais on diroit que les puissances du continent se sont fait honneur de céder ce qu'il eût encore mieux valu se laisser prendre. On s'est empressé avec Napoléon de lui sanctionner ses injustices, de lui légitimer ses conquêtes, tandis qu'il falloit, alors même qu'on ne pouvoit le vaincre, au moins ne pas le seconder. Ce n'étoit pas trop demander aux anciens cabinets de l'Europe ; mais ils ne comprenoient rien à une situation si nouvelle, et Bonaparte les étourdissoit par tant de menaces et tant de promesses tout ensemble, qu'ils croyoient gagner en donnant, et se réjouissoient du mot de paix, comme si ce mot eût conservé le

même sens qu'autrefois. Les illuminations, les révérences, les dîners et les coups de canon, pour célébrer cette paix, étoient absolument les mêmes que jadis ; mais loin de cicatriser les blessures, elle introduisoit dans le gouvernement qui la signoit un principe de mort d'un effet certain.

Le trait le plus caractérisé de la fortune de Napoléon, ce sont les souverains qu'il a trouvés sur le trône. Paul 1er surtout lui a rendu des services incalculables ; il a pris pour lui l'enthousiasme que son père avoit éprouvé pour Frédric II, et il a abandonné l'Autriche dans le moment où elle essayoit encore de lutter. Bonaparte lui persuada que l'Europe entière seroit pacifiée pour des siècles, si les deux grands empires de l'Orient et de l'Occident étoient d'accord : et Paul 1er, qui avoit quelque chose de chevaleresque dans l'esprit, se laissa prendre à ces mensonges. C'étoit un coup du sort pour Bonaparte que de rencontrer une tête couronnée si facile à exalter, et qui réunissoit la violence à la foiblesse ; aussi regretta-t-il beaucoup Paul 1er, car nul homme ne lui convenoit mieux à tromper.

Lucien, ministre de l'intérieur, qui connoissoit parfaitement les projets de son frère, fit publier une brochure destinée à préparer les esprits à l'établissement d'une nouvelle dynastie. Cette publication étoit prématurée ; elle fit un mauvais effet ; Fouché s'en servit pour perdre Lucien : il dit à Bonaparte que le secret étoit trop tôt révélé, et au parti républicain, que Bonaparte désavouoit

son frère. En effet Lucien fut envoyé alors comme ambassadeur en Espagne. Le système de Bonaparte étoit d'avancer de mois en mois dans la carrière du pouvoir ; il faisoit répandre comme bruit les résolutions qu'il avoit envie de prendre, afin d'essayer ainsi l'opinion. D'ordinaire même il avoit soin qu'on exagérât ce qu'il projetoit, afin que la chose même, quand elle arrivoit, fût un adoucissement à la crainte qui avoit circulé dans le public. La vivacité de Lucien cette fois s'emporta trop loin, et Bonaparte jugea nécessaire de le sacrifier, en apparence, pendant quelque temps.

CHAPITRE V.

Machine infernale.—Paix de Lunéville.

Je revins à Paris vers le mois de novembre 1800 ; la paix n'étoit point encore faite, quoique Moreau, par ses victoires, la rendît de plus en plus nécessaire aux puissances étrangères. N'a-t-il pas regretté depuis les lauriers de Stockach et de Hohenlinden, quand la France n'a pas été moins esclave que l'Europe, dont il la faisoit triompher ? Moreau n'a vu que la France dans les ordres du premier consul ; mais il appartenoit à un tel homme de juger le gouvernement qui l'employoit, et de prononcer lui-même, dans une pareille circonstance, quel étoit le véritable intérêt de son pays. Toutefois, il faut en convenir, à l'époque des plus brillantes victoires de Moreau, c'est-à-dire dans l'automne de 1800, il n'y avoit encore que peu de personnes qui sussent démêler les projets de Bonaparte ; ce qu'il y avoit d'évident à distance, c'étoit l'amélioration des finances, et l'ordre rétabli dans plusieurs branches d'administration. Napoléon étoit obligé de passer par le bien pour arriver au mal ; il falloit qu'il accrût les forces de la France, avant de s'en servir pour son ambition personnelle.

Un soir que je causois avec quelques amis nous entendîmes une forte détonation, mais nous crûmes que c'étoient des coups de canon tirés

pour quelque exercice, et nous continuâmes notre entretien. Nous apprîmes, peu d'heures après, qu'en allant à l'Opéra, le premier consul avoit failli périr par l'explosion de ce qu'on a appelé depuis la machine infernale. Comme il échappa, l'on ne manqua pas de lui témoigner le plus vif intérêt; des philosophes proposèrent le rétablissement des supplices de la roue et du feu pour les auteurs de cet attentat; et il put voir de tout côté une nation qui tendoit le cou au joug. Il discuta chez lui fort tranquillement, le soir même, ce qui seroit arrivé s'il eût péri; quelques-uns disoient que Moreau l'auroit remplacé; Bonaparte prétendoit que c'eût été le général Bernadotte: " Comme Antoine, dit-il, il auroit présenté au peuple ému la robe sanglante de César." Je ne sais s'il croyoit en effet que la France eût alors appelé le général Bernadotte à la tête des affaires; mais ce qui est bien sûr au moins, c'est qu'il ne le disoit que pour exciter l'envie contre ce général.

Si la machine infernale eût été combinée par le parti jacobin, de ce moment le premier consul auroit pu redoubler de tyrannie; l'opinion l'eût secondé: mais comme c'étoit le parti royaliste qui étoit l'auteur de ce complot, Bonaparte n'en put tirer un grand avantage: il chercha plutôt à l'étouffer qu'à s'en servir; car il souhaitoit que la nation lui crût pour ennemis seulement les ennemis de l'ordre, mais non pas les amis d'un autre ordre, c'est-à-dire, de l'ancienne dynastie.

Une chose singulière, c'est qu'à l'occasion d'un complot royaliste, Bonaparte fit déporter, par un sénatus-consulte, cent trente jacobins dans l'île de Madagascar, ou peut-être dans le fond de la mer, car on n'en a plus entendu parler depuis. Cette liste fut faite le plus arbitrairement du monde ; on y mit des noms, on en ôta, selon les recommandations des conseillers d'état qui la proposoient, et des sénateurs qui la sanctionnoient. Les honnêtes gens disoient, quand on se plaignoît de la manière dont cette liste avoit été faite, qu'elle étoit composée d'hommes très-coupables : cela se peut ; mais c'est le droit, et non le fait, qui constitue la légalité des actions. Lorsqu'on laisse déporter arbitrairement cent trente citoyens, rien n'empêchera, ce qu'on a vu depuis, de traiter ainsi des personnes très-estimables : l'opinion les défendra, dira-t-on. L'opinion ! qu'est-elle, sans l'autorité de la loi? qu'est-elle, sans des organes indépendans? L'opinion étoit pour le duc d'Enghien, pour Moreau et pour Pichegru ; a-t-elle pu les sauver ? Il n'y aura ni liberté, ni dignité, ni sûreté, dans un pays où l'on s'occupera des noms propres quand il s'agit d'une injustice : tout homme est innocent avant qu'un tribunal légal l'ait condamné ; et quand cet homme seroit le plus coupable de tous, dès qu'il est soustrait à la loi, son sort doit faire trembler les honnêtes gens comme les autres. Mais, de même que dans la chambre des communes d'Angleterre, quand un député de l'opposition sort, il prie un député du

côté ministériel de se retirer avec lui, pour ne pas altérer le rapport des deux partis, Bonaparte ne frappoit jamais les royalistes ou les jacobins, sans partager les coups également entre les uns et les autres : il se faisoit ainsi des amis de tous ceux dont il servoit les haines. On verra par la suite que c'est toujours sur la haine qu'il a compté, pour fortifier son gouvernement ; car il sait qu'elle est moins inconstante que l'amour. Après une révolution, l'esprit de parti est si âpre, qu'un nouveau chef peut le captiver encore plus en servant sa vengeance, qu'en soutenant ses intérêts ; chacun abandonne, s'il le faut celui qui pense comme lui, pourvu que l'on poursuive celui qui pense autrement.

La paix de Lunéville fut proclamée ; l'Autriche ne perdit, dans cette première paix, que la république de Venise, qu'elle avoit reçue en dédommagement de la Belgique, et cette antique reine de la mer Adriatique repassa d'un maître à l'autre, après avoir été long-temps fière et puissante.

CHAPITRE VI.

Corps diplomatique sous le consulat.—Mort de Paul 1er.

Mon hiver à Paris se passa tranquillement. Je n'allois jamais chez le premier consul ; je ne voyois jamais M. de Talleyrand : je savois que Bonaparte ne m'aimoit pas ; mais il n'en étoit pas encore arrivé au degré de tyrannie qu'on a vu se développer depuis. Les étrangers me traitoient avec distinction ; le corps diplomatique passoit sa vie chez moi, et cette atmosphère européenne me servoit de sauvegarde.

Un ministre arrivé nouvellement de Prusse, croyoit qu'il étoit encore question de république, et mettoit en avant ce qu'il avoit recueilli de principes philosophiques dans ses rapports avec Frédéric II : on l'avertit qu'il se trompoit sur le terrain du jour, et qu'il falloit plutôt recourir à ce qu'il savoit de mieux en fait d'esprit de cour : il obéit bien vite ; car c'est un homme dont les facultés distinguées sont au service d'un caractère singulièrement souple. Il finit la phrase que l'on commence, ou commence celle qu'il croit qu'on va finir, et ce n'est qu'en amenant la conversation sur des faits de l'autre siècle, sur la littérature des anciens, enfin sur des sujets étrangers aux hommes et aux choses d'aujourd'hui, qu'on peut découvrir la supériorité de son esprit.

L'ambassadeur d'Autriche étoit un courtisan d'un

tout autre genre; mais non moins désireux de plaire à la puissance. L'un étoit instruit comme un homme de lettres; l'autre ne connoissoit de la littérature que les comédies françoises dans lesquelles il avoit joué les rôles de Crispin et de Chrysalde. On sait que chez l'impératrice Catherine II, il reçut un jour des dépêches étant déguisé en vieille femme; le courrier consentit avec peine à reconnoître son ambassadeur sous ce costume. M. de C. étoit un homme d'une extrême banalité; il adressoit les mêmes propos à tous ceux qu'il rencontroit dans un salon; il parloit à tous avec une sorte de cordialité vide de sentimens et d'idées. Ses manières étoient parfaites, sa conversation assez bien formée par le monde; mais envoyer un tel homme pour négocier avec la force et l'âpreté révolutionnaire qui entouroient Bonaparte, c'etoit un spectacle digne de pitié. Un des aides-de-camp de Bonaparte se plaignoit de la familiarité de M. de C.; il trouvoit mauvais qu'un des premiers seigneurs de la monarchie autrichienne lui serrât la main sans gêne. Ces nouveaux débutans dans la carrière de la politesse ne croyoient pas que l'aisance fût de bon goût. En effet, s'ils s'étoient mis à l'aise, ils auroient commis d'étranges inconvenances, et la roideur arrogante étoit encore leur plus sûre ressource dans le rôle nouveau qu'ils vouloient jouer.

Joseph Bonaparte qui avoit négocié la paix de Lunéville, invita M. de C. à sa charmante terre de Morfontaine, et je m'y trouvai avec lui. Joseph aimoit beaucoup les travaux de la campagne, et se

promenoit très-volontiers et très-facilement huit heures de suite dans ses jardins. M. de C. essayoit de le suivre, plus essoufflé que le duc de Mayenne, quand Henri IV s'amusoit à le faire marcher, malgré son embonpoint. Le pauvre homme vantoit beaucoup, parmi les plaisirs champêtres, la pêche, parce qu'elle permet de s'asseoir ; il parloit avec une vivacité de commande sur l'innocent plaisir d'attrapper quelques petits poissons à la ligne.

Paul Ier avoit maltraité M. de C. de la manière la plus indigne, lors de son ambassade à Pétersbourg. Nous jouions au trictrac, lui et moi, dans le salon de Morfontaine, lorsqu'un de mes amis vint nous apprendre la mort subite de Paul. M. de C. fit alors sur cet événement des complaintes les plus officielles du monde, " Quoique je pusse " avoir à me plaindre de lui, dit-il, je reconnoîtrai " toujours les excellentes qualités de ce prince, et " je ne puis m'empêcher de regretter sa perte. " Il pensoit avec raison que la mort de Paul Ier étoit un événement heureux, et pour l'Autriche et pour l'Europe ; mais il avoit dans ses paroles un deuil de cour tout-à-fait impatientant. Il faut espérer qu'avec le temps le monde sera débarrassé de l'esprit de courtisan, le plus fade de tous, pour ne rien dire de plus.

Bonaparte fut très-effrayé de la mort de Paul Ier, et l'on dit qu'à cette nouvelle il lui échappa le premier *ah mon Dieu !* qu'on ait entendu sortir de sa bouche. Il pouvoit cependant être tranquille ; car les François étoient alors plus disposés que les Russes à souffrir la tyrannie.

Je fus priée chez le général Berthier un jour où le premier consul devoit s'y trouver ; et comme je savois qu'il s'exprimoit très-mal sur mon compte, il me vint dans l'esprit qu'il m'adresseroit peut-être quelques-unes des choses grossières qu'il se plaisoit souvent à dire aux femmes, même à celles qui lui faisoient la cour, et j'écrivis à tout hasard, avant de me rendre à la fête, les diverses réponses fières et piquantes que je pourrois lui faire, selon les choses qu'il me diroit. Je ne voulois pas être prise au dépourvu, s'il se permettoit de m'offenser, car c'eût été manquer encore plus de caractère que d'esprit ; et comme nul ne peut se promettre de n'être pas troublé en présence d'un tel homme, je m'étois préparée d'avance à le braver. Heureusement cela fut inutile ; il ne m'adressa que la plus commune question du monde ; il en arriva de même à ceux des opposans auxquels il croyoit la possibilité de lui répondre : en tout genre, il n'attaque jamais que quand il se sent de beaucoup le plus fort. Pendant le souper, le premier consul étoit debout derrière la chaise de madame Bonaparte, et se balançoit sur un pied et sur l'autre, à la manière des princes de la maison de Bourbon. Je fis remarquer à mon voisin cette vocation pour la royauté, déjà si manifeste.

CHAPITRE VII.

Paris en 1801.

L'OPPOSITION du tribunat continuoit toujours ; c'est-à-dire qu'une vingtaine de membres sur cent essayoient de parler contre les mesures de tout genre avec lesquelles on préparoit la tyrannie. Une belle question s'offrit : la loi qui donnoit au gouvernement la funeste faculté de créer des tribunaux spéciaux pour juger ceux qui seroient accusés de crimes d'état ; comme si livrer un homme à ces tribunaux extraordinaires, ce n'étoit pas juger d'avance ce qui est en question ; c'est-à-dire, s'il est criminel, et criminel d'état ; et comme si, de tous les délits, les délits politiques n'étoient pas ceux qui exigent le plus de précautions et d'indépendance dans la manière de les examiner, puisque le gouvernement est presque toujours partie dans de telles causes.

On a vu depuis ce que sont ces commissions militaires pour juger les crimes d'état, et la mort du duc d'Enghien signale à tous l'horreur que doit inspirer cette puissance hypocrite qui revêt le meurtre du manteau de la loi.

La résistance du tribunat, toute foible qu'elle étoit, déplaisoit au premier consul ; non qu'elle lui fût un obstacle, mais elle entretenoit la nation dans l'habitude de penser, ce qu'il ne vouloit à aucun prix. Il fit mettre dans les journaux, en-

tre autres, un raisonnement bizarre contre l'opposition. Rien de si simple, disoit-on, que l'opposition en Angleterre, puisque le roi y est l'ennemi du peuple ; mais dans un pays où le pouvoir exécutif est lui-même nommé par le peuple, c'est s'opposer à la nation que de combattre son représentant. Combien de phrases de ce genre les écrivains de Napoléon n'ont-ils pas lancées depuis dix ans dans le public ! En Angleterre ou en Amérique, un simple paysan riroit d'un sophisme de cette nature ; en France, tout ce qu'on désire, c'est d'avoir une phrase à dire, avec laquelle on puisse donner à son intérêt l'apparence de la conviction.

Très-peu d'hommes se montroient étrangers au désir d'avoir des places ; un grand nombre étoit ruiné, et l'intérêt de leurs femmes et de leurs enfans, ou de leurs neveux, s'ils n'avoient pas d'enfans, ou de leurs cousins, s'ils n'avoient pas de neveux, les forçoit, disoient-ils, à demander de l'emploi au gouvernement. La grande force des chefs de l'état en France, c'est le goût prodigieux qu'on y a pour occuper des places : la vanité les fait encore plus rechercher que le besoin d'argent. Bonaparte recevoit des milliers de pétitions pour chaque emploi, depuis le premier jusqu'au dernier. S'il n'avoit pas eu naturellement un profond mépris pour l'espèce humaine, il en auroit conçu en parcourant toutes les requêtes signées de tant de noms illustres par leurs aïeux, ou célèbres par des actes révolutionnaires en opposition avec les nouvelles fonctions qu'ils ambitionnoient.

L'hiver de 1801, à Paris, me fut assez doux par la facilité avec laquelle Fouché m'accorda les différentes demandes que je lui adressai pour le retour des émigrés; il me donna ainsi, au milieu de ma disgrâce, le plaisir d'être utile, et je lui en conserve de la reconnoissance. Il faut l'avouer, il y a toujours un peu de coquetterie dans tout ce que font les femmes, et la plupart de leurs vertus mêmes sont mêlées au désir de plaire, et d'être entourées d'amis qui tiennent plus intimement à elles par les services qu'ils en ont reçus. C'est sous ce seul point de vue qu'on peut leur pardonner d'aimer le crédit; mais il faut savoir renoncer aux plaisirs mêmes de l'obligeance pour la dignité; car on peut tout faire pour les autres, excepté de dégrader son caractère. Notre propre conscience est le trésor de Dieu: il ne nous est permis de le dépenser pour personne.

Bonaparte faisoit encore quelques frais pour l'Institut, dont il s'étoit fait honneur en Egypte; mais il y avoit parmi les hommes de lettres et les savans une petite opposition philosophique, malheureusement d'un très-mauvais genre, car elle portoit tout entière contre le rétablissement de la religion. Par une funeste bizarrerie, les hommes éclairés en France vouloient se consoler de l'esclavage de ce monde, en cherchant à détruire l'espérance d'un monde à venir: cette singulière inconséquence n'auroit point existé dans la religion réformée; mais le clergé catholique avoit des ennemis que son courage et ses malheurs n'a-

voient point encore désarmés, et peut-être en effet est-il difficile de concilier l'autorité du pape et des prêtres soumis au pape avec le système de la liberté d'un état. Quoi qu'il en soit, l'Institut ne montroit pas pour la religion, indépendamment de ses ministres, ce profond respect inséparable d'une haute puissance d'âme et de génie, et Bonaparte s'appuyoit contre des hommes qui valoient mieux que lui, de sentimens qui valoient mieux que ces hommes.

Dans cette année (1801), le premier consul ordonna à l'Espagne de faire la guerre au Portugal, et le foible roi de l'illustre Espagne condamna son armée à cette expédition, aussi servile qu'injuste. Il marcha contre un voisin qui ne lui vouloit aucun mal, contre une puissance alliée de l'Angleterre qui s'est montrée depuis si véritablement amie de l'Espagne ; tout cela pour obéir à celui qui se préparoit à le dépouiller de toute son existence. Quand on a vu ces mêmes Espagnols donner avec tant d'énergie le signal de la résurrection du monde, on apprend à connoître ce que c'est que les nations, et si l'on doit leur refuser un moyen légal d'exprimer leur opinion et d'influer sur leur destinée.

Ce fut vers le printemps de 1801 que le premier consul imagina de faire un roi, et un roi de la maison de Bourbon ; il lui donna la Toscane, en la désignant par le nom érudit d'Étrurie, afin de commencer ainsi la grande mascarade de l'Europe. Cet infant d'Espagne fut mandé à Paris, pour

montrer aux François un prince de l'ancienne dynastie humilié devant le premier consul, humilié par ses dons, lorsqu'il n'auroit jamais pu l'être par ses persécutions. Bonaparte s'essaya sur cet agneau royal à faire attendre un roi dans son antichambre; il se laissa applaudir au théâtre, à l'occasion de ce vers :

J'ai fait des rois, madame, et n'ai pas voulu l'être;

se promettant bien d'être plus que roi, quand l'occasion s'en présenteroit. On racontoit tous les jours une bévue nouvelle de ce pauvre roi d'Etrurie; on le menoit au Musée, au Cabinet d'histoire naturelle, et l'on citoit comme traits d'esprit quelques-unes de ses questions sur les poissons ou les quadrupèdes, qu'un enfant de douze ans, bien élevé, ne feroit plus. Le soir, on le conduisoit à des fêtes, où les danseuses de l'Opéra venoient se mêler aux dames nouvelles; et le petit roi, malgré sa dévotion, les préféroit pour danser avec elles, et leur envoyoit le lendemain, en remercîment, de beaux et bons livres pour leur instruction. C'étoit un singulier moment en France que ce passage des habitudes révolutionnaires aux prétentions monarchiques; comme il n'y avoit ni indépendance dans les unes, ni dignité dans les autres, leurs ridicules se marioient parfaitement bien ensemble; elles se groupoient, chacune à sa manière, autour de la puissance bigarrée qui se servoit en même temps des moyens de force des deux régimes.

On célébra pour la dernière fois, cette année,

le 14 juillet, l'anniversaire de la révolution, et une proclamation pompeuse rappela tous les biens résultant de cette journée ; il n'en existoit cependant pas un que le premier consul ne se promît de détruire. De tous les recueils le plus bizarre, c'est celui des proclamations de cet homme ; c'est une encyclopédie de tout ce qui peut se dire de contradictoire dans ce monde ; et si le chaos étoit chargé d'endoctriner la terre, il jetteroit sans doute ainsi à la tête du genre humain l'éloge de la paix et de la guerre, des lumières et des préjugés, de la liberté et du despotisme, les louanges et les injures sur tous les gouvernemens, sur toutes les religions.

Ce fut vers cette époque que Bonaparte envoya le général Leclerc à Saint-Domingue, et qu'il l'appela dans son arrêté *notre beau-frère*. Ce premier *nous* royal, qui associoit les François à la prospérité de cette famille, me fut vivement antipathique. Il exigea de sa jolie sœur d'aller avec son mari à Saint-Domingue, et c'est là que sa santé fut abîmée : singulier acte de despotisme pour un homme qui, d'ailleurs, n'est pas accoutumé à une grande sévérité de principes autour de lui ! mais il ne se sert de la morale que pour contrarier les uns et éblouir les autres. Une paix fut conclue, dans la suite avec le chef des Nègres, Toussaint-Louverture. C'étoit un homme très-criminel ; mais toutefois Bonaparte signa des conditions avec lui, et, au mépris de ces conditions, Toussaint fut amené dans une prison de France, où il a péri de la manière la plus misérable. Peut-être Bonaparte ne

se souvient-il pas seulement de ce forfait, parce qu'il lui a été moins reproché que les autres.

Dans une grande forge, on observe avec étonnement la violence des machines qu'une seule volonté fait mouvoir ; ces marteaux, ces laminoirs, semblent des personnes, ou plutôt des animaux dévorans. Si vous vouliez lutter contre leur force, vous en seriez anéanti ; cependant toute cette fureur apparente est calculée, et c'est un seul moteur qui fait agir ces ressorts. La tyrannie de Bonaparte se présente à mes yeux sous cette image ; il fait périr des milliers d'hommes, comme ces roues battent le fer, et ses agens, pour la plupart, sont aussi insensibles qu'elles ; l'impulsion invisible de ces machines humaines vient d'une volonté tout à la fois violente et méthodique, qui transforme la vie morale en un instrument servile ; enfin, pour achever la comparaison, il suffiroit d'atteindre le moteur pour que tout rentrât dans le repos.

CHAPITRE VIII.

Voyage à Coppet.—Préliminaires de paix avec l'Angleterre.

J'allai, suivant mon heureuse coutume, passer l'été auprès de mon père ; je le trouvai très-indigné de la marche que suivoient les affaires ; et comme il avoit toute sa vie autant aimé la vraie liberté que détesté l'anarchie populaire, il se sentoit le désir d'écrire contre la tyrannie d'un seul, après avoir si long-temps combattu celle de la multitude. Mon père aimoit la gloire, et, quelque sage que fût son caractère, l'aventureux en tout genre ne lui déplaisoit pas, quand il falloit s'y exposer pour mériter l'estime publique. Je sentois très-bien les dangers que me feroit courir un ouvrage de mon père qui déplairoit au premier consul ; mais je ne pouvois me résoudre à étouffer ce chant du cygne, qui devoit se faire entendre encore sur le tombeau de la liberté françoise. J'encourageai donc mon père à travailler, et nous renvoyâmes, à l'année suivante la question de savoir s'il feroit publier ce qu'il écrivoit.

La nouvelle des préliminaires de paix signés entre l'Angleterre et la France vint mettre le comble aux succès de Bonaparte. En apprenant que l'Angleterre l'avoit reconnu, il me sembla que j'avois tort de haïr sa puissance ; mais les cir-

constances ne tardèrent pas à m'ôter ce scrupule. La plus remarquable des conditions de ces préliminaires, c'étoit l'évacuation complète de l'Egypte ; ainsi toute cette expédition n'avoit eu d'autre résultat que de faire parler de Bonaparte. Plusieurs écrits publiés par-delà les barrières du pouvoir de Bonaparte, l'accusent d'avoir fait assassiner Kléber en Egypte, parce qu'il étoit jaloux de sa puissance ; et des personnes dignes de foi m'ont dit que le duel dans lequel le général d'Estaing a été tué par le général Regnier, fut provoqué par une discussion sur cet objet. Toutefois il me paroît difficile de croire que Bonaparte ait eu le moyen d'armer un Turc contre la vie d'un général françois, pendant qu'il étoit lui-même si loin du théâtre de cet attentat. On ne doit rien dire contre lui qui ne soit prouvé ; s'il se trouvoit une seule erreur de ce genre parmi les vérités les plus notoires, leur éclat en seroit terni. Il ne faut combattre Bonaparte avec aucune de ses armes.

Je retardai mon retour à Paris, pour ne pas être témoin de la grande fête de la paix ; je ne connois pas une sensation plus pénible que ces réjouissances publiques, quand l'âme s'y refuse. On prend une sorte de mépris pour ce badaud de peuple, qui vient célébrer le joug qu'on lui prépare ; ces lourdes victimes dansant devant le palais de leur sacrificateur, ce premier consul appelé le père de la nation qu'il alloit dévorer,

ce mélange de bêtise d'une part et de ruse de l'autre ; la fade hypocrisie des courtisans jetant un voile sur l'arrogance du maître, tout m'inspiroit un dégoût que je ne pouvois surmonter. Il falloit se contraindre, et au milieu de ces solennités on étoit exposé à rencontrer des joies officielles qu'il étoit plus facile d'éviter dans d'autres momens.

Bonaparte proclamoit alors que la paix étoit le premier besoin du monde ; tous les jours il signoit un nouveau traité, qui ressembloit assez au soin avec lequel Polyphême comptoit les moutons en les faisant entrer dans sa caverne. Les Etats-Unis d'Amérique firent aussi la paix avec la France, et ils envoyèrent pour plénipotentiaire un homme qui ne savoit pas un mot de françois, ignorant apparemment que la plus parfaite intelligence de la langue suffisoit à peine pour démêler la vérité dans un gouvernement où l'on savoit si bien la cacher. Le premier consul, à la présentation de M. Livingston, lui fit, à l'aide d'un interprète, des complimens sur la pureté des mœurs de l'Amérique, et il ajouta : " l'ancien monde est bien corrompu :" Puis, se tournant vers M. de ***, il lui répéta deux fois : " expli- " quez-lui donc que l'ancien monde est bien " corrompu ; vous en savez quelque chose, n'est-ce " pas ?" C'est une des plus douces paroles qu'il ait adressées en public à ce courtisan de meilleur goût que les autres, qui auroit voulu con-

server quelque dignité dans les manières, en sacrifiant celle de l'âme à son ambition.

Cependant les institutions monarchiques s'avançoient à l'ombre de la république. On organisoit une garde prétorienne ; les diamans de la couronne servoient d'ornement à l'épée du premier consul, et l'on voyoit dans sa parure, comme dans la situation politique du jour, un mélange de l'ancien et du nouveau régime ; il avoit des habits tout d'or et des cheveux plats, une petite taille et une grosse tête, je ne sais quoi de gauche et d'arrogant, de dédaigneux et d'embarrassé, qui sembloit réunir toute la mauvaise grâce d'un parvenu à toute l'audace d'un tyran. On a vanté son sourire comme agréable ; moi, je crois qu'il auroit certainemeut déplu dans tout autre, car ce sourire, partant du sérieux pour y rentrer, ressembloit à un ressort plutôt qu'à un mouvement naturel, et l'expression de ses yeux n'étoit jamais d'accord avec celle de sa bouche : mais comme, en souriant, il rassuroit ceux qui l'entouroient, on a pris pour du charme le soulagement qu'il faisoit éprouver ainsi. Je me rappelle qu'un membre de l'Institut, conseiller d'état, me dit sérieusement que les ongles de Bonaparte étoient parfaitement bien faits. Une autre fois un homme de la cour s'écria : " Les mains du premier consul " sont charmantes."—" Ah !" répondit un jeune seigneur de l'ancienne noblesse, qui alors n'étoit pas encore chambellan, " de grâce, ne parlons " pas politique." Le même homme de la cour,

en s'exprimant avec tendresse sur le premier consul, disoit : " Ce qu'il a souvent, c'est une douceur en- " fantine." En effet, dans son intérieur, il se livroit quelquefois à des jeux innocens ; on l'a vu danser avec ses généraux ; on prétend même qu'à Munich, dans le palais de la reine et du roi de Bavière, à qui cette gaîté parut sans doute étrange, il prit un soir le costume espagnol de l'empereur Charles VII, et se mit à danser une ancienne contre danse françoise, *la Monaco*.

CHAPITRE IX.

Paris en 1802.—*Bonaparte président de la république italienne.—Retour à Coppet.*

CHAQUE pas du premier consul annonçoit de plus en plus ouvertement son ambition sans bornes. Tandis qu'on négocioit à Amiens la paix avec l'Angleterre, il fit rassembler à Lyon la consulte cisalpine, c'est-à-dire les députés de toute la Lombardie et des états adjacens, qui s'étoient constitués en république sous le directoire, et qui demandoient maintenant quelle nouvelle forme ils devoient prendre. Comme on n'étoit point encore accoutumé à ce que l'unité de la république françoise fût transformée en l'unité d'un seul homme, personne n'imaginoit qu'il voulût réunir sur sa tête le consulat de France et la présidence de l'Italie, de manière qu'on s'attendoit à voir nommer le comte Melzi, que ses lumières, son illustre naissance et le respect de ses concitoyens désignoient pour cette place. Tout à coup le bruit se répandit que Bonaparte se faisoit nommer; et à cette nouvelle, on aperçut encore un moment de vie dans les esprits. On disoit que la constitution faisoit perdre le droit de citoyen françois à quiconque accepteroit des emplois en pays étranger; mais étoit-il François celui qui ne vouloit se servir de la grande nation que pour opprimer l'Europe, et de l'Europe que pour mieux opprimer la grande nation? Bonaparte esca-

mota la nomination de président à tous ces Italiens, qui n'appirent qu'il falloit le nommer que peu d'heures avant d'aller au scrutin. On leur dit de joindre le nom de M. de Melzi, comme vice-président, à celui de Bonaparte. On les assura qu'ils ne seroient gouvernés que par celui qui seroit toujours au milieu d'eux, et que l'autre ne vouloit qu'un titre honorifique. Bonaparte dit lui-même, avec sa manière emphatique : " Cisalpins, je con-" serverai seulement la grande pensée de vos af-" faires." Et la grande pensée vouloit dire la toute-puissance. Le lendemain de ce choix, on continua à faire sérieusement une constitution, comme s'il pouvoit en exister une à côté de cette main de fer. On divisa la nation en trois classes : les *possidenti*, les *dotti* et les *commercianti*. Les propriétaires, pour les imposer ; les hommes de lettres, pour les faire taire, et les commerçans, pour leur fermer tous les ports. Ces paroles sonores de l'italien prêtent encore mieux au charlatanisme que le françois.

Bonaparte avoit changé le nom de république cisalpine en celui de république italienne, et menaçoit ainsi l'Europe de ses conquêtes futures dans le reste de l'Italie. Une telle démarche n'étoit rien moins que pacifique, et cependant elle n'arrêta point la signature du traité d'Amiens ; tant l'Europe et l'Angleterre elle-même désiroient la paix ! J'étois chez le ministre d'Angleterre, lorsqu'il reçut les conditions de cette paix. Il les lut à tous ceux qu'il avoit à dîner chez lui, et je ne puis exprimer quel fut mon étonnement à chaque article.

L'Angleterre rendoit toutes ses conquêtes : elle rendoit Malte, dont on avoit dit, lorsqu'elle fut prise par les François, que s'il n'y avoit eu personne dans la forteresse on n'y seroit jamais entré. Elle cédoit tout, sans compensation, à une puissance qu'elle avoit constamment battue sur mer. Quel singulier effet de la passion de la paix ! Et cet homme qui avoit obtenu comme par miracle de tels avantages, n'eut pas même la patience d'en profiter quelques années pour mettre la marine françoise en état de s'essayer contre celle de l'Angleterre ! A peine le traité d'Amiens étoit-il signé, que Napoléon réunit, par un sénatus-consulte, le Piémont à la France. Pendant l'année que dura la paix, tous les jours furent marqués par des proclamations nouvelles, tendantes à faire rompre le traité. Le motif de cette conduite est facile à démêler ; Bonaparte vouloit éblouir les François, tantôt par des paix inattendues, tantôt par des guerres qui le rendissent nécessaire. Il croyoit qu'en tout genre la tempête étoit favorable à l'usurpation. Les gazettes chargées de vanter les douceurs de la paix, au printemps de 1802, disoient alors : " Nous touchons au moment où la politique " sera nulle." En effet, si Bonaparte l'avoit voulu à cette époque, il pouvoit facilement donner vingt ans de paix à l'Europe effrayée et ruinée.

Les amis de la liberté, dans le tribunat, essayoient encore de lutter contre l'autorité toujours croissante du premier consul ; mais l'opinion publique ne les secondoit point alors. Le plus grand nombre des tribuns de l'opposition méritoient à

tous égards la plus parfaite estime ; mais trois ou quatre individus qui siégeoient dans leurs rangs, s'étoient rendus coupables des excès de la révolution, et le gouvernement avoit grand soin de rejeter sur tous le blâme qui pesoit sur quelques-uns. Cependant les hommes réunis en assemblée publique finissent toujours par s'électriser dans le sens de l'élévation de l'âme, et ce tribunat, tel qu'il étoit, auroit empêché la tyrannie, si on l'avoit laissé subsister. Déjà la majorité des voix avoit nommé candidat au sénat un homme qui ne plaisoit point au premier consul, Daunou, républicain probe et éclairé, mais certes nullement à craindre. C'en fut assez pour déterminer le premier consul à l'*élimination* du tribunat ; c'est-à-dire, à faire sortir un à un, sur la désignation des sénateurs, les vingt membres les plus énergiques de l'assemblée, et à les faire remplacer par vingt hommes dévoués au gouvernement. Les quatre-vingts qui restoient devoient chaque année subir la même opération par quart. Ainsi la leçon leur étoit donnée sur ce qu'ils avoient à faire pour être maintenus dans leurs places, c'est-à-dire dans leurs quinze mille francs de rente ; car le premier consul vouloit conserver encore quelque temps cette assemblée mutilée, qui devoit servir pendant deux ou trois ans de masque populaire aux actes de la tyrannie.

Parmi les tribuns proscrits se trouvoient plusieurs de mes amis ; mais mon opinion étoit à cet égard indépendante de mes affections. Peut-être éprouvois-je cependant une irritation plus forte de

l'injustice qui tomboit sur des personnes avec qui j'étois liée, et je crois bien que je me laissai aller à quelques sarcasmes sur cette façon hypocrite d'interpréter même la malheureuse constitution dans laquelle on avoit tâché de ne pas laisser entrer le moindre souffle de liberté.

Il se formoit alors autour du général Bernadotte un parti de généraux et de sénateurs qui vouloient savoir de lui s'il n'y avoit pas quelques résolutions à prendre contre l'usurpation qui s'approchoit à grands pas. Il proposa divers plans qui se fondoient tous sur une mesure législative quelconque, regardant tout autre moyen comme contraire à ses principes. Mais pour cette mesure il falloit une délibération au moins de quelques membres du sénat, et pas un d'eux n'osoit souscrire un tel acte. Pendant que toute cette négociation très-dangereuse se conduisoit, je voyois souvent le général Bernadotte et ses amis : c'étoit plus qu'il n'en falloit pour me perdre, si leurs desseins étoient découverts. Bonaparte disoit que l'on sortoit toujours de chez moi moins attaché à lui qu'on n'y étoit entré ; enfin il se préparoit à ne voir que moi de coupable parmi tous ceux qui l'étoient bien plus que moi, mais qu'il lui importoit davantage de ménager.

Je partis pour Coppet dans ces entrefaites, et j'arrivai chez mon père dans un état très-pénible d'accablement et d'anxiété. Des lettres de Paris m'apprirent qu'après mon départ le premier consul s'étoit exprimé très-vivement contre mes rap-

ports de société avec le général Bernadotte. Tout annonçoit qu'il étoit résolu à m'en punir ; mais il s'arrêta devant l'idée de frapper le général Bernadotte, soit qu'il eût besoin de ses talens militaires, soit que les liens de famille le retinssent, soit que la popularité de ce général dans l'armée françoise fût plus grande que celle des autres, soit enfin qu'un certain charme dans les manières de Bernadotte rende difficile, même à Bonaparte, d'être tout-à-fait son ennemi. Ce qui choquoit le premier consul plus encore que les opinions qu'il me supposoit, c'étoit le nombre d'étrangers qui étoient venus me voir. Le fils du stathouder, le prince d'Orange, m'avoit fait l'honneur de dîner chez moi, et Bonaparte lui en avoit adressé des reproches. C'étoit peu de chose que l'existence d'une femme qu'on venoit voir pour sa réputation littéraire ; mais ce peu de chose ne relevoit pas de lui, et c'en étoit assez pour qu'il voulût l'écraser.

Dans cette année, 1802, se traita l'affaire des princes possessionnés en Allemagne. Toute cette négociation fut conduite à Paris, au grand avantage, dit-on, des ministres qui en furent chargés. Quoi qu'il en soit, c'est à cette époque que commença le dépouillement diplomatique de l'Europe entière, qui ne devoit s'arrêter qu'à ses confins. On vit tous les plus grands seigneurs de la féodale Germanie apporter à Paris leur cérémonial, dont les formes obséquieuses plaisoient plus au premier consul que l'air encore dégagé des François, et redemander ce qui leur appartenoit avec une servilité

qui feroit presque perdre des droits à ce qu'on possède, tant on a l'air de ne compter pour rien l'autorité de la justice.

Une nation éminemment fière, les Anglois, n'étoit pas tout-à-fait exempte, à cette époque, d'une curiosité pour la personne du premier consul, qui tenoit de l'hommage. Le parti ministériel jugeoit cet homme tel qu'il étoit ; mais le parti de l'opposition qui devoit haïr davantage la tyrannie, puisqu'il est censé plus enthousiaste de la liberté, le parti de l'opposition, et Fox lui-même, dont on ne peut rappeler le talent et la bonté sans admiration et sans attendrissement, eurent le tort de montrer beaucoup trop d'égards pour Bonaparte, et de prolonger l'erreur de ceux qui vouloient encore confondre avec la révolution de France l'ennemi le plus décidé des premiers principes de cette révolution.

CHAPITRE X.

Nouveaux symptômes de la malveillance de Bonaparte contre mon père et contre moi.—Affaires de Suisse.

Au commencement de l'hiver de 1802 à 1803, quand je lisois dans les papiers que Paris réunissoit tant d'hommes illustres de l'Angleterre à tant d'hommes spirituels de la France, j'éprouvois, je l'avoue, un vif désir de me trouver au milieu d'eux. Je ne dissimule point que le séjour de Paris m'a toujours semblé le plus agréable de tous : j'y suis née, j'y ai passé mon enfance et ma première jeunesse ; la génération qui a connu mon père, les amis qui ont traversé avec nous les périls de la révolution, c'est là seulement que je puis les retrouver. Cet amour de la patrie qui a saisi les âmes les plus fortes, s'empare plus vivement encore de nous quand les goûts de l'esprit se trouvent réunis aux affections du cœur et aux habitudes de l'imagination. La conversation françoise n'existe qu'à Paris, et la conversation a été, depuis mon enfance, mon plus grand plaisir. J'éprouvois une telle douleur à la crainte d'être privée de ce séjour, que ma raison ne pouvoit rien contre elle. J'étois alors dans toute la vivacité de la vie, et c'est précisément le besoin des jouissances animées qui conduit le plus souvent au désespoir, car il rend la résignation bien difficile, et sans elle on ne peut supporter les vicissitudes de l'existence.

Aucune défense de me donner des passeports pour Paris n'étoit arrivée au préfet de Genève ; mais je savois que le premier consul avoit dit au milieu de son cercle, que je ferois mieux de n'y pas revenir, et il avoit déjà l'habitude, sur des sujets de cette nature, de dicter ses volontés en conversation, afin qu'on le dispensât d'agir, en prévenant ses ordres. S'il avoit dit ainsi que tel ou tel individu devroit se pendre, je crois qu'il trouveroit très-mauvais que le sujet soumis n'eût pas, en conséquence de l'insinuation, fait acheter la corde et préparé la potence. Un autre symptôme de la malveillance de Bonaparte envers moi, ce fut la manière dont les journaux françois traitèrent mon roman de Delphine, qui parut à cette époque ; ils s'avisèrent de le proclamer immoral, et l'ouvrage que mon père avoit approuvé, ces censeurs courtisans le condamnèrent. On pouvoit trouver dans ce livre cette fougue de jeunesse et cette ardeur d'être heureuse, que dix années, et dix années de souffrances, m'ont appris à diriger d'une autre manière. Mais mes critiques n'étoient pas capables de sentir ce genre de tort, et tout simplement ils obéissoient à la même voix qui leur avoit commandé de déchirer l'ouvrage du père, avant d'attaquer celui de la fille. En effet, il nous revenoit de tous les côtés que la véritable raison de la colère du premier consul, c'étoit ce dernier écrit de mon père dans lequel tout l'échafaudage de sa monarchie étoit tracé d'avance.

Mon père partageoit mon goût pour le séjour

de Paris, et ma mère, pendant sa vie, l'avoit aussi vivement éprouvé. J'étois extrêmement triste d'être séparée de mes amis, de ne pouvoir donner à mes enfans ce genre de sentiment des beaux-arts qui s'acquiert difficilement à la campagne; et, comme il n'y avoit rien de prononcé contre mon retour, dans la lettre du consul Lebrun (1), mais seulement des insinuations piquantes, je formois cent projets pour revenir, et pour essayer si le premier consul, qui alors ménageoit encore l'opinion, voudroit braver le bruit que feroit mon exil. Mon père, qui daignoit toujours se faire un reproche d'avoir eu part à ce qui gâtoit mon sort, conçut l'idée d'aller lui-même à Paris pour parler au premier consul en ma faveur. J'avoue que dans le premier moment j'acceptai la preuve de dévoûment que m'offroit mon père; je me faisois une telle idée de l'ascendant que devoit exercer sa présence, qu'il me sembloit impossible de lui résister: son âge, l'expression si belle de ses regards, tant de noblesse d'âme et de finesse d'esprit réunis, me paroissoient devoir captiver même Bonaparte. Je ne savois pas encore alors jusqu'à quel point le premier consul étoit irrité contre son livre; mais, heureusement pour moi, je réfléchis que les avantages mêmes de mon père n'auroient fait qu'exciter, dans le consul, un plus

(1) Cette lettre est celle dont il est fait mention dans les *Considérations sur la Révolution françoise*, quatrième Partie, Chap. VII. *(Note de l'Editeur.)*

vif désir d'humilier celui qui les possédoit ; et sûrement il auroit trouvé, du moins en apparence, les moyens d'y parvenir : car le pouvoir, en France, a bien des alliés, et si l'on a vu souvent l'esprit d'opposition se développer dans ce pays, c'est parce que la foiblesse du gouvernement lui offroit de faciles victoires. On ne sauroit trop le répéter, ce que les François aiment en toutes choses, c'est le succès, et la puissance réussit aisément dans ce pays à rendre le malheur ridicule. Enfin, grâce au ciel, je me réveillai des illusions auxquelles je m'étois livrée, et je refusai positivement le généreux sacrifice que mon père vouloit me faire. Quand il me vit bien décidée à ne pas l'accepter, j'aperçus combien il lui en auroit coûté. Quinze mois après, je perdis mon père, et s'il eût alors exécuté le voyage qu'il projetoit, j'aurois attribué sa maladie à cette cause, et le remords eût encore envenimé ma blessure.

C'est aussi dans l'hiver de 1802 à 1803 que la Suisse prit les armes contre la constitution unitaire qu'on lui avoit imposée. Singulière manie des révolutionnaires françois, d'obliger tous les pays, à s'organiser politiquement de la même manière que la France ! Il y a sans doute des principes communs à tous les pays, ce sont ceux qui assurent les droits civils et politiques des peuples libres ; mais que ce soit une monarchie limitée comme l'Angleterre, une république fédérée comme les États Unis, ou les treize cantons suisses, qu'importe ? et faut-il réduire l'Europe à une idée

comme le peuple romain à une seule tête, afin, de pouvoir commander et changer tout en un jour !

Le premier consul n'attachoit assurément aucune importance à telle ou telle forme de constitution, et même à quelque constitution que ce pût être ; mais ce que lui importoit, c'étoit de tirer de la Suisse le meilleur parti possible pour son intérêt, et, à cet égard, il se conduisit avec prudence. Il combina les divers projets qu'on lui offrit, et en forma une constitution qui concilioit assez bien les anciennes habitudes avec les prétentions nouvelles ; et, en se faisant nommer Médiateur de la confédération suisse, il tira plus d'hommes de ce pays qu'il n'en auroit pu faire sortir, s'il l'eût gouverné immédiatement. Il fit venir à Paris des députés nommés par les cantons et les principales villes de la Suisse, et il eût, le 29 Janvier 1803, sept heures de conférence avec dix délégués choisis dans le sein de cette députation générale. Il insista sur la nécessité de rétablir les cantons démocratiques tels qu'ils avoient été, prononçant à cet égard des maximes déclamatoires sur la cruauté qu'il y auroit à priver des pâtres relégués dans les montagnes de leur seul amusement, les assemblées populaires ; et disant aussi (ce qui le touchoit de plus près) les raisons qu'il avoit de se défier plutôt des cantons aristocratiques. Il insista beaucoup sur l'importance de la Suisse pour la France. Ces propres paroles sont consignées dans un récit de cet entretien : " Je déclare que, " depuis que je suis à la tête du gouvernement,

" aucune puissance ne s'est intéressée à la Suisse ;
" c'est moi qui ai fait reconnoître la république
" helvétique à Lunéville ; l'Autriche ne s'en sou-
" cioit nullement. A Amiens, je voulois en faire
" autant, l'Angleterre l'a refusée ; mais l'Angle-
" terre n'a rien à faire avec la Suisse. Si elle avoit
" exprimé la crainte que je ne voulusse me faire
" déclarer votre landamman, je le serois devenu.
" On a dit que l'Angleterre favorisoit la dernière
" insurrection ; si son cabinet avoit fait une dé-
" marche officielle, s'il y avoit eu un mot à ce su-
" jet dans la gazette de Londres, je vous réunis-
" sois." Quel incroyable langage ! Ainsi, l'exis-
tence d'un peuple qui s'est assuré son indépen-
dance, au milieu de l'Europe, par des efforts hé-
roïques, et qui l'a maintenue pendant cinq siècles
par la modération et la sagesse ; cette existence
eût été anéantie par un mouvement d'humeur que
le moindre hasard pouvoit exciter dans un être
aussi capricieux. Bonaparte ajouta, dans cette
même conversation, qu'il étoit désagréable pour
lui d'avoir une constitution à faire, parce que cela
l'exposoit à être sifflé, ce qu'il ne vouloit pas.
Cette expression porte le caractère de vulgarité
faussement affable qu'il se plaît souvent à montrer.
Rœderer et Desmeunier écrivirent l'acte de mé-
ditation sous sa dictée, et tout cela se passoit pen-
dant que ses troupes occupoient la Suisse. Depuis,
il les a retirées, et ce pays, il faut en convenir, a
été mieux traité par Napoléon que le reste de l'Eu-
rope, bien qu'il soit politiquement et militairement

rent ordonnés d'un bout de la France à l'autre ; on en construisoit dans les forêts, sur le bord des grands chemins. Les François, qui ont en toutes choses une assez grande ardeur imitative, tailloient planche sur planche, faisoient phrase sur phrase : les uns, en Picardie, élevoient un arc de triomphe sur lequel étoit écrit : *Route de Londres ;* d'autres écrivoient : " A Bonaparte-le-Grand ; nous " vous prions de nous admettre sur le vaisseau qui " vous portera en Angleterre, et avec vous les " destinées et les vengeances du peuple françois." Ce vaisseau, que Bonaparte devoit monter, a eu le temps de s'user dans le port. D'autres mettoient pour devise à leurs pavillons, dans la rade : *Un bon vent et trente heures.* Enfin toute la France retentissoit de gasconnades dont Bonaparte seul savoit très-bien le secret.

Vers l'automne, je me crus oubliée de Bonaparte : on m'écrivit de Paris qu'il étoit tout entier absorbé par son expédition d'Angleterre, qu'il se proposoit de partir pour les côtes, et de s'embarquer lui-même pour diriger la descente. Je ne croyois guère à ce projet ; mais je me flattois qu'il trouveroit bon que je vécusse à quelques lieues de Paris, avec le très-petit nombre d'amis qui viendroient voir à cette distance une personne en disgrâce. Je pensois aussi qu'étant assez connue pour que l'on parlât de mon exil, en Europe, le premier consul éviteroit cet éclat. J'avois calculé d'après mes désirs ; mais je ne connoissois pas encore à fond le caractère de celui qui devoit dominer

l'Europe. Loin de vouloir ménager ce qui se distinguoit, dans quelque genre que ce fût, il vouloit faire de tous ceux qui s'élevoient un piédestal pour sa statue, soit en les foulant aux pieds, soit en les faisant servir à ses desseins.

J'arrivai dans une petite campagne, à dix lieues de Paris, formant le projet de m'établir les hivers dans cette retraite, tant que dureroit la tyrannie. Je ne voulois qu'y voir mes amis, et quelquefois aller au spectacle et au Musée. C'est tout ce que je souhaitois du séjour de Paris, dans l'état de défiance et d'espionnage qui commençoit à s'établir ; et j'avoue que je ne vois pas quel inconvénient il pouvoit y avoir pour le premier consul à me laisser ainsi dans un exil volontaire. J'y étois en effet paisible depuis un mois, lorsqu'une femme comme il y en a tant, cherchant à se faire valoir aux dépens d'une autre femme plus connue qu'elle, vint dire au premier consul que les chemins étoient couverts de gens qui alloient me faire visite. Certes rien n'étoit moins vrai. Les exilés qu'on alloit voir, c'étoient ceux qui, dans le dix huitième siècle, avoient presque autant de force que les rois qui les éloignoient ; mais quand on résiste au pouvoir, c'est qu'il n'est pas tyrannique, car il ne peut l'être que par la soumission générale. Quoi qu'il en soit, Bonaparte saisit le prétexte ou le motif qu'on lui donna pour m'exiler, et un de mes amis me prévint qu'un gendarme viendroit sous peu de jours me signifier l'ordre de partir. On n'a pas l'idée, dans les pays où la routine au moins garantit

les particuliers de toute injustice, de l'état où jette la nouvelle subite de certains actes arbitraires. Je suis d'ailleurs très-facile à ébranler ; mon imagination conçoit mieux la peine que l'espérance, et quoique souvent j'aie éprouvé que le chagrin se dissipe par des circonstances nouvelles, il me semble toujours, quand il arrive, que rien ne pourra m'en délivrer. En effet, ce qui est facile, c'est d'être malheureux, surtout lorsqu'on aspire aux lots privilégiés de la vie.

Je me retirai dans l'instant même chez une personne vraiment bonne et spirituelle (1), à qui je dois le dire, j'étois recommandée par un homme qui occupoit une place importante dans le gouvernement (2) ; je n'oublierai point le courage avec lequel il m'offrit lui-même un asile ; mais il auroit la même bonne intention aujourd'hui, qu'il ne pourroit se conduire de même sans perdre toute son existence. A mesure qu'on laisse avancer la tyrannie, elle croît aux regards comme un fantôme ; mais elle saisit avec la force d'un être réel. J'arrivai donc dans la campagne d'une personne que je connoissois à peine, au milieu d'une société qui m'étoit tout-à-fait étrangère, et portant dans le cœur un chagrin cuisant que je ne voulois pas laisser voir. La nuit, seule avec une femme dévouée depuis plusieurs années à mon service, j'écoutois à la fenêtre si nous n'entendrions point les pas d'un

(1) Madame de La Tour.

(2) Regnault de Saint-Jean-d'Angely.

gendarme à cheval; le jour, j'essayois d'être aimable pour cacher ma situation. J'écrivis de cette campagne à Joseph Bonaparte une lettre qui exprimoit avec vérité toute ma tristesse. Une retraite à dix lieues de Paris étoit l'unique objet de mon ambition, et je sentois avec désespoir que si j'étois une fois exilée, ce seroit pour long-temps, et peut-être pour toujours. Joseph et son frère Lucien firent généreusement tous leurs efforts pour me sauver, et l'on va voir qu'ils ne furent pas les seuls.

Madame Récamier, cette femme si célèbre pour sa figure, et dont le caractère est exprimé par sa beauté même, me fit proposer de venir demeurer à sa campagne, à Saint-Brice, à deux lieues de Paris. J'acceptai, car je ne savois pas alors que je pouvois nuire à une personne si étrangère à la politique ; je la croyois à l'abri de tout, malgré la générosité de son caractère. La société la plus agréable se réunissoit chez elle, et je jouissois là, pour la dernière fois, de tout ce que j'allois quitter. C'est dans ces jours orageux que je reçus le plaidoyer de M. Mackintosh ; là, je lus ces pages où il fait le portrait d'un jacobin qui s'est montré terrible dans la révolution contre les enfans, les vieillards et les femmes, et qui se plie sous la verge du Corse, qui lui ravit jusqu'à la moindre part de cette liberté pour laquelle il se prétendoit armé. Ce morceau, de la plus belle éloquence, m'émut jusqu'au fond de l'âme: les écrivains supérieurs peuvent quelquefois, à leur insçu, soulager les infortunés, dans tous les pays et dans tous les temps.

La France se taisoit si profondément autour de moi, que cette voix, qui tout à coup répondoit à mon âme, me sembloit descendue du ciel : elle venoit d'un pays libre. Après quelques jours passés chez madame Récamier, sans entendre parler de mon exil, je me persuadai que Bonaparte y avoit renoncé. Il n'y a rien de plus ordinaire que de rassurer sur un danger quelconque, lorsqu'on n'en voit point de symptômes autour de soi. Je me sentois si éloignée de tout projet comme de tout moyen hostile, même contre cet homme, qu'il me sembloit impossible qu'il ne me laissât pas en paix ; et, après quelques jours, je retournai dans ma maison de campagne, convaincue qu'il ajournoit ses résolutions contre moi, et se contentoit de m'avoir fait peur. En effet, c'en étoit bien assez, non pour changer mon opinion, non pour m'obliger à la désavouer, mais pour réprimer en moi le reste d'habitude républicaine qui m'avoit portée, l'année précédente, à parler avec trop de franchise.

J'étois à table avec trois des mes amis, dans une salle d'où l'on voyoit le grand chemin et la porte d'entrée ; c'étoit à la fin de septembre. A quatre heures, un homme en habit gris, à cheval, s'arrête à la grille et sonne : je fus certaine de mon sort. Il me fit demander : je le reçus dans le jardin. En avançant vers lui, le parfum des fleurs et la beauté du soleil me frappèrent. Les sensations qui nous viennent par les combinaisons de la société sont si différentes de celle de la nature ! Cet homme me dit qu'il étoit le commandant de la gen-

darmerie de Versailles; mais qu'on lui avoit ordonné de ne pas mettre son uniforme, dans la crainte de m'effrayer: il me montra une lettre signée de Bonaparte, qui portoit l'ordre de m'éloigner à quarante lieues de Paris, et enjoignoit de me faire partir dans les vingt-quatres heures, en me traitant cependant avec tous les égards dus à une femme d'un nom connu. Il prétendoit que j'étois étrangère, et, comme telle, soumise à la police: cet égard pour la liberté individuelle ne dura pas long-temps, bientôt après moi d'autres François et d'autres Françoises furent exilés sans aucune forme de procès. Je répondis à l'officier de gendarmerie que partir dans vingt-quatre heures convenoit à des conscrits, mais non pas à une femme et à des enfans, et en conséquence je lui proposai de m'accompagner à Paris, où j'avois besoin de passer trois jours pour faire les arrangemens nécessaires à mon voyage. Je montai donc dans ma voiture avec mes enfans et cet officier, qu'on avoit choisi comme le plus littéraire des gendarmes. En effet, il me fit des complimens sur mes écrits. " Vous voyez, lui dis-je, monsieur, où cela mène, d'être une femme d'esprit; déconseillez-le, je vous prie, aux personnes de votre famille, si vous en avez l'occasion." J'essayois de me monter par la fierté, mais je sentois la griffe dans mon cœur.

Je m'arrêtai quelques instans chez madame Récamier; j'y trouvai le général Junot, qui, par dévouement pour elle promit d'aller parler le lende-

main matin au premier consul. Il le fit en effet avec la plus grande chaleur. On croiroit qu'un homme si utile par son ardeur militaire à la puissance de Bonaparte, devoit avoir sur lui le crédit de faire épargner une femme ; mais les généraux de Bonaparte, tout en obtenant de lui des grâces sans nombre pour eux-mêmes, n'ont aucun crédit. Quand ils demandent de l'argent ou des places, Bonaparte trouve cela convenable ; ils sont dans le sens de son pouvoir, puisqu'ils se mettent dans sa dépendance : mais si, ce qui leur arrive rarement, ils vouloient défendre des infortunés, ou s'opposer à quelque injustice, on leur feroit sentir bien vite qu'ils ne sont que des bras chargés de maintenir l'esclavage, en s'y soumettant eux-mêmes.

J'arrivai à Paris dans une maison nouvellement louée, et que je n'avois pas encore habitée ; je l'avois choisie avec soin dans le quartier et l'exposition qui me plaisoient ; et déjà, dans mon imagination, je m'étois établie dans le salon avec quelques amis dont l'entretien est, selon moi, le plus grand plaisir dont l'esprit humain puisse jouir. Je n'entrois dans cette maison qu'avec la certitude d'en sortir, et je passois les nuits à parcourir ces appartemens dans lesquels je regrettois encore plus de bonheur que je n'en avois espéré. Mon gendarme revenoit chaque matin, comme dans le conte de Barbe bleue, me presser de partir le lendemain, et chaque fois j'avois la foiblesse de demander encore un jour. Mes amis venoient dîner avec moi,

et quelquefois nous étions gais, comme pour épuiser la coupe de la tristesse, en nous montrant les uns pour les autres le plus aimables qu'il nous étoit possible, au moment de nous quitter pour si long-temps. Ils me disoient que cet homme qui venoit chaque jour me sommer de partir, leur rappeloit ces temps de la terreur pendant lesquels les gendarmes venoient demander leurs victimes.

On s'étonnera peut-être que je compare l'exil à la mort ; mais de grands hommes de l'antiquité et des temps modernes ont succombé à cette peine. On rencontre plus de braves contre l'échafaud que contre la perte de sa patrie. Dans tous les codes de lois, le bannissement perpétuel est considéré comme une des peines les plus sévères ; et le caprice d'un homme inflige en France, en se jouant, ce que des juges consciencieux n'imposent qu'à regret aux criminels. Des circonstances particulières m'offroient un asile et des ressources de fortune dans la patrie de mes parens, la Suisse ; j'étois à cet égard moins à plaindre qu'un autre, et néanmoins j'ai cruellement souffert. Je ne serai donc point inutile au monde, en signalant tout ce qui doit porter à ne laisser jamais aux souverains le droit arbitraire de l'exil. Nul député, nul écrivain n'exprimera librement sa pensée, s'il peut être banni quand sa franchise aura déplu ; nul homme n'osera parler avec sincérité, s'il peut lui en coûter le bonheur de sa famille entière. Les femmes surtout, qui sont destinées à soutenir et à récompenser l'enthousiasme, tâcheront d'étouffer

en elles les sentimens généreux, s'il doit en résulter, ou qu'elles soient enlevées aux objets de leur tendresse, ou qu'ils leur sacrifient leur existence en les suivant dans l'exil.

La veille du dernier jour qui m'étoit accordé, Joseph Bonaparte fit encore une tentative en ma faveur ; et sa femme, qui est une personne de la douceur et de la simplicité la plus parfaite, eut la grâce de venir chez moi pour me proposer de passer quelques jours à sa campagne de Morfontaine. J'acceptai avec reconnoissance, car je devois être touchée de la bonté de Joseph, qui me recevoit dans sa maison quand son frère me persécutoit. Je passai trois jours à Morfontaine, et malgré l'obligeance parfaite du maître et de la maîtresse de la maison, ma situation étoit très-pénible. Je ne voyois que des hommes du gouvernement, je ne respirois que l'air de l'autorité, qui se déclaroit mon ennemie, et les plus simples lois de la politesse et de la reconnoissance me défendoient de montrer ce que j'éprouvois. Je n'avois avec moi que mon fils aîné, encore trop enfant pour que je pusse m'entretenir avec lui sur de tels sujets. Je passois des heures entières à considérer ce jardin de Morfontaine, l'un des plus beaux qu'on puisse voir en France, et dont le possesseur, alors paisible, me sembloit bien digne d'envie. On l'a depuis exilé sur des trônes où je suis sûre qu'il a regretté son bel asile.

CHAPITRE XII.

Départ pour l'Allemagne.—Arrivée à Weimar.

J'HÉSITOIS sur le parti que je prendrois en m'éloignant. Retournerois-je vers mon père, ou m'en irois-je en Allemagne? Mon père eût accueilli son pauvre oiseau, battu par l'orage, avec une ineffable bonté; mais je craignois le dégoût de revenir, renvoyée, dans un pays qu'on m'accusoit de trouver un peu monotone. J'avois aussi le désir de me relever, par la bonne réception qu'on me promettoit en Allemagne, de l'outrage que me faisoit le premier consul, et je voulois opposer l'accueil bienveillant des anciennes dynasties à l'impertinence de celle qui se préparoit à subjuguer la France. Ce mouvement d'amour-propre l'emporta, pour mon malheur : j'aurois revu mon père, si j'étois retournée à Genève.

Je priai Joseph de savoir si je pouvois aller en Prusse, car il me falloit au moins la certitude que l'ambassadeur de France ne me réclameroit pas au dehors comme Françoise, tandis qu'on me prescrivoit au dedans comme étrangère. Joseph partit pour Saint-Cloud. Je fus obligée d'attendre sa réponse dans une auberge, à deux lieues de Paris, n'osant pas rentrer chez moi dans la ville. Un jour se passa sans que cette réponse me parvint. Ne voulant pas attirer l'attention sur moi, en restant plus long-temps dans l'auberge où j'étois, je fis le

tour des murs de Paris pour en aller chercher une autre, de même à deux lieues, mais sur une route différente. Cette vie errante, à quatre pas de mes amis et de ma demeure, me causoit une douleur que je ne puis me rappeler sans frissonner. La chambre m'est présente ; la fenêtre où je passois tout le jour pour voir arriver le messager, mille détails pénibles que le malheur entraîne après soi, la générosité trop grande de quelques amis, le calcul voilé de quelques autres, tout mettoit mon âme dans une agitation si cruelle, que je ne pourrois la souhaiter à aucun ennemi. Enfin, ce message sur lequel je fondois encore quelque espoir m'arriva. Joseph m'envoyoit d'excellentes lettres de recommandation pour Berlin, et me disoit adieu d'une manière noble et douce. Il fallut donc partir. Benjamin Constant eut la bonté de m'accompagner ; mais comme il aimoit aussi beaucoup le séjour de Paris, je souffrois du sacrifice qu'il me faisoit. Chaque pas des chevaux me faisoit mal, et quand les postillons se vantoient de m'avoir menée vite, je ne pouvois m'empêcher de soupirer du triste service qu'ils me rendoient. Je fis ainsi quarante lieues sans reprendre la possession de moi-même. Enfin, nous nous arrêtâmes à Châlons, et Benjamin Constant, ranimant son esprit, souleva, par son étonnante conversation, au moins pendant quelques instans, le poids qui m'accabloit. Nous continuâmes, le lendemain, notre route jusqu'à Metz, où je voulois m'arrêter pour attendre des nouvelles de mon père. Là, je passai quinze jours,

et je rencontrai l'un des hommes les plus aimables et les plus spirituels que puissent produire la France et l'Allemagne combinées, M. Charles Villers. Sa société me charmoit, mais elle renouveloit mes regrets pour ce premier des plaisirs, un entretien où l'accord le plus parfait règne dans tout ce qu'on sent et dans tout ce qu'on dit.

Mon père fut indigné des traitemens qu'on m'avoit fait éprouver à Paris; il se représentoit sa famille ainsi proscrite, et sortant comme des criminels du pays qu'il avoit si bien servi. Ce fut lui-même qui me conseilla de passer l'hiver en Allemagne, et de ne revenir auprès de lui qu'au printemps. Hélas! hélas! je comptois lui rapporter la moisson d'idées nouvelles que j'allois recueillir dans ce voyage. Depuis plusieurs années il me disoit souvent qu'il ne tenoit au monde que par mes récits et par mes lettres. Son esprit avoit tant de vivacité et de pénétration, que le plaisir de lui parler excitoit à penser. J'observois pour lui raconter, j'écoutois pour lui répéter. Depuis que je l'ai perdu, je vois et je sens la moitié moins que je ne faisois, quand j'avois pour but de lui plaire, en lui peignant mes impressions.

A Francfort, ma fille, alors âgée de cinq ans, tomba dangereusement malade. Je ne connoissois personne dans la ville; la langue m'étoit étrangère, le médecin même auquel je confiai mon enfant parloit à peine françois. Oh, comme mon père partageoit ma peine! quelles lettres il m'écrivoit! que de consultations de médecins,

copiées de sa propre main, ne m'envoya-t-il pas de Genève ! On n'a jamais porté plus loin l'harmonie de la sensibilité et de la raison ; on n'a jamais été, comme lui, vivement ému par les peines de ses amis, toujours actif pour les secourir, toujours prudent pour en choisir les moyens ; admirable en tout enfin. C'est par le besoin du cœur que je le dis, car que lui fait maintenant la voix même de la postérité !

J'arrivai à Weimar, où je repris courage, en voyant, à travers les difficultés de la langue, d'immenses richesses intellectuelles hors de France. J'appris à lire l'allemand ; j'écoutai Göthe et Wieland, qui, heureusement pour moi, parloient très-bien françois. Je compris l'âme et le génie de Schiller, malgré sa difficulté à s'exprimer dans une langue étrangère. La société du duc et de la duchesse de Weimar me plaisoit extrêmement, et je passai là trois mois, pendant lesquels l'étude de la littérature allemande donnoit à mon esprit tout le mouvement dont il a besoin pour ne pas me dévorer moi-même.

CHAPITRE XIII.

Berlin.—Le prince Louis-Ferdinand.

Je partis pour Berlin, et c'est là que je vis cette reine charmante, destinée depuis à tant de malheurs. Le roi m'accueillit avec bonté, et je puis dire que pendant les six semaines que je restai dans cette ville, je n'entendis pas un individu qui ne se louât de la justice du gouvernement. Ce n'est pas que je ne croie toujours désirable pour un pays d'avoir des formes constitutionnelles qui lui garantissent, par la coopération permanente de la nation, les avantages qu'il tient des vertus d'un bon roi. La Prusse, sous le règne de son souverain actuel, possédoit sans doute la plupart de ces avantages ; mais l'esprit public que le malheur y a développé n'y existoit point encore ; le régime militaire avoit empêché l'opinion de prendre de la force, et l'absence d'une constitution dans laquelle chaque individu pût se faire connoître selon son mérite, avoit laissé l'état dépourvu d'hommes de talent capables de le défendre. La faveur d'un roi, étant nécessairement arbitraire, ne peut pas suffire pour développer l'émulation ; des circonstances purement relatives à l'intérieur des cours peuvent écarter un homme de mérite du timon des affaires, ou y placer un homme médiocre. La routine aussi domine singulièrement dans les pays où le pouvoir royal est sans contradicteurs ; la justice même d'un roi le porte à se donner des

barrières, en conservant à chacun sa place ; et il étoit presque sans exemple, en Prusse, qu'un homme fût destitué de ses emplois civils ou militaires pour cause d'incapacité. Quel avantage ne devoit donc pas avoir l'armée françoise, presque toute composée d'hommes nés de la révolution, comme les soldats de Cadmus des dents du dragon ! quel avantage ne devoit-elle pas avoir sur ces anciens commandans des places ou des armées prussiennes, à qui rien de nouveau n'étoit connu ! Un roi consciencieux qui n'a pas le *bonheur*, et c'est à dessein que je me sers de cette expression, le bonheur d'avoir un parlement comme en Angleterre, se fait des habitudes de tout, de peur de trop user de sa propre volonté ; et dans le temps actuel, il faut négliger les usages anciens, pour chercher partout la force du caractère et de l'esprit. Quoi qu'il en soit, Berlin étoit un des pays les plus heureux de la terre et les plus éclairés.

Les écrivains du dix-huitième siècle faisoient sans doute un grand bien à l'Europe par l'esprit de modération et le goût des lettres que leurs ouvrages inspiroient à la plupart des souverains ; toutefois l'estime que les amis des lumières accordoient à l'esprit françois a été l'une des causes des erreurs qui ont perdu pendant si long-temps l'Allemagne. Beaucoup de gens considéroient les armées françoises comme les propagateurs des idées de Montesquieu, de Rousseau ou de Voltaire ; tandis que s'il restoit quelques traces des opinions de ces grands hommes dans les instru-

mens du pouvoir de Bonaparte, c'étoit pour s'affranchir de ce qu'ils appeloient des préjugés, et non pour établir un seul principe régénérateur. Mais il y avoit à Berlin et dans le nord de l'Allemagne, à l'époque du printemps de 1804, beaucoup d'anciens partisans de la révolution françoise qui ne s'étoient pas encore aperçus que Bonaparte étoit un ennemi bien plus acharné des premiers principes de cette révolution que l'ancienne aristocratie européenne.

J'eus l'honneur de faire connoissance avec le prince Louis-Ferdinand, celui que son ardeur guerrière emporta tellement, qu'il devança presque par sa mort les premiers revers de sa patrie. C'étoit un homme plein de chaleur et d'enthousiasme, mais qui, faute de gloire, cherchoit trop les émotions qui peuvent agiter la vie. Ce qui l'irritoit, surtout dans Bonaparte, c'étoit sa manière de calomnier tous ceux qu'il craignoit, et d'abaisser même dans l'opinion ceux qui le servoient, pour, à tout hasard, les tenir mieux dans sa dépendance. Il me disoit souvent: " Je lui permets de tuer, mais assassiner moralement, c'est " là ce qui me révolte." Et en effet, qu'on se représente l'état où nous nous sommes vus lorsque ce grand détracteur étoit maître de toutes les gazettes du continent européen, et qu'il pouvoit, ce qu'il a fait souvent, écrire des plus braves hommes qu'ils étoient des lâches, et des femmes les plus pures, qu'elles étoient méprisables, sans qu'il y eût un moyen de contredire ou de punir de telles assertions.

CHAPITRE XIV.

Conspiration de Moreau et de Pichegru.

La nouvelle venoit d'arriver à Berlin de la grande conspiration de Moreau, de Pichegru et de Georges Cadoudal. Certainement il existoit chez les principaux chefs du parti républicain et du parti royaliste un vif désir de renverser l'autorité du premier consul, et de s'opposer à l'autorité encore plus tyrannique qu'il se proposoit d'établir en se faisant déclarer empereur ; mais on a prétendu, et ce n'est peut être pas sans fondement, que cette conspiration, qui a si bien servi la tyrannie de Bonaparte, fut encouragée par lui-même, parce qu'il vouloit en tirer parti avec un art machiavélique dont il importe d'observer tous les ressorts. Il envoya en Angleterre un jacobin exilé, qui ne pouvoit obtenir sa rentrée en France que des services qu'il rendroit au premier consul. Cet homme se présenta, comme Sinon dans la ville de Troie, se disant persécuté par les Grecs. Il vit quelques émigrés qui n'avoient ni les vices, ni les facultés qui servent à démêler un certain genre de fourberie. Il lui fut donc très-facile d'attraper un vieux évêque, un ancien officier, enfin quelques débris d'un gouvernement sous lequel on ne savoit pas seulement ce que c'étoit que les factions. Il écrivit ensuite une brochure pour se moquer avec beaucoup d'esprit de tous ceux qui l'avoient cru, et qui en effet auroient dû suppléer à la sagacité dont

ils étoient privés par la fermeté des principes, c'est-à-dire n'accorder jamais la moindre confiance à un homme coupable de mauvaises actions. Nous avons tous notre manière de voir ; mais dès qu'on s'est montré perfide ou cruel, Dieu seul peut pardonner, car c'est à lui seul qu'il appartient de lire assez avant dans le cœur humain pour savoir s'il est changé : l'homme doit se tenir pour jamais éloigné de l'homme qui a perdu son estime. Cet agent déguisé de Bonaparte prétendit qu'il y avoit de grands élémens de révolte en France ; il alla trouver à Munich un envoyé anglois, M. Drake, qu'il eut aussi l'art de tromper. Un citoyen de la Grande-Bretagne devoit être étranger à ce tissu de ruses, composé des fils croisés du jacobinisme et de la tyrannie.

Georges et Pichegru, qui étoient entièrement du parti des Bourbons, vinrent en France en secret, et se concertèrent avec Moreau qui vouloit délivrer la France du premier consul, mais non porter atteinte au droit qu'a la nation françoise de choisir la forme de gouvernement par laquelle il lui convient d'être régie. Pichegru voulut avoir un entretien avec le général Bernadotte, qui s'y refusa, n'étant pas content de la manière dont l'entreprise étoit conduite, et désirant avant tout une garantie pour la liberté constitutionnelle de la France. Moreau, dont le caractère est très-moral, le talent militaire incontestable, et l'esprit juste et éclairé, se laissa trop aller dans la conversation à blâmer le premier consul, avant d'être assuré de le

renverser. C'est un défaut bien naturel à une âme généreuse, que d'exprimer son opinion, même d'une manière inconsidérée ; mais le général Moreau attiroit trop les regards de Bonaparte, pour qu'une telle conduite ne dût pas le perdre. Il falloit un prétexte pour arrêter un homme qui avoit gagné tant de batailles, et le prétexte se trouva dans ses paroles à défaut de ses actions.

Les formes républicaines existoient encore ; on s'appeloit citoyen, comme si l'inégalité la plus terrible, celle qui affranchit les uns du joug de la loi, tandis que les autres sont soumis à l'arbitraire, n'eût pas régné dans toute la France. On comptoit encore les jours d'après le calendrier républicain ; on se vantoit d'être en paix avec toute l'Europe continentale ; on faisoit, comme à présent encore, des rapports sur la confection des routes et des canaux, sur la construction des ponts et des fontaines ; on portoit aux nues les bienfaits du gouvernement ; enfin, il n'existoit aucune raison apparente de changer un ordre de choses où l'on se disoit si bien. On avoit donc besoin d'un complot dans lequel les Anglois et les Bourbons fussent nommés, pour soulever de nouveau les élémens révolutionnaires de la nation, et tourner ces élémens à l'établissement d'un pouvoir ultra-monarchique, sous prétexte d'empêcher le retour de l'ancien régime. Le secret de cette combinaison, qui paroît très-compliqué, est fort simple : il falloit faire peur aux révolutionnaires du danger que couroient leurs intérêts, et leur proposer de les mettre en sûreté par

un dernier abandon de leurs principes : ainsi fut-il fait.

Pichegru étoit devenu tout simplement royaliste, comme il avoit été républicain ; on avoit retourné son opinion : son caractère étoit supérieur à son esprit; mais l'un n'étoit pas plus fait que l'autre pour entraîner les hommes. Georges avoit plus d'élan, mais il n'étoit destiné, ni par son éducation ni par la nature, au rang de chef. Quand on les sut à Paris, on fit arrêter Moreau; on ferma les barrières; on déclara que celui qui donneroit asile à Pichegru ou à Georges seroit puni de mort, et toutes les mesures du jacobinisme furent remises en vigeur pour défendre la vie d'un seul homme. Non-seulement cet homme a trop d'importance à ses propres yeux pour rien ménager quand il s'agit de lui-même; mais il entroit d'ailleurs dans ses calculs d'effrayer les esprits, de rappeler les jours de la terreur, enfin d'inspirer, s'il étoit possible, le besoin de se jeter dans ses bras pour s'échapper aux troubles que lui-même accroissoit par toutes ses mesures. On découvrit la retraite de Pichegru, et Georges fut arrêté dans un cabriolet ; car, ne pouvant plus habiter dans aucune maison, il couroit ainsi la ville jour et nuit, pour se dérober aux poursuites. Celui des agens de la police qui prit Georges eut pour récompense la Légion-d'honneur. Il me semble que les militaires françois auroient dû lui souhaiter tout autre salaire.

Le Moniteur fut rempli d'adresses au premier consul, à l'occasion des dangers auxquels il avoit

échappé; cette répétition continuelle des mêmes phrases, partant de tous les coins de la France, présente un accord de servitude dont il n'y a peut-être jamais eu d'exemple chez aucun peuple. On peut, en feuilletant le Moniteur, trouver, suivant les époques, des thèmes sur la liberté, sur le despotisme, sur la philosophie, sur la religion, dans lesquels les départemens et les bonnes villes de France s'évertuent à dire la même chose en termes différens; et l'on s'étonne que des hommes aussi spirituels que les François s'en tiennent au succès de la rédaction, et n'aient pas une fois l'envie d'avoir des idées à eux; on diroit que l'émulation des mots leur suffit. Ces hymnes dictées, avec les points d'admiration qui les accompagnent, annonçoient cependant que tout étoit tranquille en France, et que le petit nombre d'agens de la perfide Albion étoient saisis. Un général, il est vrai, s'amusoit bien à dire que les Anglois avoient jeté des balles de coton du Levant sur les côtes de la Normandie, pour donner la peste à la France; mais ces inventions, gravement bouffonnes, n'étoient considérées que comme des flatteries adressées au premier consul; et les chefs de la conspiration, aussi bien que leurs agens, étant en la puissance du gouvernement, on avoit lieu de croire que le calme étoit rétabli en France; mais Bonaparte n'avoit pas encore atteint son but.

CHAPITRE XV.

Assassinat du Duc d'Enghien.

Je demeurois à Berlin, sur le quai de la Sprée, et mon appartement étoit au rez-de-chaussée. Un matin, à huit heures, on m'éveilla pour me dire que le prince Louis-Ferdinand étoit à cheval sous mes fenêtres, et me demandoit de venir lui parler. Très-étonnée de cette visite si matinale, je me hâtai de me lever pour aller vers lui. Il avoit singulièrement bonne grâce à cheval, et son émotion ajoutoit encore à la noblesse de sa figure. " Sa- " vez-vous," me dit-il, " que le duc d'Enghien a " été enlevé sur le territoire de Baden, livré à une " commission militaire, et fusillé vingt-quatre " heures après son arrivée à Paris ?"—" Quelle " folie !" lui répondis-je ; " ne voyez-vous point " que ce sont les ennemis de la France qui ont fait " circuler ce bruit ?" En effet, je l'avoue, ma haine, quelque forte qu'elle fût contre Bonaparte, n'alloit pas jusqu'à me faire croire à la possibilité d'un tel forfait. " Puisque vous doutez de ce que " je vous dis," me répondit le prince Louis, " je " vais vous envoyer le Moniteur, dans lequel vous " lirez le jugement." Il partit à ces mots, et l'expression de sa physionomie présageoit la vengeance ou la mort. Un quart d'heure après, j'eus entre mes mains ce Moniteur du 21 mars (30 pluviose), qui contenoit un arrêt de mort prononcé par la

commission militaire, séante à Vincennes, contre *le nommé Louis d'Enghien!* C'est ainsi que des François désignoient le petit-fils des héros qui ont fait la gloire de leur patrie! Quand on abjureroit tous les préjugés d'illustre naissance, que le retour des formes monarchiques devoit nécessairement rappeler, pourroit-on blasphémer ainsi les souvenirs de la bataille de Lens et de celle de Rocroi? Ce Bonaparte qui en a gagné des batailles, ne sait pas même les respecter; il n'y a ni passé ni avenir pour lui; son âme impérieuse et méprisante ne veut rien reconnoître de sacré pour l'opinion; il n'admet le respect que pour la force existante. Le prince Louis m'écrivoit, en commençant son billet par ces mots: " Le nommé Louis de Prusse, fait " demander à madame de Staël, etc." Il sentoit l'injure fait au sang royal dont il sortoit, au souvenir des héros parmi lesquels il brûloit de se placer. Comment, après cette horrible action, un seul roi de l'Europe a-t-il pu se lier avec un tel homme? La nécessité dira-t-on? Il y a un sanctuaire de l'âme où jamais son empire ne doit pénétrer; s'il n'en étoit pas ainsi, que seroit la vertu sur la terre? un amusement libéral qui ne conviendroit qu'aux paisibles loisirs des hommes privés.

Une personne de ma connoissance m'a raconté que peu de jours après la mort du duc d'Enghien, elle alla se promener autour du donjon de Vincennes; la terre encore fraîche marquoit la place où il avoit été enseveli; des enfans jouoient aux petits palets sur ce tertre de gazon, seul monument pour de

telles cendres. Un vieux invalide, à cheveux blancs, assis non loin de là, étoit resté quelque temps à contempler ces enfans ; enfin il se leva, et les prenant par la main, il leur dit, en versant quelques pleurs : " Ne jouez pas là, mes enfans, je vous " prie." Ces larmes furent tous les honneurs qu'on rendit au descendant du grand Condé, et la terre n'en porta pas long-temps l'empreinte.

Pour un moment du moins, l'opinion parut se réveiller parmi les François, et l'indignation fut générale. Mais lorsque ces flammes généreuses s'éteignirent, le despotisme s'établit d'autant mieux qu'on avoit essayé vainement d'y résister. Le premier consul fut pendant quelques jours assez inquiet de la disposition des esprits. Fouché lui-même blâmoit cette action ; il avoit dit ce mot si caractéristique du régime actuel : " C'est pis " qu'un crime ; c'est une faute." Il y a bien des pensées renfermées dans cette phrase ; mais heureusement qu'on peut la retourner avec vérité, en affirmant que la plus grande des fautes, c'est le crime. Bonaparte demanda à un sénateur honnête homme : " Que pense-t-on de la mort du duc " d'Enghien ?—" Général, lui répondit-il, on en " est fort affligé."—" Cela ne m'étonne pas, dit " Bonaparte, une maison qui a long-temps régné " dans un pays intéresse toujours," voulant ainsi rattacher à des intérêts de parti le sentiment le plus naturel que le cœur humain puisse éprouver. Une autre fois il fit la même question à un tribun, qui, plein d'envie de lui plaire, lui répondit :

" Eh bien ! général, si nos ennemis prennent " des mesures contre nous, nous avons raison de " faire de même ;" ne s'apercevant pas que c'étoit dire que la mesure étoit atroce. Le premier consul affectoit de considérer cet acte comme inspiré par la raison d'état. Un jour, vers ce temps, il discutoit avec un homme d'esprit sur les pièces de Corneille : " Voyez, lui dit-il, le salut public, ou, " pour mieux dire, la raison d'état a pris chez les " modernes la place de la fatalité chez les anciens ; " il y a tel homme qui, par sa nature, seroit in- " capable d'un forfait ; mais les circonstances po- " litiques lui en font une loi. Corneille est le " seul qui ait montré, dans ses tragédies, qu'il " connoissoit la raison d'état ; aussi, je l'aurois " fait mon premier ministre, s'il avoit vécu de " mon temps." Toute cette apparente bonhomie dans la discussion avoit pour but de prouver qu'il n'y avoit point de passion dans la mort du duc d'Enghien, et que les circonstances, c'est-à-dire ce dont un chef de l'état est juge exclusivement, motivoient et justifioient tout. Qu'il n'y ait point eu de passion dans sa résolution relativement au duc d'Enghien, cela est parfaitement vrai ; on a voulu que la fureur ait inspiré ce forfait ; il n'en est rien. Par quoi cette fureur auroit-elle été provoquée ? Le duc d'Enghien n'avoit en rien provoqué le premier consul ; Bonaparte espéroit d'abord de prendre M. le duc de Berry, qui, dit-on, devoit débarquer en Normandie, si Pichegru lui avoit fait donner avis qu'il en étoit temps. Ce

prince est plus près du trône que le duc d'Enghien, et d'ailleurs il auroit enfreint les lois existantes s'il étoit venu en France. Ainsi, de toutes les manières il convenoit mieux à Bonaparte de faire périr celui-là que le duc d'Enghien ; mais, à défaut du premier, il choisit le second, en discutant la chose froidement. Entre l'ordre de l'enlever et celui de le faire périr, plus de huit jours s'étoient écoulés, et Bonaparte commanda le supplice du duc d'Enghien long-temps d'avance, aussi tranquillement qu'il a depuis sacrifié des millions d'hommes à ses ambitieux caprices.

On se demande maintenant quels ont été les motifs de cette terrible action, et je crois facile de les démêler. D'abord Bonaparte vouloit rassurer le parti révolutionnaire, en contractant avec lui l'alliance du sang. Un ancien jacobin s'écria, en apprenant cette nouvelle : " Tant mieux ! le gé-" néral Bonaparte s'est fait de la convention." Pendant long-temps, les jacobins vouloient qu'un homme eût voté la mort du roi pour être premier magistrat de la république : c'étoit ce qu'ils appeloient avoir donné des gages à la révolution. Bonaparte remplissoit cette condition du crime, mise à la place de la condition de propriété exigée dans d'autres pays ; il donnoit la certitude que jamais il ne serviroit les Bourbons ; ainsi ceux de leur parti qui s'attachoient au sien, brûloient leurs vaisseaux *sans retour*.

A la veille de se faire couronner par les mêmes hommes qui avoient proscrit la royauté, de ré-

tablir une noblesse par les fauteurs de l'égalité, il crut nécessaire de les rassurer par l'affreuse garantie de l'assassinat d'un Bourbon. Dans la conspiration de Pichegru et de Moreau, Bonaparte savoit que les républicains et les royalistes s'étoient réunis contre lui ; cette étrange coalition, dont la haine qu'il inspire étoit le nœud, l'avoit étonné. Plusieurs hommes, qui tenoient des places de lui, étoient désignés pour servir la révolution qui devoit briser son pouvoir, et il lui importoit que désormais tous ses agens se crussent perdus sans ressource, si leur maître étoit renversé ; enfin surtout, ce qu'il vouloit, au moment de saisir la couronne, c'étoit d'inspirer une telle terreur que personne ne sût lui résister. Il viola tout dans une seule action : le droit des gens européen, la constitution telle qu'elle existoit encore, la pudeur publique, l'humanité, la religion. Il n'y avoit rien au-delà de cette action ; donc on pouvoit tout craindre de celui qui l'avoit commise. On crut pendant quelque temps en France que le meurtre du duc d'Enghien étoit le signal d'un nouveau système révolutionnaire, et que les échafauds alloient être relevés. Mais Bonaparte ne vouloit qu'apprendre une chose aux François, c'est qu'il pouvoit tout : afin qu'ils lui sussent gré du mal qu'il ne faisoit pas, comme à d'autres d'un bienfait. On le trouvoit clément quand il laissoit vivre ; on avoit si bien vu comme il lui étoit facile de faire mourir ! La Russie, la Suède, et surtout l'Angleterre, se plaignirent de la violation de l'empire germanique ;

les princes allemands eux-mêmes se turent, et le débile souverain sur le territoire duquel cet attentat avoit été commis, demanda, dans une note diplomatique, qu'on ne parlât plus *de l'événement qui étoit arrivé*. Cette phrase bénigne et voilée, pour désigner un tel acte, ne caractérise-t-elle pas la bassesse de ces princes qui ne faisoient plus consister la souveraineté que dans leurs revenus, et traitoient un état comme un capital dont il faut se laisser payer les intérêts le plus tranquillement que l'on peut ?

CHAPITRE XVI.

Maladie et mort de M. Necker.

Mon père eut encore le temps d'apprendre l'assassinat du duc d'Enghien, et les dernières lignes que j'ai reçues, tracées de sa main, expriment son indignation sur ce forfait.

C'est au sein de la plus profonde sécurité que je trouvai sur ma table deux lettres qui m'annonçoient que mon père étoit dangereusement malade. On me dissimula le courrier qui étoit venu les apporter, la nouvelle de sa mort, dont il étoit chargé. Je partis avec de l'espérance, et je la conservai malgré toutes les circonstances qui devoient me l'ôter. Quand à Weimar, la vérité me fut connue, un sentiment de terreur inexprimable se joignit à mon désespoir. Je me vis sans appui sur cette terre, et forcée de soutenir moi-même mon âme contre le malheur. Il me restoit beaucoup d'objets d'attachement; mais l'admiration pleine de tendresse que j'éprouvois pour mon père exerçoit sur moi un empire que rien ne pouvoit égaler. La douleur, qui est le plus grand des prophètes, m'annonça que désormais je ne serois plus heureuse par le cœur, comme je l'avois été, quand cet homme tout-puissant en sensibilité veilloit sur mon sort; et il ne s'est pas écoulé un jour depuis le mois d'Avril 1804, dans lequel je n'aie rattaché toutes mes peines à celle-là. Tant que mon père

vivoit, je ne souffrois que par l'imagination ; car, dans les choses réelles, il trouvoit toujours le moyen de me faire du bien : après sa perte, j'eus affaire directement à la destinée. C'est cependant encore à l'espoir qu'il prie pour moi dans le ciel que je dois ce qui me reste de force. Ce n'est point l'amour filial, mais la connoissance intime de son caractère qui me fait affirmer que jamais je n'ai vu la nature humaine plus près de la perfection que dans son âme : si je n'étois pas convaincue de la vie à venir, je deviendrois folle de l'idée qu'un tel être ait pu cesser d'exister. Il y avoit tant d'immortalité dans ses sentimens et dans ses pensées, que cent fois il m'arrive, quand j'ai des mouvemens qui m'élèvent au dessus de moi-même, de croire encore l'entendre.

Dans mon fatal voyage de Weimar à Coppet, j'enviois toute la vie qui circuloit dans la nature, celle des oiseaux, des mouches qui voloient autour de moi : je demandois un jour un seul jour pour lui parler encore, pour exciter sa pitié ; j'enviois ces arbres des forêts dont la durée se prolonge au-delà des siècles ; mais l'inexorable silence du tombeau a quelque chose qui confond l'esprit humain ; et, bien que ce soit la vérité la plus connue, jamais la vivacité de l'impression qu'elle produit ne peut s'éteindre. En approchant de la demeure de mon père, un de mes amis me montra sur la montagne des nuages qui ressembloient à une grande figure d'homme qui disparoîtroit vers le soir, et il me sembla que le ciel m'offroit ainsi le symbole de la

perte que je venois de faire. Il étoit grand en effet, cet homme qui, dans aucune circonstance de sa vie, n'a préféré le plus important de ses intérêts au moindre de ses devoirs ; cet homme dont les vertus étoient tellement inspirées par sa bonté, qu'il eût pu se passer de principes, et dont les principes, étoient si fermes, qu'il eût pu se passer de bonté.

En arrivant à Coppet, j'appris que mon père, dans la maladie de neuf jours qui me l'avoit enlevé, s'étoit constamment occupé de mon sort avec inquiétude. Il se faisoit des reproches de son dernier livre, comme étant la cause de mon exil ; et, d'une main tremblante, il écrivit, pendant sa fièvre, au premier consul, une lettre où il lui affirmoit que je n'étois pour rien dans la publication de ce dernier ouvrage, et qu'au contraire j'avois désiré qu'il ne fût pas imprimé. Cette voix d'un mourant avoit tant de solennité ! cette dernière prière d'un homme qui avoit joué un si grand rôle en France, demandant pour toute grâce le retour de ses enfans dans le lieu de leur naissance, et l'oubli des imprudences qu'une fille, jeune encore alors, avoit pu commettre, tout me sembloit irrésistible ; et, bien que je connusse le caractère de l'homme, il m'arriva ce qui, je crois, est dans la nature de ceux qui désirent ardemment la cessation d'une grande peine : j'espérai contre toute espérance. Le premier consul reçut cette lettre, et me crut sans doute d'une rare niaiserie d'avoir pu me flatter qu'il en seroit touché. Je suis à cet égard de son avis.

CHAPITRE XVII.

Procès de Moreau.

Le procès de Moreau se continuoit toujours, et bien que les journaux gardassent le plus profond silence sur ce sujet, il suffisoit de la publicité du plaidoyer pour réveiller les âmes, et jamais l'opinion de Paris ne s'est montrée contre Bonaparte avec tant de force qu'à cette époque. Les François ont plus besoin qu'aucun autre peuple d'un certain degré de liberté de la presse ; il faut qu'ils pensent et qu'ils sentent en commun ; l'électricité de l'émotion de leurs voisins leur est nécessaire pour en éprouver à leur tour, et leur enthousiasme ne se développe point d'une manière isolée. C'est donc très-bien fait à celui qui veut être leur tyran de ne permettre à l'opinion publique aucun genre de manifestation, et Bonaparte joint à cette idée, commune à tous les despotes, une ruse particulière à ce temps-ci, c'est l'art de proclamer une opinion factice par des journaux qui ont l'air d'être libres, tant ils font de phrases dans le sens qui leur est ordonné. Il n'y a, l'on doit en convenir, que nos écrivains françois qui puissent broder ainsi, chaque matin, les mêmes sophismes, et qui se complaisent dans le superflu même de la servitude. Au milieu de l'instruction de cette fameuse affaire, les journaux apprirent à l'Europe que Pichegru s'étoit étranglé lui-même

dans le Temple ; toutes les gazettes furent remplies d'un rapport chirurgical, qui parut peu vraisemblable, malgré le soin avec lequel il étoit rédigé. S'il est vrai que Pichegru ait péri victime d'un assassinat, se représente-t-on le sort d'un brave général surpris par des lâches dans le fond de son cachot, sans défense, condamné depuis plusieurs jours à cette solitude des prisons qui abat le courage de l'âme, ignorant même si ses amis sauront jamais de quel genre de mort il a péri, si le forfait qui le tue sera vengé, si l'on n'outragera pas sa mémoire ! Pichegru, dans son premier interrogatoire, avoit montré beaucoup de courage, et il menaçoit, dit-on, de donner la preuve des promesses que Bonaparte avoit faites aux Vendéens, relativement au retour des Bourbons. Quelques-uns prétendent qu'on lui avoit fait subir la question, comme à deux autres conjurés, dont l'un, nommé Picot, montra ses mains mutilées au tribunal, et qu'on n'osa pas exposer aux yeux du peuple français un de ses anciens défenseurs soumis à la torture des esclaves. Je ne crois pas à cette conjecture ; il faut toujours chercher dans les actions de Bonaparte le calcul qui les lui a conseillés, et l'on n'en verroit pas dans cette dernière supposition ; tandis qu'il est peut-être vrai que la réunion de Moreau et de Pichegru à la barre d'un tribunal eût achevé d'enflammer l'opinion. Déjà la foule étoit immense dans les tribunes ; plusieurs officiers, à la tête desquels étoit un homme loyal, le général Lecourbe, témoignèrent l'intérêt le plus

vif et le plus courageux pour le général Moreau. Quand il se rendoit au tribunal, les gendarmes chargés de le garder lui présentoient les armes avec respect. Déjà l'on commençoit à sentir que l'honneur étoit du côté de la persécution ; mais Bonaparte, en se faisant tout à coup déclarer empereur au plus fort de cette fermentation, détourna les esprits par la nouvelle perspective, et déroba, mieux sa marche au milieu de l'orage dont il étoit environné qu'il n'auroit pu le faire dans le calme.

Le général Moreau prononça devant le tribunal un des discours les mieux faits que l'histoire puisse offrir ; il rappela, quoique avec modestie, les batailles qu'il avoit gagnées depuis que Bonaparte gouvernoit la France ; il s'excusa de s'être exprimé souvent, peut-être avec trop de franchise, et compara, d'une manière indirecte, le caractère d'un Breton avec celui d'un Corse ; enfin il montra tout à la fois et beaucoup d'esprit, et la plus parfaite présence de cet esprit, dans un moment si dangereux. Regnier réunissoit alors le ministère de la police à celui de la justice, en l'absence de Fouché, disgracié. Il se rendit à Saint-Cloud en sortant du tribunal. L'empereur lui demanda comment étoit le discours de Moreau : Pitoyable, répondit-il. " En ce cas, dit " l'empereur, faites-le imprimer et publier dans " tout Paris." Quand ensuite Bonaparte vit combien son ministre s'étoit trompé, il revint enfin à Fouché, le seul homme qui pût vraiment le seconder, en portant, malheureusement pour le monde,

une sorte de modération adroite dans un système sans bornes.

Un ancien jacobin, âme damnée de Bonaparte, fut chargé de parler aux juges pour les engager à condamner Moreau à mort. " Cela est nécessaire, " leur dit-il, à la considération de l'empereur, " qui l'a fait arrêter ; mais vous devez d'autant " moins vous faire scrupule d'y consentir, que " l'empereur est résolu de lui faire grâce."—" Et " qui nous fera grâce à nous-mêmes, si nous nous " couvrons d'une telle infamie ?" répondit l'un des juges (1), dont il n'est pas encore permis de prononcer le nom, de peur de l'exposer. Le général Moreau fut condamné à deux ans de prison ; Georges et plusieurs autres de ses amis à mort ; un de MM. de Polignac à deux ans, l'autre à quatre ans de prison, et tous les deux y sont encore, ainsi que plusieurs autres, dont la police s'est saisie quand la peine ordonnée par la justice a été subie. Moreau désira que sa prison fût changée en un bannissement perpétuel ; perpétuel, dans ce cas, veut dire viager, car le malheur du monde est placé sur la tête d'un homme. Bonaparte consentit à ce bannissement, qui lui convenoit à tous les égards. Souvent, sur la route de Moreau, les maires de ville, chargés de viser son passeport d'exil, lui montrèrent la considération la plus respectueuse. Messieurs, dit l'un d'eux à son audience, faites place au général Moreau, et il se

(1) M. Clavier.

courba devant lui comme devant l'empereur. Il y avoit encore une France dans le cœur de ces hommes, mais déjà l'on n'avoit plus l'idée d'agir dans le sens de son opinion, et maintenant qui sait si même il en reste une, tant on l'a long-temps étouffée ? Arrivé à Cadix, ces Espagnols, qui devoient, peu d'années après, donner un si grand exemple, rendirent tous les hommages possibles à une victime de la tyrannie. Quand Moreau passa devant la flotte angloise, les vaisseaux le saluèrent comme s'il eût été le commandant d'une armée alliée. Ainsi les prétendus ennemis de la France se chargèrent d'acquitter sa dette envers l'un de ses plus illustres défenseurs. Lorsque Bonaparte fit arrêter Moreau, il dit : " J'aurois pu le faire venir " chez moi, et lui dire : Écoute, toi et moi, nous " ne pouvons pas rester sur le même sol ; ainsi " va-t'en, puisque je suis le plus fort ; et je crois " qu'il seroit parti. Mais ces manières chevale- " resques sont puériles en affaires publiques." Bonaparte croit, et a eu l'art de persuader à plusieurs des apprentis machiavélistes de la génération nouvelle, que tout sentiment généreux est de l'enfantillage. Il seroit bien temps de lui apprendre que la vertu a aussi quelque chose de mâle, et de plus mâle que le crime avec toute son audace.

CHAPITRE XVIII.

Commencemens de l'empire.

La motion pour appeler Bonaparte à l'empire fut fait dans le tribunat par un conventionnel, autrefois jacobin, appuyée par Jaubert, avocat et député du commerce de Bordeaux, et secondée par Siméon, homme d'esprit et de sens, qui avoit été proscrit sous la république comme royaliste. Bonaparte vouloit que les partisans de l'ancien régime et ceux des intérêts permanens de la nation fussent réunis pour le choisir. Il fut convenu qu'on ouvriroit des registres dans toute la France pour que chacun exprimât son vœu, relativement à l'élévation de Bonaparte sur le trône. Mais, sans attendre ce résultat, quelque préparé qu'il fût, il prit le titre d'empereur par un sénatus-consulte, et ce malheureux sénat n'eut pas même la force de mettre des bornes constitutionnelles à cette nouvelle monarchie. Un tribun, dont je voudrois oser dire le nom (1), eut l'honneur d'en faire la motion spéciale. Bonaparte, pour aller habilement au-devant de cette idée, fit venir chez lui quelques sénateurs, et leur dit : " Il m'en coûte beaucoup de me placer " ainsi en évidence ; j'aime mieux ma situation " actuelle. Toutefois, la continuation de la ré- " publique n'est plus possible ; on est blasé sur ce

(1) M. Gallois.

" genre-là ; je crois que les François veulent la " royauté. J'avois d'abord pensé à rappeler les " vieux Bourbons : mais cela n'auroit fait que les " perdre et moi aussi. Ma conscience me dit qu'il " faut à la fin un homme à la tête de tout ceci ; ce- " pendant peut-être vaudroit-il mieux encore at- " tendre. . . . J'ai vieilli la France d'un siècle de- " puis quatre ans ; la liberté, c'est un bon code " civil, et les nations modernes ne se soucient " que de la propriété. Cependant, si vous m'en " croyez, nommez un comité, organisez la consti- " tution, et, je vous le dis naturellement, ajouta- " t-il en souriant, prenez des précautions contre " ma tyrannie ; prenez-en, croyez-moi." Cette apparente bonhomie séduisit les sénateurs, qui, au reste, ne demandoient pas mieux que d'être séduits. L'un d'eux, homme de lettres assez distingué, mais l'un de ces philosophes qui trouvent toujours des motifs philanthropiques pour être contens du pouvoir, disoit à un de mes amis : " C'est " admirable ! avec quelle simplicité l'empereur " se laisse tout dire ! L'autre jour, je lui ai dé- " montré pendant une heure de suite qu'il falloit " absolument fonder la dynastie nouvelle sur une " charte qui assurât les droits de la nation." Et que vous a-t-il répondu ? lui demanda-t-on. " Il " m'a frappé sur l'épaule avec une bonté parfaite, " et m'a dit : Vous avez tout-à-fait raison, mon " cher sénateur ; mais, fiez-vous à moi, ce n'est " pas le moment." Et ce sénateur, comme beaucoup d'autres, se contentoit du plaisir d'avoir parlé,

lors même que son opinion n'étoit pas le moins du monde adoptée. Les besoins de l'amour-propre, chez les François, l'emportent de beaucoup sur ceux du caractère.

Une chose bien bizarre, et que Bonaparte a pénétrée avec une grande sagacité, c'est que les François, qui saisissent le ridicule avec tant d'esprit, ne demandent pas mieux que de se rendre ridicules eux-mêmes, dès que leur vanité y trouve son compte d'une autre manière. Rien en effet ne prête plus à la plaisanterie que la création d'une noblesse toute nouvelle, telle que Bonaparte l'établit pour le soutien de son nouveau trône. Les princesses et les reines, citoyennes de la veille, ne pouvoient s'empêcher de rire elles-mêmes, en s'entendant appeler Votre Majesté. D'autres, plus sérieux, se faisoient répéter le titre de monseigneur du matin au soir, comme le Bourgeois gentilhomme. On consultoit les vieilles archives, pour retrouver les meilleurs documens sur l'étiquette ; des hommes de mérite s'établissoient gravement à composer des armoiries pour les nouvelles familles : enfin, il n'y avoit pas de jour qui ne donnât lieu à quelque situation digne de Molière ; mais la terreur, qui faisoit le fond du tableau, empêchoit que le grotesque de l'avant-scène ne fût baffoué comme il auroit dû l'être. La gloire des généraux françois relevoit tout, et les courtisans obséquieux se glissoient à l'ombre des militaires, qui méritoient sans doute les honneurs sévères d'un état libre, mais non les vaines décorations d'une semblable

cour. La valeur et le génie descendent du ciel, et ceux qui en sont doués n'ont pas besoin d'autres ancêtres. Les distinctions accordées dans les républiques ou dans les monarchies limitées, doivent être la récompense de services rendus à la patrie, et tout le monde y peut également prétendre ; mais rien ne sent le despotisme tartare comme cette foule d'honneurs émanant d'un seul homme, et dont son caprice est la source.

Des calembourgs sans fin furent lancés contre cette noblesse de la veille ; on citoit mille mots des dames nouvelles, qui supposoient peu d'usage des bonnes manières. Et en effet, ce qu'il y a de plus difficile à apprendre, c'est le genre de politesse qui n'est ni cérémonieux ni familier : cela semble peu de chose, mais il faut que cela vienne du fond de nous-mêmes ; car personne ne l'acquiert, quand les habitudes de l'enfance ou l'élévation de l'âme ne l'inspirent pas. Bonaparte lui-même a de l'embarras quand il s'agit de représenter ; et souvent, dans son intérieur, et même avec des étrangers, il revient avec joie à ces termes et à ces façons vulgaires qui lui rappellent sa jeunesse révolutionnaire. Bonaparte savoit très-bien que les Parisiens faisoient des plaisanteries sur ses nouveaux nobles ; mais il savoit aussi qu'ils n'exprimeroient leur opinion que par des quolibets, et non par des actions fortes. L'énergie des opprimés ne s'étendoit pas au-delà de l'é-

quivoque qui naît des calembourgs ; et comme dans l'Orient on en est réduit à l'apologue, en France, on étoit tombé plus bas encore ; on s'en tenoit au cliquetis des syllabes. Un seul jeu de mots cependant mérite de survivre au succès éphémère de ce genre ; comme l'on annonçoit un jour les princesses du sang, quelqu'un ajouta : *du sang d'Enghien.* En effet, tel fut le baptême de cette nouvelle dynastie.

Plusieurs nobles, ruinés par la révolution, se prêtèrent à recevoir des emplois à la cour. L'on sait par quelle injure grossière Bonaparte les remercia de leur complaisance. " Je leur ai proposé, dit-il, des grades dans mon armée, ils n'en ont pas voulu ; je leur ai offert des places dans l'administration, ils les ont refusées ; mais je leur ai ouvert mes antichambres et ils s'y sont précipités." Quelques gentilshommes, dans cette circonstance, ont donné l'exemple de la plus noble résistance ; mais combien d'autres se sont dits menacés, avant qu'ils eussent rien à craindre ! et combien d'autres aussi ont sollicité pour eux-mêmes, ou pour leur famille, des charges de cour que tous auroient dû refuser ! Les carrières militaires ou administratives sont les seules dans lesquelles on puisse se persuader qu'on est utile à sa patrie, quel que soit le chef qui la gouverne ; mais les emplois à la cour vous rendent dépendant de l'homme, et non de l'état.

On en fit des registres pour voter sur l'empire, comme de ceux qui avoient été ouverts pour le consulat à vie ; l'on compta de même comme ayant voté pour, tous ceux qui ne signèrent pas ; on destitua de leurs emplois le petit nombre d'individus qui s'avisèrent d'écrire *non*. M. de Lafayette, constant ami de la liberté, manifesta de nouveau son invariable résistance ; et il eut d'autant plus de mérite, que déjà, dans ce pays de la bravoure, on ne savoit plus estimer le courage. Il faut bien faire cette distinction, puisque l'on voit la divinité de la peur régner en France sur les guerriers les plus intrépides. Bonaparte ne voulut pas même s'astreindre à la loi de l'hérédité monarchique, et il se réserva le droit d'adopter et de choisir un successeur à la manière de l'Orient. Comme il n'avoit point d'enfans alors, il ne vouloit pas donner à sa famille un droit quelconque ; et, tout en l'élévant à des rangs auxquels elle n'avoit sûrement pas droit de prétendre, il l'asservissoit à sa volonté par des décrets profondément combinés, qui enlaçoient de chaînes les nouveaux trônes.

Le 14 juillet fut encore fêté cette année (1804), parce que, disoit-on, l'empire consacroit tous les bienfaits de la révolution. Bonaparte avoit dit que les orages avoient affermi les racines du gouvernement ; il prétendit que le trône garantiroit la liberté ; il répéta de toutes les manières que l'Europe seroit rassurée par l'ordre monarchique établi dans le gouvernement de France. En effet, l'Europe entière, excepté l'illustre Angleterre,

reconnut sa dignité nouvelle: il fut appelé *mon frère* par les chevaliers de l'antique confrérie royale. On a vu comme il les a récompensés de leur fatale condescendance. S'il avoit voulu sincèrement la paix, le vieux roi Georges lui-même, cet honnête homme qui a eu le plus beau règne de l'histoire d'Angleterre, auroit été forcé de le reconnoître comme son égal. Mais, peu de jours après son couronnement, il prononça des paroles qui dévoiloient tous ses desseins: " On plaisante, " dit-il, sur ma dynastie nouvelle: dans cinq ans " elle sera la plus ancienne de toute l'Europe." Et dès cet instant, il n'a pas cessé de tendre à ce but.

Il lui falloit un prétexte, pour avancer toujours, et ce prétexte, ce fut la liberté des mers. Il est inouï combien il est facile de faire prendre une bétise pour étendard au peuple le plus spirituel de la terre. C'est encore un de ces contrastes qui seroient tout-à-fait inexplicables, si la malheureuse France n'avoit pas été dépouillée de religion et de morale par un enchaînement funeste de mauvais principes et d'événemens malheureux. Sans religion, aucun homme n'est capable de sacrifice, et sans morale, personne ne parlant vrai, l'opinion publique est sans cesse égarée. Il s'ensuit donc, comme nous l'avons dit, que l'on n'a point le courage de la conscience, lors même qu'on a celui de l'honneur, et qu'avec une intelligence admirable dans l'exécution, on ne se rend jamais compte du but.

Il n'y avoit sur les trônes du continent, au moment où Bonaparte forma la résolution de les renverser, que des souverains fort honnêtes gens. Le génie politique et militaire de ce monde étoit éteint, mais les peuples étoient heureux ; quoique les principes des constitutions libres ne fussent point admis dans la plupart des états, les idées philosophiques, répandues cinquante ans en Europe, avoient du moins l'avantage de préserver de l'intolérance et d'adoucir le despotisme. Cathérine II et Frédéric II recherchoient l'estime des écrivains françois, et ces deux monarques, dont le génie pouvoit tout asservir, vivoient en présence de l'opinion des hommes éclairés, et cherchoient à la captiver. La tendance naturelle des esprits étoit à la jouissance et à l'application des idées libérales, et il n'y avoit presque pas un individu qui souffrit dans sa personne ou dans ses biens. Les amis de la liberté étoient sans doute en droit de trouver qu'il falloit donner aux facultés l'occasion de se développer ; qu'il n'étoit pas juste que tout un peuple dépendit d'un homme, et que la représentation nationale étoit le seul moyen d'assurer aux citoyens la garantie des biens passagers qu'un souverain vertueux peut accorder. Mais Bonaparte, que venoit-il offrir ? apportoit-il aux peuples étrangers plus de liberté ? Aucun monarque de l'Europe ne se seroit permis, dans une année, les insolences arbitraires qui signalent chacun de ses jours. Il venoit seulement leur faire échanger leur tranquillité, leur indépendance, leur langue,

leurs lois, leurs fortunes, leur sang, leurs enfans, contre le malheur et la honte d'être anéantis comme nations, et méprisés comme hommes. Il commençoit enfin cette entreprise de la monarchie universelle, le plus grand fléau dont l'espèce humaine puisse être menacée, et la cause assurée de la guerre éternelle.

Aucun des arts de la paix ne convient à Bonaparte ; il ne trouve d'amusement que dans les crises violentes amenées par les batailles. Il a su faire des trèves, mais il ne s'est jamas dit sérieusement : c'est assez ; et son caractère, inconciliable avec le reste de la création est comme le feu grégeois, qu'aucune force de la nature ne sauroit éteindre.

FIN DE LA PREMIÈRE PARTIE.

AVERTISSEMENT

DE L'ÉDITEUR.

IL y a ici, dans le manuscrit, une lacune dont j'ai déjà donné l'explication (1), et à laquelle je ne saurois essayer de suppléer. Mais, pour mettre le lecteur en état de suivre le récit de ma mère, j'indiquerai rapidement les principales circonstances de sa vie pendant les cinq années qui séparent la première partie de ces Mémoires de la seconde.

Revenue en Suisse après la mort de M. Necker, le premier besoin qu'éprouva sa fille fut de chercher quelque adoucissement à sa douleur, en faisant le portrait de celui qu'elle venoit de perdre, et en recueillant les dernières traces de sa pensée. Dans l'automne de 1804, elle publia les manuscrits de son père, avec une notice sur son caractère et sa vie privée.

La santé de ma mère, affoiblie par le malheur, exigeoit qu'elle allât respirer l'air du midi. Elle partit pour l'Italie. Le beau ciel

(1) *Voyez* La Préface.

de Naples, les souvenirs de l'antiquité, les chefs-d'œuvre de l'art lui ouvrirent des sources de jouissances qui lui étoient restées inconnues jusqu'alors ; son âme, accablée par la tristesse, sembla revivre à ces impressions nouvelles, et elle retrouva la force de penser et d'écrire. Pendant ce voyage, ma mère fut traitée, par les agens diplomatiques de la France, sans faveur, mais sans injustice. On lui interdisoit le séjour de Paris, on l'éloignoit de ses amis et de ses habitudes ; mais du moins, alors, la tyrannie ne la poursuivoit pas au-delà des Alpes ; la persécution n'avoit pas encore été mise en système, comme elle le fut plus tard. Je me plais même à rappeler que des lettres de recommandation, envoyées par Joseph Bonaparte à ma mère, contribuèrent à lui rendre le séjour de Rome plus agréable.

Elle revint d'Italie dans l'été de 1805, et passa une année, soit à Coppet, soit à Genève, où plusieurs de ses amis se trouvoient réunis. Pendant ce temps, elle commença à écrire *Corinne*.

L'année suivante, son amour pour la France, ce sentiment si puissant sur son cœur, lui fit quitter Genève, et se rapprocher de Paris, à la distance de quarante

lieues, qui lui étoit permise. Je faisois alors des études pour entrer à l'Ecole polytechnique; et, dans sa parfaite bonté pour ses enfans, elle désiroit surveiller leur éducation d'aussi près que le lui permettoit son exil. Elle alla donc s'établir à Auxerre, petite ville où elle ne connoissoit personne, mais dont le préfet, M. de la Bergerie, se conduisit envers elle avec beaucoup d'obligeance et de délicatesse.

D'Auxerre elle vint à Rouen: c'étoit se rapprocher de quelques lieues du centre où l'attiroient tous les souvenirs, toutes les affections de son enfance. Là, du moins, elle pouvoit recevoir tous les jours des lettres de Paris; elle avoit pénétré, sans obstacles, dans l'enceinte qui lui avoit été interdite; elle pouvoit espérer que ce cercle fatal se rétréciroit progressivement. Ceux qui ont souffert de l'exil comprendront seuls ce qui se passoit dans son cœur. M. de Savoie-Rollin étoit alors préfet de la Seine-Inférieure: l'on sait par quelle criante injustice il fut destitué quelques années plus tard, et j'ai lieu de croire que son amitié pour ma mère, et l'intérêt qu'il lui témoigna pendant son séjour à Rouen, ne furent pas étrangers à la rigueur dont il devint l'objet.

Fouché étoit ministre de la police. Il

avoit pour système, ainsi que le dit ma mère, de faire le moins de mal possible, la nécessité du but admise. La monarchie prussienne venoit de succomber ; aucun ennemi, sur le continent, ne luttoit plus contre le gouvernement de Napoléon ; aucune résistance à l'intérieur n'entravoit sa marche, et ne pouvoit donner prétexte à des mesures arbitraires ; quel motif y avoit-il de prolonger contre ma mère la persécution la plus gratuite ? Fouché lui permit donc de venir s'établir à douze lieues de Paris, dans une terre appartenant à M. de Castellane. Ce fut là qu'elle termina *Corinne*, et qu'elle en surveilla l'impression. Du reste, la vie retirée qu'elle menoit dans cette terre, l'extrême prudence de toutes ses démarches, le très-petit nombre de ceux que la crainte de la défaveur ne détournoit pas d'aller la voir, devoient suffire pour rassurer le despotisme le plus ombrageux. Mais ce n'étoit pas assez pour Bonaparte : il vouloit que ma mère renonçât à tout exercice de son talent, et qu'elle s'interdit d'écrire, fût-ce sur les sujets les plus étrangers à la politique. On verra même que plus tard cette abnégation ne suffit pas pour la préserver d'une persécution toujours croissante.

A peine *Corinne* eut-elle paru, qu'un

nouvel exil commença pour ma mère, et qu'elle vit s'évanouir toutes les espérances qui, depuis quelques mois, l'avoient consolée. Par une fatalité qui rendit sa douleur plus amère, ce fut le 9 avril, le jour même de l'anniversaire de la mort de son père, que lui fut signifié l'ordre qui l'éloignoit de sa patrie et de ses amis. Elle revint à Coppet, le cœur navré, et l'immense succès de Corinne n'apporta que bien peu de distraction à sa tristesse.

Cependant, ce que n'avoit pu la gloire littéraire, l'amitié y réussit; et, grâce aux témoignages d'affection qu'elle reçut à son retour en Suisse, l'été se passa plus doucement qu'elle n'avoit pu l'espérer. Quelques-uns de ses amis quittèrent Paris pour venir la voir; et le prince Auguste de Prusse, à qui la paix avoit rendu la liberté, nous fit l'honneur de s'arrêter quelques mois à Coppet, avant de retourner dans sa patrie.

Depuis son voyage à Berlin, si cruellement interrompu par la mort de son père, ma mère n'avoit pas cessé d'étudier la littérature et la philosophie allemandes; mais un nouveau séjour en Allemagne lui étoit nécessaire pour achever le tableau de ce pays, qu'elle se proposoit de présenter à la

France. Dans l'automne de 1807, elle partit pour Vienne, et elle y retrouva dans la société du prince de Ligne, dans celle de la maréchale Lubomirska, etc. cette urbanité de manières, cette facilité de conversation, qui avoient tant de charme à ses yeux. Le gouvernement autrichien, épuisé par la guerre, n'avoit pas alors la force d'être oppresseur pour son propre compte, et cependant il conservoit envers la France une attitude qui n'étoit pas sans indépendance et sans dignité. Ceux que poursuivoit la haine de Napoléon pouvoient encore trouver à Vienne un asile; aussi, l'année que ma mère y passa fut-elle la plus calme dont elle eût joui depuis son exil.

En revenant en Suisse, où elle consacra deux années à écrire ses réflexions sur l'Allemagne, elle ne tarda pas à s'apercevoir des progrès que faisoit chaque jour la tyrannie impériale, et de la rapidité contagieuse avec laquelle s'étendoient la passion des places et la crainte de la défaveur. Sans doute quelques amis, à Genève et en France, lui conservoient, dans le malheur, une courageuse et constante fidélité; mais quiconque tenoit au gouvernement, ou aspiroit à un emploi, commençoit à s'éloigner de sa

maison, et à détourner les gens timides d'y venir. Ma mère souffroit de tous ces symptômes de servitude, qu'elle discernoit avec une incomparable sagacité; mais plus elle étoit malheureuse, plus elle éprouvoit le besoin d'écarter de ce qui l'entouroit les peines de sa situation, et de répandre autour d'elle la vie, le mouvement intellectuel que sembloit exclure la solitude.

Son talent pour la déclamation étoit le moyen de distraction qui avoit le plus de puissance sur elle-même, en même temps qu'il varioit les plaisirs de sa société. Ce fut à cette époque que, tout en travaillant à son grand ouvrage sur *l'Allemagne*, elle composa, et joua sur le théâtre de Coppet la plupart des petites pièces que je réunis dans le seizième volume de ses Œuvres complètes, (ou second volume de ses Œuvres inédites) sous le titre d'*Essais dramatiques*.

Enfin, au commencement de l'été de 1810, ayant achevé les trois volumes de *l'Allemagne*, elle voulut aller en surveiller l'impression à quarante lieues de Paris, distance qui lui étoit encore permise, et où elle pouvoit espérer de revoir ceux de ses amis dont l'affection n'avoit pas fléchi devant la disgrâce de l'empereur.

Elle alla donc s'établir près de Blois, dans le vieux château de Chaumont-sur-Loire, que le cardinal d'Amboise, Diane de Poitiers, Catherine de Médicis et Nostradamus ont jadis habité. Le propriétaire actuel de ce séjour romantique, M. Le Ray, avec qui mes parens étoient liés par des relations d'affaires et d'amitié, étoit alors en Amérique. Mais tandis que nous occupions son château, il revint des Etats-Unis avec sa famille; et, quoiqu'il voulût bien nous engager à rester chez lui, plus il nous en pressoit avec politesse, plus nous étions tourmentés de la crainte de le gêner. M. de Salaberry nous tira de cet embarras avec la plus aimable obligeance, en mettant à notre disposition sa terre de Fossé. Ici recommence le récit de ma mère.

SECONDE PARTIE.

CHAPITRE PREMIER.

Suppression de mon ouvrage sur l'Allemagne.—*Exil hors de France.*

NE pouvant plus rester dans le château de Chaumont dont les maîtres étoient revenus d'Amérique, j'allai m'établir dans une terre appelée *Fossé*, qu'un ami généreux (1) me prêta. Cette terre étoit l'habitation d'un militaire vendéen, qui ne soignoit pas beaucoup sa demeure, mais dont la loyale bonté rendoit tout facile, et l'esprit original tout amusant. A peine arrivés, un musicien italien que j'avois avec moi, pour donner des leçons à ma fille, se mit à jouer de la guitare ; ma fille accompagnoit sur la harpe la douce voix de ma belle amie, madame Récamier ; les paysans se rassembloient autour des fenêtres, étonnés de voir cette colonie de troubadours, qui venoit animer la solitude de leur maître. C'est là que j'ai passé mes derniers jours de France, avec quelques amis dont le souvenir vit dans mon cœur. Certes, cette

(1) M. de Salaberry.

réunion si intime, ce séjour si solitaire, cette occupation si douce des beaux arts, ne faisoient de mal à personne. Nous chantions souvent un charmant air qu'a composé la reine de Hollande, et dont le refrain est : *Fais ce que dois, advienne que pourra.* Après dîné, nous avions imaginé de nous placer tous autour d'une table verte et de nous écrire au lieu de causer ensemble. Ces tête-à-tête variés et multipliés nous amusoient tellement, que nous étions impatiens de sortir de table, où nous nous parlions, pour venir nous écrire. Quand il arrivoit par hasard des étrangers, nous ne pouvions supporter d'interrompre nos habitudes ; et notre *petite poste* (c'est ainsi que nous l'appelions) alloit toujours son train. Les habitans de la ville voisine s'étonnoient un peu de ces manières nouvelles, et les prenoient pour de la pédanterie, tandis qu'il n'y avoit dans ce jeu qu'une ressource contre la monotonie de la solitude. Un jour, un gentilhomme des environs, qui n'avoit pensé de sa vie qu'à la chasse, vint pour emmener mes fils dans ses bois : il resta quelque temps assis à notre table active et silencieuse ; madame Récamier écrivit de sa jolie main un petit billet à ce gros chasseur, pour qu'il ne fût pas trop étranger au cercle dans lequel il se trouvait. Il s'excusa de le recevoir, en assurant qu'à la lumière il ne pouvoit pas lire l'écriture : nous rîmes un peu du revers qu'éprouvoit la bienfaisante coquetterie de notre belle amie, et nous pensâmes qu'un billet de sa main n'auroit pas toujours eu le même sort. Notre vie

se passoit ainsi, sans que le temps, si j'en puis juger par moi, fût un fardeau pour personne.

L'opéra de Cendrillon faisoit beaucoup de bruit à Paris ; je voulus l'aller voir représenter sur un mauvais théâtre de province, à Blois. En sortant à pied, les habitans de la ville me suivirent par curiosité, plus avides de me connoître comme exilée que sous tout autre rapport. Cette espèce de succès que le malheur me valoit, plus encore que le talent, donna de l'humeur au ministre de la police, qui écrivit quelque temps après au préfet de Loir-et-Cher, que j'étois environnée d'une cour. " Certes, répondis-je au préfet (1), ce n'est pas " du moins la puissance qui me la donne."

J'étois toujours résolue à me rendre en Angleterre par l'Amérique ; mais je voulois terminer l'impression de mon livre sur *l'Allemagne*. La saison s'avançoit ; nous étions déjà au 15 septembre, et j'entrevoyois que la difficulté de m'embarquer avec ma fille me retiendroit encore l'hiver dans je ne sais quelle ville, à quarante lieues de Paris. J'ambitionnois alors Vendôme, où je connoissois quelques gens d'esprit, et d'où la communication avec la capitale étoit facile. Après avoir eu jadis l'une des plus brillantes maisons de Paris, je me représentois comme une vive satisfaction de m'établir à Vendôme : le sort ne m'accorda pas ce modeste bonheur.

Le 23 septembre, je corrigeai la dernière épreuve

(1) M. de Corbigny, homme d'un esprit aimable et éclairé.

de *l'Allemagne*: après six ans de travail, ce m'étoit une vraie joie de mettre le mot *fin* à mes trois volumes. Je fis la liste des cent personnes à qui je voulois les envoyer dans les différentes parties de la France et de l'Europe; j'attachois un grand prix à ce livre, que je croyois propre à faire connoître des idées nouvelles à la France: il me sembloit qu'un sentiment élevé, sans être hostile, l'avoit inspiré, et qu'on y trouveroit un langage qu'on ne parloit plus.

Munie d'une lettre de mon libraire, qui m'assuroit que la censure avoit autorisé la publication de mon ouvrage, je crus n'avoir rien à craindre, et je partis avec mes amis pour une terre de M. Matthieu de Montmorency, qui est à cinq lieues de Blois. L'habitation de cette terre est au milieu d'une forêt: je m'y promenois avec l'homme que je respecte le plus dans le monde, depuis que j'ai perdu mon père. La beauté du temps, la magnificence de la forêt, les souvenirs historiques que retraçoit ce lieu, où s'est donnée la bataille de Fretteval, entre Philippe-Auguste et Richard Cœur-de-Lion, tout contribuoit à mettre mon âme dans la disposition la plus douce et la plus calme. Mon digne ami, qui n'est occupé sur cette terre que de mériter le ciel, dans cette conversation comme dans toutes celles que nous avions eues ensemble, ne s'occupoit point des affaires du temps, et ne cherchoit qu'à faire du bien à mon âme. Nous repartîmes le lendemain, et dans ces plaines du Vendômois, où l'on ne rencontre pas une seule ha-

bitation, et qui, comme la mer, semblent offrir partout le même aspect, nous nous perdîmes complétement. Il étoit déjà minuit, et nous ne savions quelle route suivre, dans un pays toujours le même, et dont la fécondité est aussi monotone que pourroit l'être ailleurs la stérilité, lorsqu'un jeune homme à cheval, se doutant de notre embarras, vint nous prier de passer la nuit dans le château de ses parens (1). Nous acceptâmes cette invitation, qui étoit un vrai service, et nous nous trouvâmes tout à coup au milieu du luxe de l'Asie et de l'élégance de la France. Les maîtres de la maison avoient passé beaucoup de temps dans l'Inde, et leur château étoit orné de tout ce qu'ils avoient rapporté de leurs voyages. Ce séjour excitoit ma curiosité, et je m'y trouvois à merveille (2). Le lendemain, M. de Montmorency me remit un billet de mon fils, qui me pressoit de revenir

(1) Le château de Conan, appartenant à M. Chevalier aujourd'hui préfet du Var.

(2) Inquiet de ne pas voir arriver ma mère, j'étois monté à cheval pour aller à sa rencontre, afin d'adoucir, autant qu'il étoit en moi, la nouvelle qu'elle devoit apprendre à son retour; mais je m'égarai, comme elle, dans les plaines uniformes du Vendômois, et ce ne fut qu'au milieu de la nuit qu'un heureux hasard me conduisit à la porte du château où on lui avoit donné l'hospitalité. Je fis réveiller M. de Montmorency, et après lui avoir appris le surcroît de persécutions que la police impériale dirigeoit contre ma mère, je repartis pour achever de mettre ses papiers en sûreté, laissant à M. de Montmorency le soin de la préparer au nouveau coup qui la menaçoit.

(*Note de l'Editeur.*)

chez moi, parce que mon ouvrage éprouvoit de nouvelles difficultés à la censure. Mes amis, qui étoient avec moi dans le château, me conjuroient de partir ; je ne devinois point ce qu'ils me cachoient, et m'en tenant à la lettre de ce que m'écrivoit Auguste, je passois mon temps à examiner toutes les raretés de l'Inde, sans me douter de ce qui m'attendoit. Enfin je montai en voiture, et mon brave et spirituel Vendéen, que ses propres périls n'avoient jamais ému, me serra la main les larmes aux yeux : je compris alors qu'on me faisoit un mystère de quelques nouvelles persécutions, et M. de Montmorency, que j'interrogeai, m'apprit que le ministre de la police avoit envoyé ses agens pour mettre en pièces les dix mille exemplaires qu'on avoit tirés de mon livre, et que j'avois reçu l'ordre de quitter la France sous trois jours. Mes enfans et mes amis n'avoient pas voulu que j'apprisse une telle nouvelle chez des étrangers ; mais ils avoient pris toutes les précautions possibles pour que mon manuscrit ne fût pas saisi, et ils parvinrent à le sauver quelques heures avant qu'on vînt me le demander.

Cette nouvelle douleur me prit l'âme avec une grande force. Je m'étois flattée d'un succès honorable par la publication de mon livre : si les censeurs m'eussent refusé l'autorisation de l'imprimer, cela m'auroit paru simple ; mais après avoir subi toutes leurs observations, après avoir fait les changemens qu'ils exigeoient de moi, apprendre que mon livre étoit mis au pilon, et qu'il falloit

me séparer des amis qui soutenoient mon courage, cela me fit verser des larmes. J'essayai cependant encore cette fois de me surmonter, pour réfléchir à ce qu'il falloit faire dans une situation où le parti que j'allois prendre pouvoit tant influer sur le sort de ma famille. En approchant de la maison que j'habitois, je donnai mon écritoire qui renfermoit encore quelques notes sur mon livre, à mon fils cadet ; il sauta par-dessus un mur, pour entrer dans l'habitation par le jardin. Une Angloise (1), mon excellente amie, vint au-devant de moi pour m'avertir de tout ce qui s'étoit passé ; j'apercevois de loin des gendarmes qui erroient autour de ma demeure, mais il ne paroît pas qu'ils me cherchassent ; ils étoient sans doute à la poursuite d'autres malheureux, de conscrits, d'exilés, de personnes en surveillance, enfin de toutes les classes d'opprimés qu'a créées le régime actuel de la France.

Le préfet de Loir-et-Cher vint me demander mon manuscrit ; je lui donnai, pour gagner du temps une mauvaise copie qui me restoit, et dont il se contenta. J'ai appris qu'il avoit été très-mal traité peu de mois après, pour le punir de m'avoir montré des égards ; et le chagrin qu'il ressentit de la disgrâce de l'empereur a, dit-on, été une des causes de la maladie qui l'a fait périr dans la force de l'âge. Malheureux pays que celui où les circonstances sont telles, qu'un homme de son

(1) Mademoiselle Randall.

esprit et de son talent succombe au chagrin d'une défaveur !

Je vis dans les papiers, que des vaisseaux américains étoient arrivés dans les ports de la Manche, et je me décidai à faire usage de mon passeport pour l'Amérique, espérant qu'il me seroit possible de relâcher en Angleterre. Il me falloit quelques jours, dans tous les cas, pour me préparer à ce voyage, et je fus obligée de m'adresser au ministre de la police pour demander ce peu de jours. On a déjà vu que l'habitude du gouvernement français est d'ordonner aux femmes, comme à des soldats, de partir dans les vingt-quatre heures. Voici la réponse du ministre ; il est curieux de voir ce style-là. (1)

POLICE GÉNÉRALE.

CABINET DU MINISTRE.

Paris, 3 octobre 1810.

" J'ai reçu, madame, la lettre que vous m'avez " fait l'honneur de m'écrire. M. votre fils a " dû vous apprendre que je ne voyois pas d'incon- " vénient à ce que vous retardassiez votre dé- " part de sept à huit jours ; je désire qu'ils suf- " fisent aux arrangemens qui vous restent à " prendre, parce que je ne puis vous en accorder " davantage.

---

(1) Cette lettre est la même qui a été imprimée dans la Préface de *l'Allemagne*. (*Note de l'Editeur.*)

" Il ne faut point rechercher la cause de l'ordre " que je vous ai signifié, dans le silence que vous " avez gardé à l'égard de l'empereur dans votre " dernier ouvrage ; ce seroit une erreur : il ne " pouvoit pas y trouver de place qui fût digne " de lui ; mais votre exil est une conséquence " naturelle de la marche que vous suivez cons- " tamment depuis plusieurs années. Il m'a paru " que l'air de ce pays-ci ne vous convenoit point, " et nous n'en sommes pas encore réduits à " chercher des modèles dans les peuples que vous " admirez.

" Votre dernier ouvrage n'est point françois ; " c'est moi qui en ai arrêté l'impression. Je re- " grette la perte qu'il va faire éprouver au li- " braire ; mais il ne m'est pas possible de le laisser " paroître.

" Vous savez, madame, qu'il ne vous avoit été " permis de sortir de Coppet que parce que vous " aviez exprimé le désir de passer en Amérique. " Si mon prédécesseur vous a laissé habiter le dé- " partement de Loir-et-Cher, vous n'avez pas dû " regarder cette tolérance comme une révocation " des dispositions qui avoient été arrêtées à votre " égard. Aujourd'hui, vous m'obligez à les faire " exécuter strictement ; il ne faut vous en prendre " qu'à vous-même.

" Je mande à M. Corbigny (1) de tenir la

(1) Préfet de Loir-et-Cher.

" main à l'exécution de l'ordre que je lui ai donné,
" lorsque le délai que je vous accorde sera ex-
" piré.

" Je suis aux regrets, madame, que vous m'ayez
" contraint de commencer ma correspondance avec
" vous par une mesure de rigueur ; il m'auroit
" été plus agréable de n'avoir qu'à vous offrir le
" témoignage de la haute considération avec la-
" quelle j'ai l'honneur d'être,

" Madame,

" Votre très-humble et très-

" obéissant serviteur,

" *Signé* le duc DE ROVIGO."

" *P. S.* J'ai des raisons, madame, pour vous
" indiquer les ports de Lorient, La Rochelle,
" Bordeaux et Rochefort, comme étant les seuls
" ports dans lesquels vous pouvez vous embarquer.
" Je vous invite à me faire connoître celui que
" vous aurez choisi. " (1)

Le ton mielleux avec lequel on me dit que l'air de ce pays ne me convient pas, la dénégation de la véritable cause qui avoit fait supprimer mon livre, sont dignes de remarque. En effet, le mi-

(1) *Ce postscriptum* est facile à comprendre ; il avoit pour but de m'empêcher d'aller en Angleterre.

nistre de la police avoit montré plus de franchise en s'exprimant verbalement sur mon affaire; il avoit demandé pourquoi je ne nommois ni l'empereur, ni les armées dans mon ouvrage sur *l'Allemagne*. Mais, lui répondit-on, l'ouvrage étant purement littéraire, je ne vois pas comment un tel sujet auroit pu y être amené. — Pense-t-on, dit alors le ministre, que nous ayons fait dix-huit années la guerre en Allemagne pour qu'une personne d'un nom aussi connu imprime un livre sans parler de nous? Ce livre sera détruit, et nous aurions dû mettre l'auteur à Vincennes."

En recevant la lettre du ministre de la police, je ne fis attention qu'à une seule phrase, celle qui m'interdisoit les ports de la Manche. J'avois déjà appris que, soupçonnant mon intention d'aller en Angleterre, on cherchoit à m'en empêcher. Ce nouveau chagrin étoit vraiment au-dessus de mes forces: en quittant ma patrie naturelle, il me falloit celle de mon choix; en m'éloignant des amis de ma vie entière, il me falloit au moins trouver ces amis de tout ce qui est bon et noble, avec lesquels, sans les connoître personnellement, l'âme est toujours en sympathie. Je vis s'écrouler à la fois tout ce qui soutenoit mon imagination: je voulus un moment encore m'embarquer sur un vaisseau chargé pour l'Amérique, dans l'espoir qu'il seroit pris en route; mais j'étois trop ébranlée pour me décider à une résolution si forte; et comme on me donnoit pour toute alternative l'Amérique ou Coppet, je m'arrêtai à ce dernier parti, car un

sentiment profond m'attiroit toujours vers Coppet, malgré les peines qu'on m'y faisoit éprouver.

Mes deux fils essayèrent de voir l'empereur à Fontainebleau où il étoit alors ; on leur fit dire qu'ils seroient arrêtés s'ils y restoient : à plus forte raison m'étoit-il interdit à moi d'y aller. Il falloit retourner en Suisse, de Blois où j'étois, sans m'approcher de Paris à moins de quarante lieues. Le ministre de la police avoit dit, en termes de corsaire, qu'à trente-huit lieues *j'étois de bonne prise.* Ainsi, quand l'empereur exerce le droit arbitraire de l'exil, ni la personne exilée, ni ses amis, ni même ses enfans, ne peuvent arriver à lui pour plaider la cause de l'infortuné qu'on arrache à ses affections et à ses habitudes ; et ces exils, qui maintenant sont irrévocables, surtout quand il s'agit des femmes, ces exils, que l'empereur lui-même a appelés avec raison des *proscriptions*, sont prononcés sans qu'il soit possible de faire entendre aucune justification, en supposant que le tort d'avoir déplu à l'empereur en admette une.

Quoique les quarante lieues me fussent ordonnées, il me fallut passer par Orléans, ville assez triste, mais où habitent de très pieuses personnes qui se sont retirées dans cet asile. En me promenant à pied dans la ville, je m'arrêtai devant le monument élevé au souvenir de Jeanne d'Arc : certes, pensois-je alors, quand elle délivra la France du pouvoir des Anglois, cette France étoit encore bien plus libre, bien plus France qu'à

présent. C'est une sensation singulière que d'errer ainsi dans une ville où l'on ne connoît qui que ce soit, et où l'on n'est pas connu. Je trouvois une sorte de jouissance amère à me pénétrer de mon isolement, à regarder encore cette France que j'allois quitter peut-être pour toujours, sans parler à personne, sans être distraite de l'impression que le pays même faisoit sur moi. Quelquefois ceux qui passoient s'arrêtoient pour me regarder, parce que j'avois, je pense, malgré moi, une expression de douleur ; mais ils continuoient bientôt après leur route, car depuis long-temps on est bien accoutumé à voir souffrir.

A cinquante lieues de la frontière de Suisse, la France est hérissée de citadelles, de maisons d'arrêt, de villes servant de prison, et l'on ne voit partout que des individus contraints par la volonté d'un seul homme, des conscrits du malheur qui sont tous enchaînés loin des lieux où ils voudroient vivre. A Dijon, des prisonniers espagnols qui avoient refusé de prêter le serment, venoient sur la place de la ville sentir le soleil à midi, parce qu'ils le prenoient alors un peu pour leur compatriote ; ils s'enveloppoient d'un manteau souvent déchiré, mais qu'ils savoient porter avec noblesse, et ils s'enorgueillissoient de leur misère, qui venoit de leur fierté ; ils se complaisoient dans leurs souffrances, qui les associoient aux malheurs de leur intrépide patrie. On les voyoit quelquefois entrer dans un café, seulement pour lire la gazette, afin de pénétrer le sort de leurs amis à travers les men-

songes de leurs ennemis ; leur visage étoit alors immobile, mais non sans expression, et l'on y apercevoit la force réprimée par la volonté. Plus loin, à Auxonne, étoit la demeure de prisonniers anglois, qui, la veille, avoient sauvé de l'incendie une des maisons de la ville où on les tenoit enfermés. A Besançon, il y avoit encore des Espagnols. Parmi les exilés françois qu'on rencontre dans toute la France, une personne angélique habitait la citadelle de Besançon, pour ne pas quitter son père. Depuis long-temps, et à travers tous les genres de périls, mademoiselle de Saint-Simon partageoit le sort de celui qui lui a donné la vie.

A l'entrée de la Suisse, sur le haut des montagnes qui la séparent de la France, on aperçoit le château de Joux, dans lequel sont détenus des prisonniers d'état, dont souvent le nom même ne parvient pas à leurs parens. C'est dans cette prison que Toussaint-Louverture est mort de froid ; il méritoit son malheur, puisqu'il avoit été cruel : mais l'homme qui avoit le moins droit de le lui infliger, c'étoit l'empereur, puisqu'il s'étoit engagé à lui garantir sa liberté et sa vie. Je passai au pied de ce château un jour où le temps étoit horrible ; je pensois à ce nègre transporté tout à coup dans les Alpes, et pour qui ce séjour étoit l'enfer de glace ; je pensois à de plus nobles êtres qui y avoient été renfermés, à ceux qui y gémissoient encore, et je me disois aussi que si j'étois là, je n'en sortirois de ma vie. Rien ne peut donner l'idée au petit nombre de peuples libres qui restent encore sur la terre,

de cette absence de sécurité, état habituel de toutes les créatures humaines sous l'empire de Napoléon. Dans les autres gouvernemens despotiques, il y a des usages, des lois, une religion que le maître n'enfreint jamais, quelque absolu qu'il soit ; mais en France, et dans l'Europe France, comme tout est nouveau, le passé ne sauroit être une garantie, et l'on peut tout craindre comme tout espérer, suivant qu'on sert ou non les intérêts de l'homme qui ose se donner lui-même, et lui seul, pour but à la race humaine entière.

CHAPITRE II.

Retour à Coppet.—Persécutions diverses.

En revenant à Coppet, traînant l'aile comme le pigeon de La Fontaine, je vis l'arc-en-ciel se lever sur la maison de mon père ; j'osai prendre ma part de ce signe d'alliance ; il n'y avoit rien dans mon triste voyage qui me défendît d'y aspirer. J'étois alors presque résignée à vivre dans ce château, en ne publiant plus rien sur aucun sujet ; mais il falloit au moins, en faisant le sacrifice des talens que je me flattois de posséder, trouver du bonheur dans mes affections, et voici de quelle manière on arrangea ma vie privée, après m'avoir dépouillée de mon existence littéraire.

Le premier ordre que reçut le préfet de Genève, fut de signifier à mes deux fils qu'il leur étoit interdit d'entrer en France, sans une nouvelle autorisation de la police. C'étoit pour les punir d'avoir voulu parler à Bonaparte en faveur de leur mère. Ainsi la morale du gouvernement actuel est de dénouer les liens de famille, pour substituer à tout la volonté de l'empereur. On cite plusieurs généraux qui ont déclaré que si Napoléon leur ordonnoit de jeter leurs femmes et leurs enfans dans la rivière, ils n'hésiteroient pas à lui obéir. La traduction de cela, c'est qu'ils préfèrent l'argent que leur donne l'empereur à la famille qu'ils tiennent de la nature. Il y a beaucoup d'exemples de cette

manière de penser ; mais il y en a peu de l'impudence qui porte à la dire. J'éprouvai une douleur mortelle, en voyant pour la première fois ma situation peser sur mes fils, à peine entrés dans la vie. On se sent très-ferme dans sa propre conduite, quand elle est fondée sur une conviction sincère ; mais dès que les autres souffrent à cause de nous, il est presque impossible de ne pas se faire des reproches. Mes deux fils cependant écartèrent très-généreusement de moi ce sentiment, et nous nous soutînmes mutuellement par le souvenir de mon père.

Quelques jours plus tard, le préfet de Genève m'écrivit une seconde lettre, pour me demander, au nom du ministre de la police, les épreuves de mon livre qui devoient me rester encore : le ministre savoit très-exactement le compte de ce que j'avois remis et conservé, et ses espions l'avoient fort bien servi. Je lui donnai, dans ma réponse, la satisfaction de convenir qu'on l'avoit parfaitement instruit ; mais je lui dis en même temps que cet exemplaire n'étoit plus en Suisse, et que je ne pouvois ni ne voulois le donner. J'ajoutai cependant que je m'engageois à ne pas le faire imprimer sur le continent, et je n'avois pas grand mérite à le promettre ; car quel gouvernement continental eût alors pu laisser publier un livre interdit par l'empereur ?

Peu de temps après, le préfet de Genève (1) fut destitué, et l'on crut assez généralement que c'é-

(1) M. de Barante, père de M. Prosper de Barante, membre de la chambre des pairs.

toit à cause de moi ; il étoit de mes amis, néanmoins il ne s'étoit pas écarté des ordres qu'il avoit reçus ; bien que ce fût un des hommes les plus honnêtes et les plus éclairés de France, il entroit dans ses principes d'obéir avec scrupule au gouvernement qu'il servoit ; mais aucune vue d'ambition, aucun calcul personnel ne lui donnaient le zèle requis. Ce fut encore un grand chagrin pour moi que d'être ou de passer pour la cause de la destitution d'un tel homme. Il fut généralement regretté dans son département, et dès qu'on crut que j'étois pour quelque chose dans sa disgrâce, tout ce qui prétendoit aux places s'éloigna de ma maison, comme on fuit une contagion funeste. Il me restoit toutefois à Genève plus d'amis qu'aucune autre ville de province en France ne m'en auroit offert ; car l'héritage de la liberté a laissé dans cette ville beaucoup de sentimens généreux ; mais on ne peut se faire une idée de l'anxiété qu'on éprouve, quand on craint de compromettre ceux qui viennent nous voir. Je m'informois avec exactitude de toutes les relations d'une personne, avant de l'inviter ; car si elle avoit seulement un cousin qui voulût une place, ou qui la possédât, c'étoit demander un acte d'héroïsme romain que de lui proposer seulement à dîner.

Enfin, au mois de mars 1811, un nouveau préfet arriva de Paris. C'étoit un de ces hommes supérieurement adaptés au régime actuel ; c'est-à-dire, ayant une assez grande connoissance des faits, et une parfaite absence de principes en matière de gouvernement ; appelant abstraction toute

règle fixe, et plaçant sa conscience dans le dévoûment au pouvoir. La première fois que je le vis, il me dit tout de suite qu'un talent comme le mien étoit fait pour célébrer l'empereur, que c'étoit un sujet digne du genre d'enthousiasme que j'avois montré dans Corinne. Je lui répondis que, persécutée comme je l'étois par l'empereur, toute louange de ma part, adressée à lui, auroit l'air d'une requête, et que j'étois persuadée que l'empereur lui-même trouveroit mes éloges ridicules dans une semblable circonstance. Il combattit avec force cette opinion ; il revint plusieurs fois chez moi pour me prier, au nom de mon intérêt, disoit-il, d'écrire pour l'empereur, ne fût-ce qu'une feuille de quatre pages ; cela suffiroit, assuroit-il, pour terminer toutes les peines que j'éprouvois. Ce qu'il me disoit, il le répétoit à toutes les personnes que je connoissois. Enfin, un jour il vint me proposer de chanter la naissance du roi de Rome ; je lui répondis en riant que je n'avois aucune idée sur ce sujet, et que je m'en tiendrois à faire des vœux pour que sa nourrice fût bonne. Cette plaisanterie finit les négociations du préfet avec moi, sur la nécessité que j'écrivisse en faveur du gouvernement actuel.

Peu de temps après, les médecins ordonnèrent à mon fils cadet les bains d'Aix en Savoie, à vingt lieues de Coppet. Je choisis pour y aller les premiers jours de mai, époque où les eaux sont encore désertes. Je prévins le préfet de ce petit voyage, et j'allai m'enfermer dans une espèce de village

où il n'y avoit pas alors une seule personne de ma connoissance. A peine y avois-je passé dix-jours, qu'il m'arriva un courrier du préfet de Genève pour m'ordonner de revenir. Le préfet du Mont-Blanc, où j'étois eut peur aussi que je ne partisse d'Aix pour aller en Angleterre, disoit-il, écrire contre l'empereur; et bien que Londres ne fût pas très-voisin d'Aix en Savoie, il fit courir ses gendarmes pour défendre qu'on ne me donnât des chevaux de poste sur la route. Je suis tentée de rire aujourd'hui de toute cette activité *préfectoriale*, contre une aussi pauvre chose que moi; mais alors je mourois de peur à la vue d'un gendarme. Je craignois toujours que d'un exil si rigoureux on ne passât bientôt à la prison, ce qui étoit pour moi plus terrible que la mort. Je savois qu'une fois arrêtée, une fois cet esclandre bravé, l'empereur ne se laisseroit plus parler de moi, si toutefois quelqu'un en avoit le courage; ce qui n'étoit guère probable dans cette cour, où la terreur règne à chaque instant de la journée, et pour chaque détail de la vie.

Je revins à Genève, et le préfet me signifia que non-seulement il m'interdisoit d'aller, sous aucun prétexte, dans les pays réunis à la France, mais qu'il me conseilloit de ne point voyager en Suisse, et de ne jamais m'éloigner dans aucune direction à plus de deux lieues de Coppet. Je lui objectai qu'étant domiciliée en Suisse, je ne concevois pas bien de quel droit une autorité françoise pouvoit me défendre de voyager dans un pays étranger. Il me trouva sans doute un peu niaise de discuter dans

ce temps-ci une question de droit, et me répéta son conseil, singulièrement voisin d'un ordre. Je m'en tins à ma protestation ; mais le lendemain j'appris qu'un des littérateurs les plus distingués de l'Allemagne, M. Schlegel, qui depuis huit ans avoit bien voulu se charger de l'éducation de mes fils, venoit de recevoir l'ordre, non seulement de quitter Genève, mais même Coppet. Je voulus encore représenter qu'en Suisse le préfet de Genève n'avoit pas d'ordre à donner : mais on me dit que si j'aimois mieux que cet ordre passât par l'ambassadeur de France, j'en étois bien la maîtresse ; que cet ambassadeur s'adresseroit au landamman, et le landamman au canton de Vaud, qui renverroit M. Schlegel de chez moi. En faisant faire ce détour au despotisme, j'aurois gagné dix jours ; mais rien de plus. Je voulus savoir pourquoi l'on m'ôtoit la société de M. Schlegel, mon ami et celui de mes enfans. Le préfet, qui avoit l'habitude, comme la plupart des agens de l'empereur, de joindre des phrases doucereuses à des actes très-durs, me dit que c'étoit par intérêt pour moi que le gouvernement éloignoit de ma maison M. Schlegel, qui me rendoit anti-françoise. Vraiment touchée de ce soin paternel du gouvernement, je demandai ce qu'avoit fait M. Schlegel contre la France ; le préfet m'objecta ses opinions littéraires, et entre autres une brochure de lui, dans laquelle, en comparant la Phèdre d'Euripide à celle de Racine, il avoit donné la préférence à la première. C'étoit bien délicat pour un monarque Corse, de

prendre ainsi fait et cause pour les moindres nuances de la littérature françoise. Mais, dans le vrai, on exiloit M. Schlegel parce qu'il étoit mon ami, parce que sa conversation animoit ma solitude, et que l'on commençoit à mettre en œuvre le système qui devoit se manifester, de me faire une prison de mon âme, en m'arrachant toutes les jouissances de l'esprit et de l'amitié.

Je repris la résolution de partir, à laquelle la douleur de quitter mes amis et les cendres de mes parens m'avoit si souvent fait renoncer. Mais une grande difficulté restoit à résondre, c'étoit le choix des moyens de départ. Le gouvernement françois mettoit de telles entraves au passeport pour l'Amérique, que je n'osois plus recourir à ce moyen. D'ailleurs, j'avois des raisons de craindre qu'au moment où je m'embarquerois, on ne prétendît qu'on avoit découvert que je voulois aller en Angleterre, et qu'on ne m'appliquât le décret qui condamnoit à la prison ceux qui tentoient de s'y rendre sans l'autorisation du gouvernement. Il me paroissoit donc infiniment préférable d'aller en Suède, dans cet honorable pays dont le nouveau chef annonçoit déjà la glorieuse conduite qu'il a su soutenir depuis. Mais par quelle route se rendre en Suède? Le préfet m'avoit fait savoir de toutes les manières, que partout où la France commanderoit je serois arrêtée, et comment arriver là où elle ne commandoit pas? Il falloit nécessairement passer par la Russie, puisque toute l'Allemagne étoit soumise à la domination françoise. Mais pour

arriver en Russie, il falloit traverser la Bavière et l'Autriche. Je me fiois au Tyrol, bien qu'il fût réuni à un état confédéré, à cause du courage que ses malheureux habitans avoient montré. Quant à l'Autriche, malgré le funeste abaissement dans lequel elle étoit tombée, j'estimois assez son monarque pour croire qu'il ne me livreroit pas ; mais je savois aussi qu'il ne pourroit me défendre. Après avoir sacrifié l'antique honneur de sa maison, quelle force lui restoit-il en aucun genre ? Je passois donc ma vie à étudier la carte de l'Europe pour m'enfuir, comme Napoléon l'étudioit pour s'en rendre maître, et ma campagne, ainsi que la sienne, avoit toujours la Russie pour objet. Cette puissance étoit le dernier asile des opprimés ; ce devoit être celle que le dominateur de l'Europe vouloit abattre.

CHAPITRE III.

Voyage en Suisse avec M. de Montmorency.

Résolue à m'en aller par la Russie, j'avois besoin d'un passeport pour y entrer. Mais une difficulté nouvelle se présentoit; il falloit écrire à Pétersbourg même pour avoir ce passeport: telle étoit la formalité que les circonstances politiques avoient rendue nécessaire; et quoique je fus certaine de ne pas éprouver de refus d'un caractère aussi généreux que celui de l'empereur Alexandre, je pouvois craindre que dans les bureaux de ses ministres on ne dît que j'avois demandé un passeport, et que l'ambassadeur de France en étant instruit, l'on ne me fît arrêter, pour m'empêcher d'accomplir mon projet. Il falloit donc aller d'abord à Vienne, pour demander de là mon passeport, et l'y attendre. Les six semaines qu'exigeoient l'envoi de ma lettre et le retour de la réponse devoient se passer sous la protection d'un ministère qui avoit donné l'archiduchesse d'Autriche à Bonaparte; étoit-il possible de s'y confier? Néanmoins, en restant, moi, comme otage, sous la main de Napoléon, non-seulement je renonçois à tout exercice de mes talens personnels, mais j'empêchois mes fils d'avoir une carrière; ils ne pouvoient servir ni pour Bonaparte, ni contre lui: aucun établissement n'étoit possible pour ma fille, puisqu'il falloit ou m'en séparer, ou

la confiner à Coppet : et si cependant j'étois arrêtée dans ma fuite, c'en étoit fait du sort de mes enfans, qui n'auroient point voulu se détacher de ma destinée.

C'est au milieu de ces anxiétés qu'un ami de vingt années, M. Matthieu de Montmorency, voulut venir me voir, comme il l'avoit déjà fait plusieurs fois depuis mon exil. On m'écrivit, il est vrai, de Paris, que l'empereur avoit exprimé sa désapprobation contre toute personne qui iroit à Coppet, et notamment contre M. de Montmorency, s'il y venoit encore. Mais, je l'avoue, je m'étourdis sur ces propos de l'empereur, qu'il prodigue quelquefois pour effrayer, et je ne luttai pas fortement contre M. de Montmorency qui, dans sa générosité, cherchoit à me rassurer par ses lettres. J'avois tort sans doute ; mais qui pouvoit se persuader qu'on feroit un crime à l'ancien ami d'une femme exilée de venir passer quelques jours auprès d'elle ? La vie de M. de Montmorency, entièrement consacrée à des œuvres de piété, ou à des affections de famille, l'éloignoit tellement de toute politique, qu'à moins de vouloir exiler les saints, il me sembloit impossible de s'attaquer à un tel homme. Je me demandois aussi à quoi bon ; question que je me suis toujours faite quand il s'agissoit de la conduite de Napoléon. Je sais qu'il fera, sans hésiter, tout le mal qui pourra lui être utile à la moindre chose ; mais je ne devine pas toujours jusqu'où s'étend dans tous les sens, vers les infiniment petits comme vers les infiniment grands, son immense égoïsme.

Quoique le préfet m'eût fait dire qu'il me conseilloit de ne pas voyager en Suisse, je ne tins pas compte d'un conseil qui ne pouvoit être un ordre formel. J'allai au devant de M. de Montmorency à Orbe, et de là je lui proposai, comme but de promenade en Suisse, de revenir par Fribourg, pour voir l'établissement des femmes trappistes, qui est peu éloigné de celui des hommes, dans la Val-Sainte.

Nous arrivâmes au couvent par une grande pluie, après avoir été obligés de faire un quart de lieue à pied. Comme nous nous flattions d'entrer, le procureur de la Trappe, qui a la direction du couvent des femmes, nous dit que personne ne pouvoit y être reçu. J'essayai pourtant de sonner à la porte du cloître : une religieuse arriva derrière l'ouverture grillée à travers laquelle la tourière peut parler aux étrangers. Que voulez-vous ? me dit-elle avec une voix sans modulation, comme seroit celle des ombres.—Je désirerois, lui dis-je, voir l'intérieur de votre couvent.—Cela ne se peut pas, me répondit-elle. — Mais je suis bien mouillée, lui dis-je, et j'ai besoin de me sécher. Elle fit partir alors je ne sais quel ressort qui ouvrit la porte d'une chambre extérieure, dans laquelle il m'étoit permis de me reposer ; mais aucun être vivant ne parut. A peine me fus-je assise quelques instans, que je m'impatientai de ne pouvoir pénétrer dans l'intérieur de la maison, et je sonnai de nouveau ; la même tourière revint : je lui demandai encore si aucune femme n'avoit été reçue dans le couvent ; elle me répondit qu'on pou-

voit y entrer quand on avoit l'intention de se faire religieuse. Mais, lui dis-je, comment puis-je savoir si je veux rester dans votre maison, puisqu'il ne m'est pas permis de la connoître ?—Oh ! me répondit-elle alors, c'est inutile : je suis bien sûre que vous n'avez pas de vocation pour notre état, et, en achevant ces mots, elle referma sa lucarne. Je ne sais pas à quels signes cette religieuse s'étoit aperçue de mes dispositions mondaines ; il se peut qu'une manière vive de parler, si différente de la leur, suffise pour leur faire reconnoître les voyageurs qui ne sont que des curieux. L'heure de vêpres étant arrivé, je pus aller dans l'église entendre chanter les religieuses ; elles étoient derrière une grille noire et serrée, à travers laquelle on ne pouvoit rien apercevoir. Seulement on entendoit le bruit des sabots qu'elles portoient, et celui des banquettes de bois qu'elles levoient pour s'asseoir. Leurs chants n'avoient rien de sensible, et je crus remarquer, soit dans leur manière de prier, soit dans l'entretien que j'eus après avec le père trappiste qui les dirigeoit, que ce n'étoit pas l'enthousiasme religieux, tel que nous le concevons, mais des habitudes sévères et graves qui pouvoient faire supporter un tel genre de vie. L'attendrissement de la piété même épuiseroit les forces ; une sorte d'âpreté d'âme est nécessaire à une existence aussi rude.

Le nouveau père abbé des trappistes établis dans les vallées du canton de Fribourg a encore ajouté aux austérités de l'ordre. On ne peut se faire une

idée des souffrances de détail que l'on impose aux religieux ; on va jusqu'à leur défendre, quand ils sont debout plusieurs heures de suite, de s'appuyer contre la muraille, d'essuyer la sueur de leur front; enfin on remplit chaque instant de leurs jours par la douleur, comme les gens du monde le font par la jouissance. Rarement ils deviennent vieux, et les religieux à qui ce lot écheoit en partage, le considèrent comme une punition du ciel. Un pareil établissement seroit une barbarie, si l'on forçoit d'y entrer, ou si l'on dissimuloit en rien tout ce qu'on y souffre. Mais on distribue à qui veut le lire un écrit imprimé dans lequel on exagère plutôt qu'on n'adoucit les rigueurs de l'ordre ; et cependant il se trouve des novices qui veulent s'y vouer, et ceux qui sont reçus ne s'échappent point, bien qu'ils le puissent sans la moindre difficulté. Tout repose, à ce qu'il m'a paru, sur la puissante idée de la mort ; les institutions et les amusemens de la société sont destinés dans le monde à tourner notre pensée uniquement vers la vie ; mais quand la contemplation de la mort s'empare à un certain degré du cœur de l'homme, et qu'il s'y joint une ferme croyance à l'immortalité de l'âme, il n'y a pas de bornes au dégoût qu'il peut prendre pour tout ce qui compose les intérêts de la terre ; et les souffrances paroissant le chemin de la vie future, on est avide d'en avoir, comme un voyageur qui se fatigue volontiers pour parcourir plus vite la route qui conduit au but de ses désirs. Mais ce qui m'étonnoit et m'attristoit en même tems, c'é-

toit de voir des enfans élevés avec cette rigueur : leurs pauvres cheveux rasés, leurs jeunes visages déjà sillonnés, cet habit mortuaire dont ils étoient revêtus avant de connoître la vie, avant de l'avoir abdiquée volontairement, tout me révoltoit contre les parens qui les avoient placés là. Dès qu'un pareil état n'est pas adopté par le choix libre et constant de celui qui le professe, il inspire autant d'horreur qu'il faisoit naître de respect. Le religieux avec qui je m'entretenois ne parloit que de la mort : toutes ses idées venoient d'elle ou s'y rapportoient ; la mort est le monarque souverain de ce séjour. Comme nous nous entretenions des tentations du monde, je dis au père trappiste combien je l'admirois d'avoir ainsi tout sacrifié pour s'y dérober. Nous sommes des poltrons, me dit-il, qui nous sommes retirés dans une forteresse, parce que nous ne nous sentions pas le courage de nous battre en plaine. Cette réponse étoit aussi spirituelle que modeste. (1)

(1) J'accompagnois ma mère dans l'excursion qu'elle raconte ici. Frappé de la beauté sauvage du lieu, et intéressé par la conversation spirituelle du trappiste qui nous avoit reçus, je lui demandai l'hospitalité jusqu'au lendemain, me proposant de passer la montagne à pied, pour aller voir le grand couvent de la Val-Sainte, et de rejoindre à Fribourg ma mère et M. de Montmorency. Ce religieux, avec lequel je continuai de m'entretenir, n'eut pas de peine à s'apercevoir que je haïssois le gouvernement impérial, et je crus deviner qu'il partageoit mon sentiment. Du reste, après l'avoir remercié de sa bonté, je le perdis entièrement de vue, et je ne croyois pas qu'il eût conservé le moindre souvenir de moi.

Cinq ans après, dans les premiers mois de la restauration, ce

Peu de jours après que nous eûmes visité ces lieux, le gouvernement françois ordonna que l'on saisit le père abbé, M. de l'Estrange ; que les biens de l'ordre fussent confisqués, et que les pères fussent renvoyés de Suisse. Je ne sais ce qu'on reprochoit à M. de l'Estrange, mais il n'est guère vraisemblable qu'un tel homme se mêlât des affaires de ce monde, encore moins les religieux, qui ne sortoient jamais de leur solitude. Le gouvernement suisse fit chercher partout M. de l'Estrange, et j'espère, pour l'honneur de ce gouver-

---

ne fut pas sans surprise que je reçus une lettre de ce même trappiste. Il ne doutoit pas, me disoit-il, que le roi légitime étant remonté sur son trône, je n'eusse beaucoup d'amis à la cour, et il me prioit d'employer leur crédit à faire rendre à son ordre les biens qu'il possédoit en France. La lettre étoit signée le père A...., prêtre et procureur de la Trappe; et il ajoutoit, en *post-scriptum* : " Si vingt-trois ans d'émigration et quatre campa-" gnes dans un régiment de chasseurs à cheval de l'armée de " Condé me donnent quelques droits à la faveur royale, je vous " prie de les faire valoir." Je ne pus m'empêcher de rire, et du crédit que me supposoit ce bon religieux, et de l'usage qu'il en demandoit à un protestant. Je renvoyai sa lettre à M. de Montmorency, dont le crédit valoit mieux que le mien, et j'ai lieu de croire que la pétition a réussi.

Du reste, ces trappistes, retirés dans les hautes vallées du canton du Fribourg, n'étoient pas aussi étrangers à la politique que leur séjour et leur habit devoient le faire croire. J'ai appris depuis qu'ils servoient d'intermédiaire à la correspondance du clergé de France avec le pape, alors prisonnier à Savonne. Certes, ce fait n'excuse pas la rigueur avec laquelle ces religieux ont été traités par Bonaparte, mais il en donne l'explication.

(Note de l'Editeur.)

nement, qu'il eut soin de ne pas le trouver. Néanmoins, les malheureux magistrats des pays qu'on appelle les alliés de la France, sont très-souvent chargés d'arrêter ceux qu'on leur désigne, ignorant s'ils livrent des victimes innocentes ou coupables au grand Léviathan qui juge à propos de les engloutir. On saisit les biens des trappistes, c'est-à-dire, leur tombe, car ils ne possédoient guère autre chose, et l'ordre fut dispersé. On prétend qu'un trappiste, à Gênes, étoit monté en chaire pour rétracter le serment de fidélité qu'il avoit prêté à l'empereur, déclarant que depuis la captivité du pape il croyoit tout ecclésiastique délié de ce serment. Au sortir de cet acte de repentir, il avoit été, dit-on aussi, jugé par une commission militaire, et fusillé. On pouvoit, ce me semble, le croire assez puni pour que l'ordre entier ne fût pas responsable de sa conduite.

Nous rejoignîmes Vevey par les montagnes, et je proposai à M. de Montmorency de faire une course jusqu'à l'entrée du Valais, que je n'avois jamais vu. Nous nous arrêtâmes à Bex, dernier village suisse, car le Valais étoit déjà réuni à la France. Une brigade portugaise étoit partie de Genève pour aller occuper le Valais : singulière destinée de l'Europe, que des Portugais en garnison à Genève, allant prendre possession d'une partie de la Suisse au nom de la France ! J'étois curieuse de voir dans le Valais les Crétins, dont on m'avoit si souvent parlé. Cette triste dégradation de l'homme est un grand sujet de réflexion ;

mais il en coûte excessivement de voir la figure humaine ainsi devenue un objet de répugnance et d'horreur. J'observai cependant, dans quelques-uns de ces imbécilles, une sorte de vivacité qui tient à l'étonnement que leur font éprouver les objets extérieurs. Comme ils ne reconnoissent jamais ce qu'ils ont déjà vu, ils sont surpris chaque fois, et le spectacle du monde, dans tous ses détails, est tous les jours nouveau pour eux ; c'est peut-être la compensation de leur triste état, car sûrement il y en a une. Il y a quelques années qu'un Crétin, ayant commis un assassinat, fut condamné à mort : comme on le conduisoit au supplice, il crut, se voyant entouré de beaucoup de peuple, qu'on l'accompagnoit ainsi pour lui faire honneur, et il se tenoit droit, nettoyoit son habit en riant, pour se rendre plus digne de la fête. Etoit-il permis de punir un tel être du forfait que son bras avoit commis ?

On voit, à trois lieues de Bex, une cascade fameuse, où l'eau tombe d'une montagne très-élevée. Je proposai à mes amis de l'aller voir, et nous fûmes de retour avant l'heure de dîner. Il est vrai que cette cascade étoit sur le territoire du Valais, par conséquent alors sur le territoire de la France, et j'oubliai que l'on ne me permettoit de cette France que l'espace de terrain qui sépare Coppet de Genève. Revenue chez moi, le préfet, non-seulement me blâma d'avoir osé voyager en Suisse, mais il me donna comme une grande preuve de son indulgence le silence qu'il garderoit sur le délit

rique j'avois commis, en mettant le pied sur le territoire de l'empire françois. J'aurois pu dire, comme dans la fable de La Fontaine:

Je tondis de ce pré la largeur de ma langue:

mais j'avouai tout simplement le tort que j'avois eu d'aller voir cette cascade suisse, sans songer qu'elle étoit en France.

CHAPITRE VI.

Exil de M. de Montmorency et de madame Recamier.— Nouvelles persécutions.

Ces chicanes continuelles sur les moindres actions de ma vie me la rendoient odieuse, et je ne pouvois me distraire par l'occupation ; car le souvenir du sort qu'on avoit fait éprouver à mon livre, et la certitude de ne pouvoir plus rien publier à l'avenir, décourageoient mon esprit, qui a besoin d'émulation pour être capable de travail. Néanmoins, je ne pouvois encore me résoudre à quitter pour jamais et les rives de la France, et la demeure de mon père, et les amis qui m'étoient restés fidèles. Toujours je croyois partir, et toujours je me donnois à moi-même des prétextes pour rester, lorsque le dernier coup fut porté à mon âme : Dieu sait si j'en ai souffert.

M. de Montmorency vint passer quelques jours avec moi à Coppet, et la méchanceté de détail du maître d'un si grand empire est si bien calculée, qu'au retour du courrier qui annonçoit son arrivée chez moi, il reçut sa lettre d'exil. L'empereur n'eût pas été content, si cet ordre ne lui avoit pas été signifié chez moi, et s'il n'y avoit pas eu dans la lettre même du ministre un mot qui indiquât que j'étois la cause de cet exil. M. de Montmorency chercha, de toutes les manières, à m'adoucir cette nouvelle ; mais, je le dis à Bonaparte, pour

qu'il s'applaudisse d'avoir atteint son but, je poussai des cris de douleur, en apprenant l'infortune que j'avois attirée sur la tête de mon généreux ami; et jamais mon cœur, si éprouvé depuis tant d'années, ne fut plus près du désespoir. Je ne savois comment étourdir les pensées déchirantes qui se succédoient en moi, et je recourus à l'opium pour suspendre quelques heures l'angoisse que je ressentois. M. de Montmorency, calme et religieux, m'invitoit à suivre son exemple; mais la conscience du dévouement qu'il avoit daigné me montrer le soutenoit; et moi je m'accusois des cruelles suites de ce dévouement, qui le séparoient de sa famille et de ses amis. Je priois Dieu sans cesse; mais ma douleur ne me laissoit point de relâche, et la vie me faisoit mal à chaque instant.

Dans cet état, il m'arrive une lettre de madame Recamier, de cette belle personne qui a reçu les hommages de l'Europe entière, et qui n'a jamais délaissé un ami malheureux. Elle m'annonçoit qu'en se rendant aux eaux d'Aix, en Savoie, elle avoit l'intention de s'arrêter chez moi, et qu'elle y seroit dans deux jours. Je frémis que le sort de M. de Montmorency ne l'atteignît. Quelque invraisemblable que cela fût, il m'étoit ordonné de tout craindre d'une haine si barbare et si minutieuse tout ensemble, et j'envoyai un courrier au-devant de madame Recamier, pour la supplier de ne pas venir à Coppet. Il falloit la savoir à quelques lieues, elle qui m'avoit constamment consolée par les soins les plus aimables; il falloit la savoir

là, si près de ma demeure, et qu'il ne me fut pas permis de la voir encore, peut-être pour la dernière fois! Je la conjurai de ne pas s'arrêter à Coppet; elle ne voulut pas céder à ma prière; elle ne put passer sous mes fenêtres sans rester quelques heures avec moi, et c'est avec des convulsions de larmes que je la vis entrer dans ce château où son arrivée étoit toujours une fête. Elle partit le lendemain, et se rendit à l'instant chez une de ses parentes, à cinquante lieues de la Suisse. Ce fut en vain; le funeste exil la frappa: elle avoit eu l'intention de me voir, c'étoit assez; une généreuse pitié l'avoit inspirée, il falloit qu'elle en fût punie. Les revers de fortune qu'elle avoit éprouvés lui rendoient très-pénible la destruction de son établissement naturel. Séparée de tous ses amis, elle a passé des mois entiers dans une petite ville de province, livrée à tout ce que la solitude peut avoir de plus monotone et de plus triste. Voilà le sort que j'ai valu à la personne la plus brillante de son temps; et le chef des François, si fameux par leur galanterie, s'est montré sans égard pour la plus jolie femme de Paris. Le même jour il a frappé la naissance et la vertu dans M. de Montmorency, la beauté dans madame Recamier, et, si j'ose le dire, en moi quelque réputation de talent. Peut-être s'est-il aussi flatté d'attaquer le souvenir de mon père dans sa fille, afin qu'il fût bien dit que sur cette terre, ni les morts ni les vivans, ni la piété ni les charmes, ni l'esprit, ni la célébrité, n'étoient de rien sous son règne. On s'étoit rendu

coupable quand on avoit manqué aux nuances délicates de la flatterie, en n'abandonnant pas quiconque étoit frappé de sa disgrâce. Il ne reconnoît que deux classes d'hommes, ceux qui le servent et ceux qui s'avisent, non de lui nuire, mais d'exister par eux-mêmes. Il ne veut pas que, dans l'univers, depuis les détails de ménage jusqu'à la direction des empires, une seule volonté s'exerce sans relever de la sienne.

" Madame de Staël, disoit le préfet de Genève, " s'est fait une existence agréable chez elle; ses " amis et les étrangers viennent la voir à Coppet; " l'empereur ne veut pas souffrir cela." Et pour quoi me tourmentoit-il ainsi? pour que j'imprimasse un éloge de lui; et que lui faisoit cet éloge, à travers les milliers de phrases que la crainte et l'espérance sont empressées à lui offrir? Bonaparte a dit une fois: " Si l'on me donnoit à choisir, " entre faire moi-même une belle action ou in- " duire mon adversaire à commettre une bassesse, " je n'hésiterois pas à préférer l'avilissement de " mon ennemi." Voilà toute l'explication du soin particulier qu'il a mis à déchirer ma vie. Il me savoit attachée à mes amis, à la France, à mes ouvrages, à mes goûts, à la société; il a voulu, en m'ôtant tout ce qui composoit mon bonheur, me troubler assez pour que j'écrivisse une platitude, dans l'espoir qu'elle me vaudroit mon rappel. En m'y refusant, je dois le dire, je n'ai pas eu le mérite de faire un sacrifice: l'empereur vouloit de moi une bassesse, mais une bassesse

inutile ; car, dans un temps où le succès est divinisé, le ridicule n'eût pas été complet, si j'avois réussi à revenir à Paris, par quelques moyens que ce pût être. Il falloit, pour plaire à notre maître, vraiment habile dans l'art de dégrader ce qu'il reste encore d'âmes fières, il falloit que je me déshonorasse pour obtenir mon retour en France, qu'il se moquât de mon zèle à le louer, lui qui n'avoit cessé de me persécuter, et que ce zèle ne me servît à rien. Je lui ai refusé ce plaisir vraiment raffiné ; c'est le seul mérite que j'aie eu dans la longue lutte qu'il a établie entre sa toute-puissance et ma foiblesse.

La famille de M. de Montmorency, désespérée de son exil, souhaita, comme elle le devoit, qu'il s'éloignât de la triste cause de cet exil, et je vis partir cet ami sans savoir si jamais sa présence honoreroit encore ma demeure sur cette terre. C'est le 31 août 1811 que je brisai le premier et le dernier de mes liens avec ma patrie ; je le brisai, du moins, par les rapports humains qui ne peuvent plus exister entre nous ; mais je ne lève jamais les yeux au ciel sans penser à mon respectable ami, et j'ose croire aussi que dans ses prières il me répond. La destinée ne m'accorde plus une autre correspondance avec lui.

Quand l'exil de mes deux amis fut connu, une foule de chagrins de tout genre m'assaillirent ; mais un grand malheur rend comme insensible à toutes les peines nouvelles. Le bruit se répandit que le ministre de la police avoit déclaré qu'il fe-

roit mettre un corps-de-garde au bas de l'avenue de Coppet, pour arrêter quiconque viendroit me voir. Le préfet de Genève, qui étoit chargé, par ordre de l'empereur, disoit-il, de *m'annuler* (c'est son expression), ne manquoit pas une occasion d'insinuer, ou même d'annoncer que toute personne qui avoit quelque chose à craindre ou à désirer du gouvernement, ne devoit pas venir chez moi.

M. de Saint-Priest, ci-devant ministre du roi, et collègue de mon père, daignoit m'honorer de son affection ; ses filles, qui redoutoient avec raison qu'on ne le renvoyât de Genève, se joignirent à moi pour le prier de ne pas me voir. Néanmoins, au milieu de l'hiver, à l'âge de soixante dix-huit ans, il fut exilé, non-seulement de Genève, mais de la Suisse ; car il est tout-à-fait reçu comme on l'a vu par mon exemple, que l'empereur exile de Suisse aussi-bien que de France ; et quand on objecte aux agens françois qu'il s'agit pourtant d'un pays étranger, dont l'indépendance est reconnue, ils lèvent les épaules, comme si on les ennuyoit par des subtilités métaphysiques. En effet, c'est une vraie subtilité que de vouloir distinguer, en Europe, autre chose que des préfets-rois, et des préfets recevant directement les ordres de l'empereur de France. Si les soi-disant pays alliés diffèrent des provinces françoises, c'est parce qu'on les ménage un peu moins qu'elles. Il reste en France un certain souvenir, d'avoir été appelée *la Grande nation*, qui oblige quel-

quefois l'empereur à des ménagemens ; il en étoit ainsi du moins, mais cela devient chaque jour moins nécessaire. Le motif qu'on donna pour l'exil de M. de Saint-Priest, c'est qu'il n'avoit pas obtenu de ses fils de donner leur démission du service de Russie. Ses fils avoient trouvé, pendant l'émigration, un accueil généreux en Russie ; ils y avoient été élevés, leur intrépide bravoure y étoit justement récompensée ; ils étoient couverts de blessures, ils étoient désignés entre les premiers pour leurs talens militaires : l'aîné a déjà plus de trente ans. Comment un père auroit-il pu exiger que l'existence de ses fils, ainsi fondée, fût sacrifiée à l'honneur de venir se faire mettre en surveillance sur le territoire françois ? car c'est là le sort digne d'envie qui leur étoit réservé. Je fus tristement heureuse de n'avoir pas vu M. de Saint-Priest depuis quatre mois, quand il fut exilé ; sans cela, personne n'auroit douté que ce ne fût moi qui avois fait porter sur lui la contagion de ma disgrâce.

Non-seulement les François, mais les étrangers, étoient avertis qu'ils ne devoient pas venir chez moi. Le préfet se tenoit en sentinelle, pour empêcher même d'anciens amis de me revoir. Un jour, entre autres, il me priva, par ses soins officiels, de la société d'un Allemand dont la conversation m'étoit extrêmement agréable, et je lui dis, cette fois qu'il auroit bien dû s'épargner cette recherche de persécution. " Comment !" me répondit-il, " c'est pour vous rendre service que

je me suis conduit ainsi : j'ai fait sentir à votre ami qu'il vous compromettroit en venant chez vous." Je ne pus m'empêcher de rire à cet ingénieux argument. " Oui, continua-t-il avec un sérieux imperturbable, l'empereur voyant qu'on vous préfère à lui, vous en sauroit mauvais gré." " Ainsi," lui dis-je, " l'empereur exige que mes amis particuliers, et peut-être bientôt mes enfans, m'abandonnent pour lui complaire ; cela me paroît un peu fort. D'ailleurs, ajoutai-je, je ne vois pas bien comment on compromettroit une personne dans ma situation, et ce que vous me dites me rappelle un révolutionnaire à qui, dans le temps de la terreur, on s'adressoit pour qu'il tâchât de sauver un de ses amis de l'échafaud. Je craindrois de lui nuire, répondit-il, en parlant pour lui." Le préfet sourit de ma citation, mais continua les raisonnemens qui, appuyés de quatre cent mille baïonnettes, paroissent toujours pleins de justesse. Un homme, à Genève, me disoit : " Ne trouvez-vous pas que le préfet déclare ses opinions avec beaucoup de franchise ?" " Oui, répondis-je, il dit avec sincérité qu'il est dévoué à l'homme puissant ; il dit avec courage qu'il est du parti le plus fort : je ne sens pas bien le mérite d'un tel aveu."

Plusieurs personnes indépendantes continuoient à me témoigner, à Genève, une bienveillance dont je garderai à jamais un profond souvenir. Mais jusqu'à des employés des douanes se croyoient en état de diplomatie vis-à-vis de moi : et, de pré-

fets en sous-préfets, et en cousins des uns et des autres, une terreur profonde se seroit emparée d'eux tous, si je ne leur avois pas épargné, autant qu'il étoit en moi, l'anxiété de faire ou de ne pas faire une visite. A chaque courrier le bruit se répandoit que d'autres de mes amis avoient été exilés de Paris pour avoir conservé des relations avec moi ; il étoit de mon devoir strict de ne plus voir un seul François marquant, et très-souvent je craignois même de nuire aux personnes du pays où je vivois, dont la courageuse amitié ne se démentoit point envers moi. J'éprouvois deux mouvemens contraires, et, je le crois, tous les deux également naturels ; j'étois triste quand on m'abandonnoit, et cruellement inquiète pour ceux qui me montroient de l'attachement. Il est difficile qu'une situation plus douloureuse à tous les instans puisse se représenter dans la vie. Pendant près de deux ans qu'elle a duré, je n'ai pas vu revenir une fois le jour sans me désoler d'avoir à supporter l'existence que ce jour recommençoit.

Mais pourquoi ne partiez-vous pas, dira-t-on, et ne cessoit-on de me dire de tous les côtés ? Un homme que je ne dois pas nommer, (1) mais qui sait, je l'espère à quel point je considère l'élévation de son caractère et de sa conduite, me dit : Si vous restez, il vous traitera comme Marie Stuart : dix-neuf ans de malheur, et la catas-

(1) Le Comte Elzéar de Sabran.

trophe à la fin. Un autre, spirituel, mais peu mesuré dans ses paroles, m'écrivit qu'il y avoit du déshonneur à rester, après tant de mauvais traitemens. Je n'avois pas besoin de ces conseils pour désirer, avec passion, de partir : du moment que je ne pouvois plus revoir mes amis, que je n'étois plus qu'une entrave à l'existence de mes enfans, ne devois-je pas me décider ? Mais le préfet répétoit, de toutes les manières, que je serois arrêtée si je partois ! qu'à Vienne comme à Berlin on me feroit réclamer, et que je ne pourrois même faire aucun préparatif de voyage sans qu'il en fût informé ; car il savoit, disoit-il, tout ce qui se passoit chez moi. A cet égard, il se vantoit ; et, l'événement l'a prouvé, c'étoit de la fatuité en fait d'espionnage. Mais qui n'auroit pas été effrayé du ton d'assurance avec lequel il disoit à tous mes amis que je ne pourrois faire un pas sans être saisie par les gendarmes !

CHAPITRE V.

Départ de Coppet.

Je passai huit mois dans un état que l'on ne sauroit peindre, essayant mon courage chaque jour, et chaque jour foiblissant à l'idée de la prison. Tout le monde, assurément, la redoute ; mais mon imagination a tellement peur de la solitude, mes amis me sont tellement nécessaires pour me soutenir, pour m'animer, pour me présenter une perspective nouvelle, quand je succombe sous la fixité d'une impression douloureuse, que jamais la mort ne s'est offerte à moi sous des traits aussi cruels que la prison, que le secret, où l'on peut rester des années sans qu'aucune voix amie se fasse entendre de vous. On m'a dit qu'un de ces Espagnols qui ont défendu Saragosse avec la plus étonnante intrépidité, pousse des cris dans le donjon de Vincennes, où on le retient enfermé ; tant cette affreuse solitude fait mal aux hommes les plus énergiques ! D'ailleurs, je ne pouvois me dissimuler que je n'étois pas une personne courageuse ; j'ai de la hardiesse dans l'imagination, mais de la timidité dans le caractère, et tous les genres de périls se présentent à moi comme des fantômes. L'espèce de talent que j'ai me rend les images tellement vivantes que si les beautés de la nature y gagnent, les dangers aussi en deviennent plus redoutables. Tantôt je craignois la prison, tantôt les brigands, si j'étois obligée

de traverser la Turquie, la Russie m'étant fermée par quelques combinaisons politiques ; tantôt aussi la vaste mer qu'il me falloit traverser, de Constantinople jusqu'à Londres, me remplissoit de terreur pour ma fille et pour moi. Néanmoins, j'avois toujours le besoin de partir ; un mouvement intérieur de fierté m'y excitoit, mais je pouvois dire comme un François très-connu : " Je tremble des dangers auxquels mon courage va m'exposer." En effet, ce qui ajoute à la grossière barbarie de persécuter les femmes, c'est que leur nature est tout à la fois irritable et foible ; elles souffrent plus vivement des peines, et sont moins capables de la force qu'il faut pour y échapper.

Un autre genre de terreur aussi agissoit sur moi : je craignois qu'à l'instant où mon départ seroit connu de l'empereur, il ne fît mettre dans les gazettes un de ces articles tels qu'il sait les dicter, quand il veut assassiner moralement. Un sénateur me disoit un jour que Napoléon étoit le meilleur journaliste qu'il connût. En effet, si l'on appelle ainsi l'art de diffamer les individus et les nations, il le possède au suprême degré. Les nations s'en tirent ; mais il a acquis, dans les temps révolutionnaires pendant lesquels il a vécu, un certain tact des calomnies à la portée du vulgaire, qui lui fait trouver les mots les plus propres à circuler parmi ceux dont tout l'esprit consiste à répéter les phrases que le gouvernement a fait publier pour leur usage. Si le Moniteur accusoit quelqu'un d'avoir volé sur le grand chemin, aucune gazette,

ni françoise, ni allemande, ni italienne, ne pourroit admettre sa justification. On ne peut se représenter ce que c'est qu'un homme à la tête d'un million de soldats et d'un milliard de revenu, disposant de toutes les prisons de l'Europe, ayant les rois pour geôliers, et usant de l'imprimerie pour parler, quand les opprimés ont à peine l'intimité de l'amitié pour répondre ; enfin, pouvant rendre le malheur ridicule, exécrable pouvoir dont l'ironique jouissance est la dernière insulte que les génies infernaux puissent faire supporter à la race humaine.

Quelque indépendance de caractère que l'on eût, je crois qu'on ne pouvoit se défendre de frissonner, en attirant de tels moyens contre soi ; du moins j'éprouvois, je l'avoue, ce mouvement ; et, malgré la tristesse de ma situation, souvent je me disois qu'un toit pour s'abriter, une table pour se nourrir, un jardin pour se promener, étoit un lot dont il falloit savoir se contenter ; mais tel qu'il étoit, ce lot, on ne pouvoit se répondre de le conserver en paix : un mot pouvoit échapper, un mot pouvoit être redit, et cet homme, dont la puissance va toujours croissant, jusqu'à quel point d'irritation ne peut-il pas arriver ? Quand il faisoit un beau soleil, je reprenois courage : mais quand le ciel étoit couvert de brouillards, les voyages m'effrayoient, et je découvrois en moi des goûts casaniers, étrangers à ma nature, mais que la peur y faisoit naître ; le bien être physique me paroissoit plus que je ne l'avois cru jusqu'alors, et toute fati-

gue m'épouvantoit. Ma santé, cruellement altérée par tant de peines, affoiblissoit aussi l'énergie de mon caractère, et j'ai vraiment abusé, pendant ce temps, de la patience de mes amis, en remettant sans cesse mes projets en délibération, et en les accablant de mes incertitudes.

J'essayai une seconde fois d'obtenir un passeport pour l'Amérique ; on me fit attendre jusqu'au milieu de l'hiver la réponse que je demandois, et l'on finit par me refuser. J'offris de m'engager à ne rien faire imprimer sur aucun sujet, fût-ce un bouquet à Iris, pourvu qu'il me fût permis d'aller vivre à Rome : j'eus l'amour-propre de rappeler Corinne, en demandant la permission de vivre en Italie. Sans doute le ministre de la police trouva que jamais pareil motif n'avoit été inscrit sur ses registres, et ce Midi, dont l'air étoit si nécessaire à ma santé, me fut impitoyablement refusé.

On ne cessoit de me déclarer que ma vie entière se passeroit dans l'enceinte des deux lieues dont Coppet est éloigné de Genève. Si je restois, il falloit me séparer de mes fils, qui étoient dans l'âge de chercher une carrière ; j'imposois à ma fille la plus triste perspective, en lui faisant partager mon sort. La ville de Genève, qui a conservé de si nobles traces de la liberté, se laissoit cependant graduellement gagner par les intérêts qui la lioient aux distributeurs de places en France. Chaque jour le nombre de ceux avec qui je pouvois m'entendre diminuoit, et tous mes sentimens devenoient un poids sur mon âme, au lieu d'être une source

de vie. C'en étoit fait de mon talent, de mon bonheur, de mon existence, car il est affreux de ne servir en rien à ses enfans, et de nuire à ses amis. Enfin, les nouvelles que je recevois m'annonçoient de toutes parts les formidables préparatifs de l'empereur ; il étoit clair qu'il vouloit d'abord se rendre maître des ports de la Baltique en détruisant la Russie, et qu'après il comptoit se servir des débris de cette puissance pour les traîner contre Constantinople : son intention étoit de partir ensuite de là pour conquérir l'Afrique et l'Asie. Il avoit dit, peu de temps avant de quitter Paris : " Cette vieille Europe m'ennuie. " Et en effet, elle ne suffit plus à l'activité de son maître. Les dernières issues du continent pouvoient se fermer d'un instant à l'autre, et j'allois me trouver en Europe comme dans une ville de guerre dont toutes les portes sont gardées par des soldats.

Je me décidai donc à m'en aller pendant qu'il restoit encore un moyen de se rendre en Angleterre, et ce moyen, c'étoit le tour de l'Europe entière. Je fixai le 15 de mai pour mon départ, dont les préparatifs étoient combinés depuis long-temps, dans le secret le plus absolu. La veille de ce jour, mes forces m'abandonnèrent entièrement, et je me persuadai, pour un moment, qu'une telle terreur ne pouvoit être ressentie que quand il s'agissoit d'une mauvaise action. Tantôt je consultois tous les genres de présages de la manière la plus insensée ; tantôt, ce qui étoit plus sage, j'interrogeois mes amis et moi-même sur la moralité de ma réso-

lution. Il me semble que le parti de la résignation en toutes choses soit le plus religieux, et je ne suis pas étonnée que des hommes pieux soient arrivés à se faire une sorte de scrupule des résolutions qui partent de la volonté spontanée. La nécessité semble porter un caractère divin, tandis que la résolution de l'homme peut tenir à son orgueil. Cependant aucune de nos facultés ne nous a été donnée en vain, et celle de se décider pour soi-même a aussi son usage. D'autre part, tous les gens médiocres ne cessent de s'étonner que le talent ait des besoins différens dès leurs. Quand il a du succès, le succès est à la portée de tout le monde; mais lorsqu'il cause des peines, lorsqu'il excite à sortir des voies communes, ces mêmes gens ne le considèrent plus que comme une maladie, et presque comme un tort. J'entendois bourdonner autour de moi les lieux communs auxquels tout le monde se laisse prendre: N'a-t-elle pas de l'argent? ne peut-elle pas bien vivre et bien dormir dans un bon château? Quelques personnes d'un ordre plus élevé sentoient que je n'avois pas même la sécurité de ma triste situation, et qu'elle pouvoit empirer sans jamais s'améliorer. Mais l'atmosphère qui m'entouroit conseilloit le repos, parce que depuis six mois il n'étoit pas arrivé de persécutions nouvelles, et que les hommes croient toujours que ce qui est est ce qui sera. C'est du milieu de toutes ces circonstances appesantissantes qu'il falloit prendre une des résolutions les plus fortes qui pût se rencontrer dans la vie privée d'une femme. Mes

gens, à l'exception de deux personnes très-sûres, ignoroient mon secret ; la plupart de ceux qui venoient chez moi ne s'en doutoient pas, et j'allois, par une seule action, changer en entier ma vie et celle de ma famille. Déchirée par l'incertitude, je parcourus le parc de Coppet ; je m'assis dans tous les lieux où mon père avoit coutume de se reposer pour contempler la nature ; je revis ces mêmes beautés des ondes et de la verdure que nous avions souvent admirées ensemble ; je leur dis adieu en me recommandant à leur douce influence. Le monument qui renferme les cendres de mon père et de ma mère, et dans lequel, si le bon Dieu le permet, les miennes doivent être déposées, étoit une des principales causes de mes regrets, en m'éloignant des lieux que j'habitois : mais je trouvois presque toujours, en m'en approchant, une sorte de force qui me sembloit venir d'en haut. Je passai une heure en prière devant cette porte de fer qui s'est refermée sur les restes du plus noble des humains, et là, mon âme fut convaincue de la nécessité de partir. Je me rappelai ces vers fameux de Claudien (1), dans lesquels il exprime l'espèce

(1) Sæpè mihi dubiam traxit sententia mentem,
Curarent superi terras, an nullus inesset
Rector, et incerto fluerent mortalia casu.
.....
Abstulit hunc tandem Rufini pœna tumultum
Absolvitque Deos. Jam non ad culmina rerum
Injustos crevisse queror ; tollantur in altum
Ut lapsu graviore ruant.

de doute qui s'élève dans les âmes les plus religieuses lorsqu'elles voient la terre abandonnée aux méchans, et le sort des mortels comme flottant au gré du hasard. Je sentois que je n'avois plus la force d'alimenter l'enthousiasme qui développoit en moi tout ce que je puis avoir de bon, et qu'il me falloit entendre parler ceux qui pensoient comme moi pour me fier à ma propre croyance, et conserver le culte que mon père m'avoit inspiré. J'invoquai plusieurs fois, dans cette anxiété, la mémoire de mon père, de cet homme, le Fénélon de la politique, dont le génie étoit en tout l'opposé de celui de Bonaparte ; et il en avoit, du génie, car il en faut au moins autant pour se mettre en harmonie avec le ciel que pour évoquer à soi tous les moyens déchaînés par l'absence des lois divines et humaines. J'allai revoir le cabinet de mon père, où son fauteuil, sa table et ses papiers sont encore à la même place ; j'embrassai chaque trace chérie, je pris son manteau, que jusqu'alors j'avois ordonné de laisser sur sa chaise, et je l'emportai avec moi pour m'en envelopper, si le messager de la mort s'approchoit de moi. Ces adieux terminés, j'évitai le plus que je pus les autres adieux qui me faisoient trop de mal, et j'écrivis aux amis que je quittois, en ayant pris soin que ma lettre ne leur fût remise que plusieurs jours après mon départ.

Le lendemain samedi, 23 mai 1812, à deux heures après midi, je montai dans ma voiture, en disant que je reviendrois pour dîner : je ne pris avec moi aucun paquet quelconque ; j'avois mon

éventail à la main, ma fille le sien, et seulement mon fils et M. Rocca portoient dans leurs poches ce qu'il nous falloit pour quelques jours de voyage. En descendant l'avenue de Coppet, en quittant ainsi ce château qui étoit devenu pour moi comme un ancien et bon ami, je fus près de m'évanouir : mon fils me prit la main, et me dit : Ma mère, songe que tu pars pour l'Angleterre (1). Ce mot ranima mes esprits. J'étois cependant à près de deux mille lieues de ce but, où la route naturelle m'auroit si promptement conduite ; mais du moins chaque pas m'en rapprochoit. Je renvoyai, à quelques lieues de là, un de mes gens pour annoncer chez moi que je ne reviendrois que le lendemain, et je continuai ma route jour et nuit jusqu'à une ferme au de-là de Berne, où j'avois donné rendez-vous à M. Schlegel, qui vouloit bien m'accompagner ; c'étoit aussi là que je devois quitter mon fils aîné, qui a été élevé par l'exemple de mon père jusqu'à l'âge de quatorze ans, et dont les traits le rappellent. Une seconde fois tout mon courage m'abandonna ; cette Suisse encore si calme et toujours si belle, ces habitans qui savent être libres par leurs vertus, lors même qu'ils ont perdu l'indépendance politique ; tout ce pays me retenoit ; il me sembloit qu'il me disoit

(1) L'Angleterre étoit alors l'espoir de quiconque souffroit pour la cause de la liberté ; pourquoi faut-il qu'après la victoire ses ministres aient si cruellement trompé l'attente de l'Europe !

(Note de l'Editeur.)

de ne pas le quitter. Il étoit encore temps de revenir ; je n'avois point fait de pas irréparable. Quoique le préfet se fût avisé de m'interdire la Suisse, je voyois bien que c'étoit par la crainte que je n'allasse plus loin. Enfin, je n'avois pas encore passé la barrière qui ne me laissoit plus la possibilité de retourner ; l'imagination a de la peine à soutenir cette pensée. D'un autre côté, il y avoit aussi de l'irréparable dans la résolution de rester ; car ce moment passé, je sentois, et l'évènement l'a bien prouvé, que je ne pourrois plus m'échapper. D'ailleurs il y a je ne sais quelle honte à recommencer des adieux si solennels, et l'on ne peut guère ressusciter pour ses amis plus d'une fois. Je ne sais ce que je serois devenue, si cette incertitude, à l'instant même de l'action, avoit duré plus long-temps ; car ma tête en étoit troublée. Mes enfans me décidèrent, et en particulier ma fille, à peine âgée de quatorze ans. Je m'en remis, pour ainsi dire, à elle, comme si la voix de Dieu devoit se faire entendre par la bouche d'un enfant (1). Mon fils s'en alla, et quand je

(1) C'étoit peu d'être parvenu à quitter Coppet, en trompant la surveillance du préfet de Genève ; il falloit encore obtenir des passeports pour traverser l'Autriche, et que ces passeports fussent sous un nom qui n'attirât pas l'attention des diverses polices qui se partageoient l'Allemagne. Ma mère me chargea de cette démarche, et l'émotion que j'en éprouvai ne cessera jamais d'être présente à ma pensée. C'étoit, en effet, un pas décisif ; les passeports une fois refusés, ma mère retomboit dans une situation beaucoup plus cruelle : ses projets étoient connus ;

ne le vis plus, je pus dire comme lord Russel : *la douleur de la mort est passée.* Je montai dans ma voiture avec ma fille ; une fois l'incertitude finie, je rassemblai mes forces dans mon âme, et j'en trouvai pour agir qui m'avoient manqué en délibérant.

---

toute fuite devenoit désormais impossible, et les rigueurs de son exil eussent été chaque jour plus intolérables. Je ne crus pouvoir mieux faire que de m'adresser au ministre d'Autriche, avec cette confiance dans les sentimens de ses semblables, qui est le premier mouvement de tout honnête homme. M. de Schraut n'hésita pas à m'accorder ces passeports tant désirés, et j'espère qu'il me permettra d'exprimer ici la reconnoissance que j'en conserve. A une époque où l'Europe étoit encore courbée sous le joug de Napoléon, où la persécution exercée contre ma mère éloignoit d'elle des personnes qui devoient peut-être au zèle courageux de son amitié, la conservation de leur fortune ou de leur vie, je ne fus pas surpris, mais je fus vivement touché du généreux procédé de M. le Ministre d'Autriche.

Je quittai ma mère pour retourner à Coppet, où me rappeloient ses intérêts de fortune ; et, quelques jours après, un frère, qu'une mort cruelle nous a enlevé à l'entrée de sa carrière, alla rejoindre ma mère à Vienne avec ses gens et sa voiture de voyage. Ce ne fut que ce second départ qui donna l'éveil à la police du préfet du Léman : tant il est vrai qu'aux autres qualités de l'espionnage il faut encore joindre la bêtise. Heureusement ma mère étoit déjà hors de l'atteinte des gendarmes, et elle put continuer le voyage dont on va lire le récit.

(*Note de l'Editeur.*)

CHAPITRE VI.

Passage en Autriche ; 1812.

C'EST ainsi qu'après dix ans de persécutions toujours croissantes, d'abord renvoyée de Paris, puis reléguée en Suisse, puis confinée dans mon château, puis enfin condamnée à l'horrible douleur de ne plus revoir mes amis, et d'avoir été cause de leur exil ; c'est ainsi que je fus obligée de quitter en fugitive deux patries, la Suisse et la France, par l'ordre d'un homme moins François que moi ; car je suis née sur les bords de cette Seine où sa tyrannie seule le naturalise. L'air de ce beau pays n'est pas pour lui l'air natal ; peut-il comprendre la douleur d'en être exilé, lui qui ne considère cette fertile contrée que comme l'instrument de ses victoires ? Où est sa patrie ? c'est la terre qui lui est soumise. Ses concitoyens ? ce sont les esclaves qui obéissent à ses ordres. Il se plaignoit un jour de n'avoir pas eu à commander, comme Tamerlan, à des nations auxquelles le raisonnement fût étranger. J'imagine que maintenant il est content des Européens ; leurs mœurs, comme leurs armées, sont assez rapprochées des Tartares.

Je ne devois rien craindre en Suisse, puisque je pouvois toujours prouver que j'avois le droit d'y être ; mais pour en sortir, je n'avois qu'un passeport étranger ; il falloit traverser un état confédéré,

et si quelque agent françois eût demandé au gouvernement de Bavière de ne pas me laisser passer, qui ne sait avec quel regret, mais néanmoins avec quelle obéissance il eût exécuté les ordres qu'il auroit reçus? J'entrai dans le Tyrol avec une grande considération pour ce pays, qui s'étoit battu par attachement pour ses anciens maîtres, mais avec un grand mépris pour ceux des ministres autrichiens qui avoient pu conseiller d'abandonner des hommes compromis par leur attachement pour leur souverain. On dit qu'un diplomate subalterne, chef du département de l'espionnage en Autriche, s'avisa un jour, pendant la guerre, de soutenir à la table de l'empereur qu'on devoit abandonner les Tyroliens; M. de H., gentilhomme tyrolien, conseiller-d'état au service d'Autriche, qui, par ses actions et ses écrits, a fait voir le courage d'un guerrier et le talent d'un historien, repoussa ces indignes discours avec le mépris qu'ils méritoient; l'empereur témoigna toute son approbation à M. de H., et par là il montra du moins que ses sentimens étoient étrangers à la conduite politique qu'on lui faisoit tenir. C'est ainsi que la plupart des souverains de l'Europe, au moment où Bonaparte s'est rendu maître de la France, étoient de fort honnêtes gens comme hommes privés, mais n'existoient déjà plus comme rois, puisqu'ils se remettoient en entier du gouvernement des affaires publiques aux circonstances et à leurs ministres.

L'aspect du Tyrol rappelle la Suisse; cependant

il n'y a pas dans le paysage autant de vigueur ni d'originalité ; les villages n'annoncent pas autant d'abondance ; c'est enfin un pays qui a été sagement gouverné, mais qui n'a jamais été libre, et c'est comme peuple montagnard qu'il s'est montré capable de résistance. On cite peu d'hommes remarquables dans le Tyrol ; d'abord le gouvernement autrichien n'est guère propre à développer le génie ; et, de plus, le Tyrol, par ses mœurs, comme par sa situation géographique, devroit être réuni à la confédération suisse ; son incorporation à la monarchie autrichienne n'étant pas conforme à sa nature, il n'a pu développer dans cette union que les nobles qualités des habitans des montagnes, le courage et la fidélité.

Le postillon qui nous menoit nous fit voir un rocher sur lequel l'empereur Maximilien, grand-père de Charles-Quint, avoit failli périr : l'ardeur de la chasse l'avoit tellement emporté, qu'il avoit suivi le châmois jusqu'à des hauteurs dont il ne pouvoit plus redescendre. Cette tradition est encore populaire dans le pays, tant le culte du passé est nécessaire aux nations. Le souvenir de la dernière guerre étoit vivant dans l'âme des peuples : les paysans nous montroient les sommités des montagnes sur lesquelles ils s'étoient retranchés ; leur imagination se retraçoit l'effet qu'avoit produit leur belle musique guerrière, lorsqu'elle avoit retenti du haut des collines dans les vallées. En nous montrant le palais du prince royal de Bavière, à Inspruck, ils nous disoient que Hofer,

ce courageux paysan, chef de l'insurrection, avoit demeuré là ; ils nous racontoient l'intrépidité qu'une femme avoit montrée, quand les François étoient entrés dans son château ; enfin tout annonçoit en eux le besoin d'être une nation, plus encore que l'attachement personnel à la maison d'Autriche.

C'est dans une église d'Inspruck qu'est le fameux tombeau de Maximilien ; j'y allai, me flattant bien de n'être reconnue de personne, dans un lieu éloigné des capitales où résident les agens français. La figure de Maximilien, en bronze, est à genoux sur un sarcophage, au milieu de l'église, et trente statues du même métal, rangées de chaque côté du sanctuaire, représentent les parens et les ancêtres de l'empereur. Tant de grandeurs passées, tant d'ambition jadis formidables rassemblées en famille autour d'un tombeau, étoient un spectacle qui portoit profondément à la réflexion : on rencontroit là Philippe-le-Bon, Charles-le-Téméraire, Marie de Bourgogne ; et, au milieu de ces personnages historiques, un héros fabuleux, Dietrich de Berne ; la visière baissée déroboit la figure des chevaliers ; mais quand on soulevoit cette visière, un visage d'airain paroissoit sous un casque d'airain, et les traits du chevalier étoient de bronze comme son armure. La visière de Dietrich de Berne est la seule qui ne puisse être soulevée ; l'artiste a voulu indiquer par là le voile mystérieux qui couvre l'histoire de ce guerrier.

D'Inspruck, je devois passer par Salzbourg,

pour arriver de là aux frontières autrichiennes. Il me sembloit que toutes mes inquiétudes seroient finies, quand je serois entrée sur le territoire de cette monarchie que j'avois connue si sûre et si bonne. Mais le moment que je redoutois le plus, c'étoit le passage de la Bavière à l'Autriche ; car c'étoit là qu'un courrier pouvoit m'avoir précédée, pour défendre de me laisser passer. Je n'avois pas été très-vite, malgré cette crainte ; car ma santé, abîmée par tout ce que j'avois souffert, ne me permettoit pas de voyager la nuit. J'ai souvent éprouvé, dans cette route, que les plus vives terreurs ne sauroient l'emporter sur un certain abattement physique, qui fait redouter les fatigues plus que la mort. Je me flattois cependant d'arriver sans obstacle, et déjà ma peur se dissipoit en approchant du but que je croyois assuré, lorsque, en entrant dans l'auberge de Salzbourg, un homme s'approcha de M. Schlegel, qui m'accompagnoit, et lui dit en allemand qu'un courrier françois étoit venu demander une voiture arrivant d'Inspruck, avec une femme et une jeune fille, et qu'il avoit annoncé qu'il repasseroit pour en savoir des nouvelles. Je ne perdis pas un mot de ce que disoit le maître de l'auberge, et je pâlis de terreur. M. Schlegel aussi fut ému pour moi ; il fit de nouvelles questions qui confirmèrent toutes que ce courrier étoit françois, qu'il venoit de Munich, qu'il avoit été jusqu'à la frontière d'Autriche pour m'attendre, et que ne me trouvant pas il étoit revenu au-devant de moi. Rien ne paroissoit alors plus clair : c'étoit tout ce que j'a-

vois redouté avant de partir et pendant le voyage. Je ne pouvois plus m'échapper, puisque ce courrier, qu'on disoit déjà à la poste, devoit nécessairement m'atteindre. Je pris à l'instant la résolution de laisser ma voiture, M. Schlegel et ma fille à l'auberge, et de m'en aller seule, à pied, dans les rues de la ville, pour entrer au hasard dans la première maison dont l'hôte ou l'hôtesse auroit une bonne physionomie. Je voulois en obtenir un asile pour quelques jours. Pendant ce temps, ma fille et M. Schlegel auroient dit qu'ils alloient me rejoindre en Autriche, et je serois partie après, déguisée en paysanne. Toute chanceuse qu'étoit cette ressource, il ne m'en restoit pas d'autre, et je me préparois en tremblant à l'entreprise, lorsque je vis entrer dans ma chambre ce courrier tant redouté, qui n'étoit autre que M. Rocca. Après m'avoir accompagnée le premier jour de mon voyage, il étoit retourné à Genève pour terminer quelques affaires, et maintenant il venoit me rejoindre, et se faisoit passer pour un courrier françois, afin de profiter de la terreur que ce nom inspire, surtout aux alliés de la France, et de se faire donner des chevaux plus vite. Il avoit pris la route de Munich, et s'étoit hâté d'aller jusqu'à la frontière d'Autriche, voulant s'assurer que personne ne m'y avoit précédée ni annoncée. Il revenoit au-devant de moi pour me dire que je n'avois rien à craindre, et pour monter sur le siége de ma voiture en passant cette frontière, qui me sembloit le plus redoutable, mais aussi le dernier de mes périls. Ainsi ma

cruelle peur se changea en un sentiment très-doux de sécurité et de reconnoissance.

Nous parcourûmes cette ville de Salzbourg, qui renferme tant de beaux édifices, mais qui, comme la plupart des principautés ecclésiastiques de l'Allemagne, présente aujourd'hui un aspect très-désert. Les ressources tranquilles de ce genre de gouvernement ont fini avec lui. Les couvens aussi étoient conservateurs ; on est frappé des nombreux établissemens et des édifices que des maîtres célibataires ont élevés dans leur résidence : tous ces souverains paisibles ont fait du bien à leur nation. Un archevêque de Salzbourg, dans le dernier siècle, a percé une route qui se prolonge de plusieurs centaines de pas sous une montagne, comme la grotte de Pausilippe à Naples: sur le frontispice de la porte d'entrée, on voit le buste de l'archevêque, et en bas pour inscription : *te saxa loquuntur* (les pierres parlent de toi). Cette inscription a de la grandeur.

J'entrai enfin dans cette Autriche que j'avois vue si heureuse il y avoit quatre années ; déjà un changement sensible me frappa, c'est celui qu'avoient produit la dépréciation du papier-monnoie, et les variations de tout genre que l'incertitude des opérations de finance ont introduites dans sa valeur. Rien ne démoralise le peuple comme ces oscillations continuelles, qui font de chaque individu un agioteur, et présentent à toute la classe laborieuse une manière de gagner de l'argent par la ruse et sans le travail. Je ne trouvois plus dans le peu-

ple la même probité qui m'avoit frappée quatre ans plus tôt : ce papier-monnoie met l'imagination en mouvement sur l'espoir d'un gain rapide et facile, et les chances hasardeuses bouleversent l'existence graduelle et sûre qui fait la base de l'honnêteté des classes moyennes. Pendant mon séjour en Autriche, un homme fut pendu pour avoir fait de faux billets au moment où l'on avoit démonétisé les anciens ; il s'écrioit, en marchant au supplice, que ce n'étoit pas lui qui avoit volé, mais l'état. Et en effet, il est impossible de faire comprendre à des gens du peuple qu'il est juste de les punir pour avoir spéculé dans leurs propres affaires comme le gouvernement dans les siennes. Mais ce gouvernement étoit l'allié du gouvernement françois, et doublement son allié, puisque son chef étoit le très-patient beau-père d'un terrible gendre. Quelles ressources donc pouvoit-il lui rester ? Le mariage de sa fille lui avoit valu d'être libéré de deux millions de contributions tout au plus : le reste avoit été exigé avec ce genre de justice dont on est si facilement capable, et qui consiste à traiter ses amis comme ses ennemis : de là venoit la pénurie des finances. Un autre malheur aussi est résulté de la dernière guerre, et surtout de la dernière paix ; l'inutilité du mouvement généreux qui avoit illustré les armes autrichiennes dans les batailles d'Esling et de Wagram, a refroidi la nation pour son souverain, qu'elle aimoit vivement jadis. Il en est de même de tous les princes qui ont traité avec l'empereur Napo-

léon ; il s'en est servi comme de receveurs chargés de lever des impôts pour son compte: il les a forcés de pressurer leurs sujets pour lui payer les taxes qu'il exigeoit ; et quand il lui a convenu de destituer ces souverains, les peuples, détachés d'eux par le mal même qu'ils avoient fait pour obéir à l'empereur, ne les ont pas défendus contre lui. L'empereur Napoléon a l'art de rendre la situation des pays, soi-disant en paix, tellement malheureuse, que tout changement leur est agréable, et qu'une fois forcés de donner des hommes et de l'argent à la France, ils ne sentent guère l'inconvénient d'y être réunis. Ils ont tort, cependant, car tout vaut mieux que de perdre le nom de nation ; et comme les malheurs de l'Europe sont causés par un seul homme, il faut conserver avec soin ce qui peut renaître quand il ne sera plus.

Avant d'arriver à Vienne, comme j'attendois mon second fils, qui devoit me rejoindre avec mes gens et mon bagage, je m'arrêtai pendant un jour à cette abbaye de Melk, placée sur une hauteur, d'où l'empereur Napoléon avoit contemplé les divers détours du Danube, et loué le paysage sur lequel il alloit fondre avec ses armées. Il s'amuse souvent ainsi à faire des morceaux poétiques sur les beautés de la nature qu'il va ravager, et sur les effets de la guerre dont il va accabler le genre humain. Après tout, il a raison de s'amuser de toutes les manières aux dépens de la race humaine qui le souffre. L'homme n'est arrêté dans la route du mal que par l'obstacle ou par le remords : personne ne

lui a présenté l'un, et il s'est très-facilement affranchi de l'autre. Moi, qui suivois solitairement ses traces sur la terrasse d'où l'on voyoit au loin la contrée, j'en admirois la fécondité, et je m'étonnois de voir que les dons du ciel réparent si vite les désastres causés par les hommes. Ce sont les richesses morales qui ne reviennent plus, ou qui sont, du moins, perdues pour les siècles.

CHAPITRE VII.

Séjour à Vienne.

J'ARRIVAI heureusement à Vienne, le 6 juin, deux heures avant le départ d'un courrier que M. le comte Stackelberg, ambassadeur de Russie, envoyoit à Wilna, où étoit alors l'empereur Alexandre. M. de Stackelberg, qui se conduisit envers moi avec cette noble délicatesse, l'un des traits les plus éminens de son caractère, écrivit, par ce courrier, pour demander mon passeport, et m'assura que sous trois semaines je pouvois avoir la réponse. Il s'agissoit de passer ces trois semaines quelque part ; mes amis autrichiens, qui m'avoient accueillie de la manière la plus aimable, m'assurèrent que je pouvois rester à Vienne sans crainte. La cour alors étoit à Dresde, à la grande réunion de tous les princes allemands rassemblés pour offrir leurs hommages à l'empereur de France. Napoléon s'étoit arrêté à Dresde sous le prétexte de négocier encore de là, pour éviter la guerre avec la Russie, c'est-à-dire, pour obtenir, par sa politique, le même résultat que par ses armes. Il ne vouloit pas d'abord admettre le roi de Prusse à son banquet de Dresde ; il savoit trop combien le cœur de ce malheureux monarque répugne à ce qu'il se croit obligé de faire. M. de Metternich obtient, dit-on, pour lui, cette humiliante faveur. M. de Hardenberg, qui l'accompagnoit, fit observer à l'empereur

Napoléon que la Prusse avoit payé un tiers de plus que les contributions promises. L'empereur lui répondit en lui tournant le dos : " Compte d'apothicaire ;" car il a un plaisir secret à se servir d'expressions vulgaires pour mieux humilier ceux qui en sont l'objet. Il mit assez de coquetterie dans sa manière d'être avec l'empereur et l'impératrice d'Autriche parce qu'il lui importoit que le gouvernement autrichien prît une part active à sa guerre avec la Russie. " Vous voyez bien, dit-il, à ce qu'on assure, à " M. de Metternich, que je ne puis jamais avoir le " moindre intérêt à diminuer la puissance de l'Au- " triche, telle qu'elle existe maintenant ; car d'a- " bord il me convient que mon beau-père soit un " prince très-considéré ; d'ailleurs, je me fie plus " aux anciennes dynasties qu'aux nouvelles. Le " général Bernadotte n'a-t-il pas pris le parti de " faire la paix avec l'Angleterre ?" Et en effet le Prince royal de Suède, comme on verra par la suite, s'étoit courageusement déclaré pour les intérêts du pays qu'il gouvernoit.

L'empereur de France ayant quitté Dresde pour passer en revue ses armées, l'impératrice alla s'établir pendant quelque temps à Prague, avec sa famille. Napoléon, en partant, régla lui-même l'étiquette qui devoit exister entre le père et la fille, et l'on doit penser qu'elle n'étoit pas facile, puisqu'il aime presque autant l'étiquette par défiance que par vanité, c'est-à-dire, comme un moyen d'isoler tous les individus entre eux, sous prétexte de marquer leurs rangs.

Les dix premiers jours que je passai à Vienne ne furent troublés par aucun nuage, et j'étois ravie de me retrouver ainsi au milieu d'une société qui me plaisoit, et dont la manière de penser répondoit à la mienne ; car l'opinion n'étoit point favorable à l'alliance avec Napoléon, et le gouvernement l'avoit conclue sans être appuyé par l'assentiment national. En effet une guerre dont l'objet ostensible étoit le rétablissement de la Pologne, pouvoit-elle être faite par la puissance qui avoit contribué au partage de la Pologne, et retenoit encore en ses mains avec plus de persistance que jamais le tiers de cette Pologne ? Trente mille hommes étoient envoyés par le gouvernement autrichien pour rétablir la confédération de Pologne à Varsovie, et presque autant d'espions s'attachoient aux pas des Polonois de Gallicie, qui vouloient avoir des députés à cette confédération. Il falloit donc que le gouvernement autrichien parlât contre les Polonois, en soutenant leur cause, et qu'il dît à ses sujets de Gallicie : " Je vous défends d'être de l'avis que je soutiens." Quelle métaphysique ! on la trouveroit bien embrouillée si la peur n'expliquoit pas tout.

Parmi les nations que Bonaparte traîne après lui, la seule qui mérite de l'intérêt, ce sont les Polonois. Je crois qu'ils savent aussi-bien que nous qu'ils ne sont que le prétexte de la guerre, et que l'empereur ne se soucie pas de leur indépendance. Il n'a pu s'en tenir d'exprimer plusieurs fois à l'empereur Alexandre son dédain pour la Pologne, par cela seulement qu'elle veut être libre ; mais il lui

convient de la mettre en avant contre la Russie, et les Polonois profitent de cette circonstance pour se rétablir comme nation. Je ne sais s'ils y réussiront, car le despotisme donne difficilement la liberté, et ce qu'ils regagneront dans leur cause particulière, ils le perdront dans la cause de l'Europe. Ils seront Polonois, mais Polonois aussi esclaves que les trois nations dont ils ne dépendront plus. Quoi qu'il en soit, les Polonois sont les seuls Européens qui puissent servir sans honte sous les drapeaux de Bonaparte. Les princes de la confédération du Rhin croient y trouver leur intérêt en perdant leur honneur; mais l'Autriche par une combinaison vraiment remarquable, y sacrifie tout à la fois son honneur et son intérêt. L'empereur Napoléon vouloit obtenir de l'archiduc Charles de commander ces trente mille hommes; mais l'archiduc s'est heureusement refusé à cet affront; et quand je le vis se promener seul, en habit gris, dans les allées du Prater, je retrouvai pour lui tout mon ancien respect.

Ce même employé qui avoit si indignement conseillé de livrer les Tyroliens, étoit à Vienne, en l'absence de M. de Metternich, chargé de la police des étrangers, et il s'en acquittoit comme on va voir. Pendant les premiers jours il me laissa tranquille; j'avois déjà passé un hiver à Vienne, très-bien accueillie par l'empereur, l'impératrice et toute la cour: il étoit donc difficile de me dire que cette fois on ne vouloit pas me recevoir, parce que j'étois en disgrâce auprès de l'empereur Napoléon,

surtout lorsque cette disgrâce étoit en partie causée par les éloges que j'avois donnés dans mon livre à la morale et au génie littéraire des Allemands. Mais ce qui étoit encore plus difficile, c'étoit de se risquer à déplaire en rien à une puissance à laquelle il faut convenir qu'ils pouvoient bien me sacrifier, après tout ce qu'ils avoient déjà fait pour elle. Je crois donc qu'après que j'eus passé quelques jours à Vienne, il arriva au chef de la police quelques renseignemens plus précis sur ma situation à l'égard de Bonaparte, et qu'il se crut obligé de me surveiller. Or, voici sa manière de surveiller : il établit à ma porte, dans la rue, des espions qui me suivoient à pied quand ma voiture alloit doucement, et qui prenoient des cabriolets pour ne pas me perdre de vue dans mes courses à la campagne. Cette manière de faire la police me paroissoit réunir tout à la fois le machiavélisme françois à la lourdeur allemande. Les Autrichiens se sont persuadés qu'ils ont été battus faute d'avoir autant d'esprit que les François, et que l'esprit des François consiste dans leurs moyens de police ; en conséquence, ils se sont mis à faire de l'espionnage avec méthode, à organiser ostensiblement ce qui tout au moins doit être caché ; et destinés par la nature à être honnêtes gens, ils se sont fait une espèce de devoir d'imiter un état jacobin et despotique tout ensemble.

Je devois m'inquiéter cependant de cet espionnage, quand il suffisoit du moindre sens commun pour voir que je n'avois d'autre but que de fuir.

On m'alarma sur l'arrivée de mon passeport russe; on prétendit que l'on me le feroit attendre plusieurs mois, et qu'alors la guerre m'empêcheroit de passer. Il m'étoit aisé de juger que je ne pourrois pas rester à Vienne, du moment que l'ambassadeur de France seroit de retour : que deviendrois-je alors? Je suppliai M. de Stackelberg de me donner une manière de passer par Odessa pour me rendre à Constantinople. Mais Odessa étant russe, il falloit également un passeport de Pétersbourg pour y arriver ; il ne restoit donc d'ouvert que la route directe de Turquie par la Hongrie, et cette route passant sur les confins de la Servie étoit sujette à mille dangers. On pouvoit encore gagner le port de Salonique à travers l'intérieur de la Grèce ; l'archiduc François avoit suivi ce chemin pour se rendre en Sardaigne ; mais l'archiduc François monte très-bien à cheval, et c'est ce dont je n'étois guère capable : encore moins pouvois-je me résoudre à exposer une aussi jeune fille que la mienne à un tel voyage. Il falloit donc, quoi qu'il m'en coûtât, me résoudre à me séparer d'elle, pour l'envoyer par le Danemarck et la Suède, accompagnée de personnes sûres. Je conclus, à tout hasard, un accord avec un Arménien, pour qu'il me conduisît à Constantinople. Je me proposois de passer de là par la Grèce, la Sicile, Cadix et Lisbonne ; et, quelque chanceux que fût ce voyage, il offroit à l'imagination une grande perspective. Je fis demander au bureau des affaires étrangères, dirigé par un subalterne, en l'absence de M. de Metter-

nich, un passeport qui me permit de sortir d'Autriche par la Hongrie, ou par la Gallicie, suivant que j'irois à Pétersbourg ou à Constantinople. On me fit répondre qu'il falloit me décider ; qu'on ne pouvoit pas donner un passeport pour sortir par deux frontières différentes, et que même, pour aller à Presbourg, qui est la première ville de Hongrie, à six lieues de Vienne, il falloit une autorisation du Comité des états. Certes, on ne pouvoit s'empêcher de le penser, l'Europe, jadis si facilement ouverte à tous les voyageurs, est devenue, sous l'influence de l'empereur Napoléon, comme un grand filet qui vous enlace à chaque pas. Que de gênes, que d'entraves pour les moindres mouvemens ! Et conçoit-on que les malheureux gouvernemens que la France opprime, s'en consolent en faisant peser de mille manières sur leurs sujets le misérable reste de pouvoir qu'on leur a laissé !

CHAPITRE VIII.

Départ de Vienne.

Obligée de choisir, je me décidai pour la Gallicie, qui me conduisoit au pays que je préférois, la Russie. Je me persuadai qu'une fois éloignée de Vienne, toutes ces tracasseries, suscitées sans doute par le gouvernement françois, cesseroient, et qu'en tout cas je pourrois, s'il étoit nécessaire, partir de Gallicie pour regagner Bucharest par la Transylvanie. La géographie de l'Europe, telle que Napoléon l'a faite, ne s'apprend que trop bien par le malheur : les détours qu'il falloit prendre pour éviter sa puissance étoient déjà de près de deux mille lieues ; et maintenant, en partant de Vienne même, j'étois réduite à emprunter le territoire asiatique pour y échapper. Je partis donc sans avoir reçu mon passeport de Russie, espérant calmer ainsi les inquiétudes que la police subalterne de Vienne concevoit de la présence d'une personne qui étoit en disgrâce auprès de l'empereur Napoléon. Je priai un de mes amis de me rejoindre, en marchant jour et nuit, dès que la réponse de Russie seroit arrivée, et je m'acheminai sur la route. Je fis mal de prendre un tel parti, car à Vienne j'étois défendue par mes amis et par l'opinion publique ; je pouvois de là facile-

ment m'adresser à l'empereur ou à son premier ministre ; mais une fois confinée dans une ville de province, je n'avois plus affaire qu'aux pesantes méchancetés d'un sous-ordre, qui vouloit se faire un mérite de ses procédés envers moi auprès du gouvernement françois: voici comment il s'y prit.

Je m'arrêtai quelques jours à Brunn, capitale de la Moravie, où l'on retenoit en exil un colonel anglois, M. Mills, homme d'une bonté et d'une obligeance parfaites, et, suivant l'expression angloise, tout-à-fait *inoffensif*. On le rendoit horriblement malheureux, sans prétexte et sans utilité. Mais le ministère autrichien se persuade apparemment qu'il se donnera l'air de la force en se faisant persécuteur : les avisés ne s'y trompent pas, et, comme le disoit un homme d'esprit, sa manière de gouverner en fait de police, ressemble à ces sentinelles placées sur la citadelle de Brunn, à demi détruite ; il fait exactement la garde autour des ruines. A peine étois-je à Brunn, qu'on me suscita tous les genres de tracasseries sur mes passeports et sur ceux de mes compagnons de voyage. Je demandai la permission d'envoyer mon fils à Vienne, pour donner à cet égard les éclaircissemens nécessaires ; on me déclara qu'il n'étoit pas permis à mon fils plus qu'à moi de faire une lieue en arrière. J'ignore si l'empereur d'Autriche ou M. de Metternich étoient instruits de toutes ces absurdes platitudes ; mais je rencontrai à Brunn, dans les employés du gouvernement, à quelques exceptions près, une crainte de se compromettre qui me parut

tout-à-fait digne du régime actuel de la France ; et même, il faut en convenir, quand les François ont peur, ils sont plus excusables, car, sous l'empereur Napoléon, il s'agit au moins de l'exil, de la prison ou de la mort.

Le gouverneur de Moravie, homme d'ailleurs fort estimable, m'annonça qu'on m'ordonnoit de traverser la Gallicie le plus vite possible, et qu'il m'étoit interdit de m'arrêter plus de vingt-quatre heures à Lanzut, où j'avois l'intention d'aller. Lanzut est la terre de la princesse Lubomirska, sœur du prince Adam Czartorinski, maréchal de la confédération polonoise, que les troupes autrichiennes alloient soutenir. La princesse Lubomirska étoit elle-même généralement considérée par son caractère personnel, et surtout par la généreuse bienfaisance avec laquelle elle se servoit de sa fortune ; de plus, son attachement à la maison d'Autriche étoit connu, et, quoique Polonoise, elle n'avoit point pris part à l'esprit d'opposition qui s'est toujours manifesté en Pologne contre le gouvernement autrichien. Son neveu et sa nièce, le prince Henri et la princesse Thérèse, avec qui j'avois le bonheur d'être liée, sont doués l'un et l'autre des qualités les plus brillantes et les plus aimables ; on pouvoit sans doute les croire très-attachés à leur patrie polonoise ; mais il étoit alors assez difficile de faire un crime de cette opinion, quand on envoyoit le prince de Schwarzenberg à la tête de trente mille hommes, se battre pour le rétablissement de la Pologne. A quoi n'en sont pas réduits

ces malheureux princes à qui l'on dit sans cesse qu'il faut obéir aux circonstances ? c'est leur proposer de gouverner à tout vent. Les succès de Bonaparte font envie à la plupart des gouvernans de l'Allemagne ; ils se persuadent que c'est pour avoir été trop honnêtes gens qu'ils ont été battus, tandis que c'est pour ne l'avoir point été assez. Si les Allemands avoient imité les Espagnols, s'ils s'étoient dit : Quoi qu'il arrive, nous ne supporterons pas le joug étranger ; ils seroient encore une nation, et leurs princes ne traîneroient pas dans les salons, je ne dis pas de l'empereur Napoléon, mais de tous ceux sur lesquels un rayon de sa faveur est tombé. L'empereur d'Autriche et sa spirituelle compagne conservent sûrement autant de dignité qu'ils le peuvent dans leur situation ; mais cette situation est si fausse en elle-même, qu'on ne peut la relever. Aucune des actions du gouvernement autrichien en faveur de la domination françoise, ne sauroit être attribué qu'à la peur, et cette muse nouvelle inspire de tristes chants.

J'essayai de représenter au gouverneur de Moravie que si l'on me poussoit ainsi avec tant de politesse vers la frontière, je ne saurois que devenir, n'ayant pas mon passeport russe, et que je me verrois contrainte, ne pouvant ni revenir ni avancer, à passer ma vie à Brody, ville frontière entre la Russie et l'Autriche, où les Juifs se sont établis pour faire le commerce de transport d'un empire à l'autre. " Ce que vous me dites est vrai, me répondit le gouverneur ; mais voici mon ordre. "

tal pris dans les rangs subalternes, et qui commande despotiquement aux plus grands seigneurs de la Pologne. La police qui, dans les temps actuels, a remplacé le tribunal secret, autorise les mesures les plus oppressives. Or, qu'on se représente ce que c'est que la police, c'est-à-dire ce qu'il y a de plus subtil et de plus arbitraire dans le gouvernement, confiée aux mains grossières d'un capitaine de cercle. On voit à chaque poste de la Gallicie trois espèces de personnes accourir autour des voitures des voyageurs, les marchands juifs, les mendians polonois et les espions allemands. Le pays ne semble habité que par ces trois espèces d'hommes. Les mendians, avec leur longue barbe et leur ancien costume sarmate, inspirent une profonde pitié ; il est bien vrai que s'ils vouloient travailler ils ne seroient plus dans cet état : mais on ne sait si c'est orgueil ou paresse qui leur fait dédaigner le soin de la terre asservie.

On rencontre sur les grands chemins des processions de femmes et d'hommes portant l'étendard de la croix, et chantant des psaumes ; une profonde expression de tristesse règne sur leur visage : je les ai vus quand on leur donnoit, non pas de l'argent, mais des alimens meilleurs que ceux auxquels ils étoient accoutumés, regarder le ciel avec étonnement, comme s'ils ne se croyoient pas faits pour jouir de ses dons. L'usage des gens du peuple, en Pologne, est d'embrasser les genoux des seigneurs, quand ils les rencontrent ; on ne peut faire un pas dans un village sans que les femmes, les enfans,

les vieillards vous saluent de cette manière. On voyoit au milieu de ce spectacle de misère quelques hommes vêtus en mauvais frac, qui espionnoient le malheur ; car c'étoit là le seul objet qui pût s'offrir à leur vue. Les capitaines de cercles refusoient des passeports aux seigneurs polonois, dans la crainte qu'ils ne se vissent les uns les autres, ou qu'ils n'allassent à Varsovie. Ils obligeoient ces seigneurs à comparoître tous les huit jours, pour constater leur présence. Les Autrichiens proclamoient ainsi de toutes les manières qu'ils se savoient détestés en Pologne, et ils partageoient leurs troupes en deux moitiés : l'une chargée de soutenir au dehors les intérêts de la Pologne, et l'autre qui devoit au-dedans empêcher les Polonois de servir cette même cause. Je ne crois pas que jamais un pays ait été plus misérablement gouverné, du moins sous les rapports politiques, que ne l'étoit alors la Gallicie ; et c'est apparemment pour dérober ce spectacle aux regards, qu'on étoit si difficile pour le séjour, ou même pour le passage des étrangers dans ce pays.

Voici la manière dont la police autrichienne se conduisit envers moi pour hâter mon voyage. Il faut, dans cette route, faire viser son passeport par chaque capitaine de cercle ; et de trois postes l'une on trouvoit l'un de ces chefs-lieux de cercle. C'est dans les bureaux de la police de ces villes que l'on avoit fait placarder qu'il falloit me surveiller quand je passerois. Si ce n'étoit pas une rare impertinence que de traiter ainsi une femme, et une femme

persécutée pour avoir rendu justice à l'Allemagne, on ne pourroit s'empêcher de rire de cet excès de bêtise, qui fait afficher en lettres majuscules des mesures de police, dont le secret fait toute la force. Cela me rappeloit M. de Sartines, qui avoit proposé de donner une livrée aux espions. Ce n'est pas que le directeur de toutes ces platitudes n'ait, dit-on, une sorte d'esprit ; mais il a tellement envie de complaire au gouvernement françois, qu'il cherche surtout à se faire honneur de ses bassesses le plus ostensiblement qu'il peut. Cette surveillance proclamée s'exécutoit avec autant de finesse qu'elle étoit conçue : un caporal ou un commis, ou tous les deux ensemble venoient regarder ma voiture en fumant leur pipe, et quand ils en avoient fait le tour, ils s'en alloient sans même daigner me dire si elle étoit en bon état : ils auroient du moins alors servi à quelque chose. J'avançois lentement pour attendre le passeport russe, mon seul moyen de salut dans cette circonstance. Un matin je me détournai de ma route pour aller voir un château ruiné qui appartenoit à la princesse maréchale. Je passai, pour y arriver, par des chemins dont on n'a pas l'idée sans avoir voyagé en Pologne. Au milieu d'une espèce de désert que je traversois seule avec mon fils, un homme à cheval me salua en françois ; je voulus lui répondre ; il étoit déjà loin. Je ne puis exprimer l'effet que produisit sur moi cette langue amie, dans un moment si cruel. Ah ! si les François devenoient libres, comme on les aimeroit ! ils seroient les premiers eux-mêmes

à mépriser leurs alliés de ce moment-ci. Je descendis dans la cour de ce château tout en décombres ; le concierge, sa femme et ses enfans vinrent au-devant de moi, et embrassèrent mes genoux. Je leur avois fait savoir par un mauvais interprète que je connoissois la princesse Lubomirska ; ce nom suffit pour leur inspirer de la confiance ; ils ne doutèrent point de ce que je disois, bien que je fusse arrivée dans un très-mauvais équipage. Ils m'ouvrirent une salle qui ressembloit à une prison, et, au moment où j'y entrai, l'une des femmes vint y brûler des parfums. Il n'y avoit ni pain blanc ni viande, mais un vin exquis de Hongrie, et partout des débris de magnificence se trouvoient à côté de la plus grande misère. Ce contraste se retrouve souvent en Pologne ; il n'y a pas de lits dans les maisons mêmes où règne l'élégance la plus recherchée. Tout semble esquisse dans ce pays, et rien n'y est terminé ; mais ce qu'on ne sauroit trop louer, c'est la bonté du peuple et la générosité des grands : les uns et les autres sont aisément remués par tout ce qui est bon et beau, et les agens que l'Autriche y envoie semblent des hommes de bois au milieu de cette nation mobile.

Enfin mon passeport de Russie arriva, et j'en serai reconnoissante toute ma vie, tant il me fit plaisir. Mes amis de Vienne étoient parvenus, dans le même moment, à écarter de moi la maligne influence de ceux qui croyoient plaire à la France en me tourmentant. Je me flattai, cette fois, d'être tout-à-fait à l'abri de nouvelles peines ;

mais j'oubliois que la circulaire qui ordonnoit à tous les capitaines de cercles de me surveiller n'étoit pas encore révoquée, et que c'étoit directement du ministère que je tenois la promesse de faire cesser ces ridicules tourmens. Je crus pouvoir suivre mon premier projet et m'arrêter à Lanzut, ce château de la princesse Lubomirska, si fameux en Pologne, parce qu'il réunit tout ce que le goût et la magnificence peuvent offrir de plus parfait. Je me faisois un grand plaisir d'y revoir le prince Henri Lubomirska, dont la société, ainsi que celle de sa charmante femme, m'avoit fait passer, à Genève, les momens les plus doux. Je me proposois d'y rester deux jours et de continuer ma route bien vite, puisque de toutes parts on annonçoit la guerre déclarée entre la France et la Russie. Je ne vois pas trop ce qu'il y avoit de redoutable pour le repos de l'Autriche dans mon projet : c'étoit une bizarre idée que de craindre mes relations avec des Polonois, puisque les Polonois servoient alors Bonaparte. Sans doute, et je le répète, on ne peut les confondre avec les autres peuples tributaires de la France : il est affreux de ne pouvoir espérer la liberté que d'un despote, et de n'attendre l'indépendance de sa propre nation que de l'asservissement du reste de l'Europe ; mais, enfin, dans cette cause polonoise, le ministère autrichien étoit plus suspect que moi, car il donnoit ses troupes pour la soutenir, et moi je consacrois mes pauvres forces à proclamer la justice de la cause europeenne, dé-

fendue alors par la Russie. Au reste, le ministère autrichien et les gouvernemens alliés de Bonaparte ne savent plus ce que c'est qu'une opinion, une conscience, une affection ; il ne leur reste, de l'inconséquence de leur propre conduite et de l'art avec lequel la diplomatie de Napoléon les a enlacés, qu'une seule idée nette, celle de la force, et ils font tout pour lui complaire.

CHAPITRE IX.

Passage en Pologne.

J'ARRIVAI dans les premiers jours de juillet au chef-lieu du cercle dont dépend Lanzut; ma voiture s'arrêta devant la poste, et mon fils alla, comme à l'ordinaire, faire viser mon passeport. Au bout d'un quart d'heure, je m'étonnois de ne pas le revoir, et je priai M. Schlegel d'aller savoir à quoi tenoit ce retard. Tous les deux revinrent suivis d'un homme dont je n'oublierai de ma vie la figure: un sourire gracieux sur des traits stupides donnoit à sa physionomie l'expression la plus désagréable. Mon fils, hors de lui, m'apprit que le capitaine du cercle lui avoit déclaré que je ne pouvois rester plus de huit heures à Lanzut, et que, pour s'assurer de mon obéissance à cet ordre, un de ses commissaires me suivroit jusqu'au château, y entreroit avec moi, et ne me quitteroit qu'après que j'en serois partie. Mon fils avoit représenté à ce capitaine qu'abîmée de fatigue, comme je l'étois, j'avois besoin de plus de huit heures pour me reposer, et que la vue d'un commissaire de police, dans mon état de souffrance, pourroit me causer un ébranlement très-funeste. Le capitaine lui avoit répondu avec une brutalité qu'on ne sauroit rencontrer que chez des subalternes allemands; l'on ne rencontre aussi que là ce respect obséquieux pour le pouvoir qui succède

immédiatement à l'arrogance envers les foibles. Les mouvemens de l'âme de ces hommes ressemblent aux évolutions d'un jour de parade ; elle fait demi-tour à droite et demi-tour à gauche, selon l'ordre qu'on leur donne.

Le commissaire chargé de me surveiller se fatiguoit donc en révérences jusqu'à terre ; mais il ne vouloit modifier en rien sa consigne. Il monta dans une calèche dont les chevaux touchoient les roues de derrière de ma berline. L'idée d'arriver ainsi chez un ancien ami, dans un lieu de délices où je me faisois une fête de passer quelques jours, cette idée me fit un mal que je ne pus surmonter ; il s'y joignit aussi, je crois l'irritation de sentir derrière moi cet insolent espion, bien facile à tromper assurément, si l'on en avoit eu l'envie, mais qui faisoit son métier avec un insupportable mélange de pédanterie et de rigueur.(1)

(1) Pour expliquer combien étoient vives et justement fondées les angoisses qu'éprouvoit ma mère dans ce voyage, je dois dire que l'attention de la police autrichienne n'étoit pas dirigée sur elle seule. Le signalement de M. Rocca avoit été envoyé sur toute la route, avec ordre de l'arrêter en qualité d'officier français ; et quoiqu'il eût donné sa démission, quoique ses blessures le missent hors d'état de continuer son service militaire, nul doute que, s'il avoit été livré à la France, on ne l'eût traité avec la dernière rigueur. Il avoit donc voyagé seul et sous un nom supposé, et c'est à Lanzut qu'il avoit donné rendez-vous à ma mère. Y étant arrivé avant elle, et ne soupçonnant pas qu'elle pût être escortée par un commissaire de police, il venoit à sa rencontre, plein de joie et de confiance. Le danger auquel

Je pris une attaque de nerfs au milieu de la route, et l'on fut obligé de me descendre de ma voiture, et de me coucher sur le bord du fossé. Ce misérable commissaire imagina que c'étoit le cas d'avoir pitié de moi, et il envoya, sans sortir lui-même de sa voiture, son domestique pour me chercher un verre d'eau. Je ne puis dire la colère que j'éprouvois contre moi-même, de la foiblesse de mes nerfs ; la compassion de cet homme étoit une dernière offense que j'aurois voulu du moins m'épargner. Il repartit en même temps que ma voiture, et j'entrai avec lui dans la cour du Château de Lanzut. Le prince Henri, qui ne se doutoit de rien de pareil, vint au-devant de moi avec la gaîté la plus aimable ; il fut d'abord effrayé de ma pâleur, et je lui appris toute de suite quel hôte singulier j'amenois avec moi ; dès lors son sang-froid, sa fermeté et son amitié pour moi ne se démentirent pas un instant. Mais conçoit-on un ordre de choses dans lequel un commissaire de police s'établisse à la table d'un grand seigneur,

---

il s'exposoit, sans le savoir, glaça de terreur ma mère, qui eût à peine le temps de lui faire signe de retourner sur ses pas ; et sans la généreuse présence d'esprit d'un gentilhomme polonois, qui fournit à M. Rocca les moyens de s'échapper, il eût infailliblement été reconnu et arrêté par le commissaire.

Ignorant quel pourroit être le sort de son manuscrit, et dans quelles circonstances publiques ou privées elle pourroit le faire paroître, ma mère a cru devoir supprimer ces détails, qu'il m'est aujourd'hui permis de faire connoître.

(*Note de l'Editeur.*)

tel que le prince Henri, ou plutôt à celle de qui que ce soit, sans son consentement ? Après le souper, ce commissaire s'approcha de mon fils, et lui dit, avec ce son de voix mielleux que j'ai particulièrement en aversion, quand il sert à dire des paroles blessantes : " Je devrois, d'après mes ordres, passer la nuit dans la chambre de madame votre mère, afin de m'assurer qu'elle n'a de conférence avec personne ; mais je n'en ferai rien, par égard pour elle."—" Vous pouvez ajouter aussi par égard pour vous, répondit mon fils : car si vous mettez, de nuit, le pied dans la chambre de ma mère, je vous jetterai par la fenêtre."—" Ah ! monsieur le baron," répondit le commissaire, en se courbant plus bas qu'à l'ordinaire, parce que cette menace avoit un faux air de puissance qui ne laissoit pas de le toucher. Il alla se coucher, et le lendemain, à déjeuner, le secrétaire du prince s'en empara si bien, en lui donnant à manger et à boire, que j'aurois pu, je crois, rester quelques heures de plus, mais j'étois honteuse d'attirer une telle scène chez mon aimable hôte. Je ne me donnai pas le temps de voir ces beaux jardins qui rappellent le climat du midi, dont ils offrent les productions, ni cette maison qui a été l'asile des émigrés françois persécutés, et où les artistes ont envoyé les tributs de leurs talens, en retour de tous les services que leur avoit rendus la dame du château. Le contraste de ces douces et brillantes impressions, avec la douleur et l'indignation que j'éprouvois, étoit intolérable : le souvenir de

Lanzut, que j'ai tant de raisons d'aimer, me fait frissonner quand il se retrace à moi.

Je m'éloignai donc de cette demeure en versant des larmes amères, et ne sachant pas ce qui m'étoit réservé pendant les cinquante lieues que j'avois encore à parcourir sur le territoire autrichien. Le commissaire me conduisit jusqu'aux confins de son cercle, et quand il me quitta, il me demanda si j'étois contente de lui ; la bêtise de cet homme désarma mon ressentiment. Ce qu'il y a de particulier à toutes ces persécutions, qui n'étoient point jadis dans le caractère du gouvernement autrichien, c'est qu'elles sont exécutées par ses agens avec autant de rudesse que de gaucherie : ces ci-devant honnêtes gens portent, dans les vilaines choses qu'on exige d'eux, l'exactitude scrupuleuse qu'ils mettoient dans les bonnes, et leur esprit borné dans cette nouvelle manière de gouverner, qui ne leur étoit point connue, leur fait faire cent sottises, soit par maladresse, soit par grossièreté. Ils prennent la massue d'Hercule pour tuer une mouche, et pendant cet inutile effort les choses les plus importantes pourroient leur échapper.

En sortant du cercle du Lanzut, je rencontrai encore, jusqu'à Léopol, capitale de la Gallicie, des grenadiers qui étoient placés de poste en poste pour s'assurer de ma marche. J'aurois eu regret au temps qu'on faisoit perdre à ces braves gens, si je n'avois pensé qu'il valoit encore mieux qu'ils fussent là qu'à la malheureuse armée que

l'Autriche livroit à Napoléon. Arrivée à Léopol, j'y retrouvai l'ancienne Autriche dans le gouverneur et commandant de la province, qui me reçurent tous les deux avec une politesse parfaite, et me donnèrent ce que je souhaitois avant tout, un ordre pour passer d'Autriche en Russie. Telle fut la fin de mon séjour dans cette monarchie, que j'avois vue puissante, juste et probe. Son alliance avec Napoléon, tant qu'elle a duré, l'a réduite au dernier rang parmi les nations. L'histoire n'oubliera point sans doute, qu'elle s'est montrée très-belliqueuse dans ses longues guerres contre la France, et que son dernier effort, pour résister à Bonaparte, fut inspiré par un enthousiasme national très-digne d'éloge ; mais le souverain de ce pays, cédant à ses conseillers plus qu'à son propre caractère, a détruit tout-à-fait cet enthousiasme, en arrêtant son essor. Les malheureux qui ont péri dans les champs d'Esling et de Wagram pour qu'il y eût encore une monarchie autrichienne et un peuple allemand, ne s'attendoient guère que leurs compagnons d'armes se battroient, trois ans après pour que l'empire de Bonaparte s'étendit jusqu'aux frontières de l'Asie, et qu'il n'y eût pas, dans l'Europe entière, même un désert où les proscrits, depuis les rois jusqu'aux sujets, pussent trouver un asile ; car tel est le but, et l'unique but de la guerre de la France contre la Russie.

CHAPITRE X.

Arrivée en Russie.

On n'étoit guère accoutumé à considérer la Russie comme l'état le plus libre de l'Europe ; mais le joug que l'empereur de France fait peser sur tous les états du continent est tel, qu'on se croit dans une république dès qu'on arrive dans un pays où la tyrannie de Napoléon ne peut plus se faire sentir. C'est le 14 juillet que j'entrai en Russie ; cet anniversaire du premier jour de la révolution me frappa singulièrement : ainsi se refermoit pour moi le cercle de l'histoire de France qui, le 14 juillet 1789, avoit commencé (1). Quand la barrière qui sépare l'Autriche de la Russie s'ouvrit pour me laisser passer, je jurai de ne jamais remettre les pieds dans un pays soumis d'une manière quelconque à l'empereur Napoléon. Ce serment me permettra-t-il jamais de revoir la belle France !

Le premier homme qui me reçut en Russie, ce fut un François autrefois commis dans les bureaux de mon père ; il me parla de lui les larmes aux yeux, et ce nom ainsi prononcé me parut un heureux

(1) C'est le 14 juillet 1817 que ma mère nous a été enlevée, et que Dieu l'a reçue dans son sein. Quelle âme ne seroit pas saisie d'une émotion religieuse, en méditant sur ces rapprochemens mystérieux qu'offre la destinée humaine !

(Note de l'Editeur.)

augure. En effet, dans cet empire russe, si faussement appelé barbare, je n'ai éprouvé que des impressions nobles et douces : puisse ma reconnoissance attirer des bénédictions de plus sur ce peuple et sur son souverain ! J'entrois en Russie dans un moment où l'armée françoise avoit déjà pénétré très-avant sur le territoire russe, et cependant aucune persécution, aucune gêne n'arrêtoit un instant l'étranger voyageur : ni moi, ni mes compagnons, nous ne savions un mot de russe ; nous ne parlions que le françois, la langue des ennemis qui dévastoient l'empire ; je n'avois pas même avec moi, par une suite de hasards fâcheux, un seul domestique qui parlât russe ; et, sans un médecin allemand (le docteur Renner), qui le plus généreusement du monde voulut bien nous servir d'interprête jusqu'à Moscou, nous aurions vraiment mérité ce nom de *sourds et muets*, que les Russes donnent aux étrangers dans leur langue. Eh bien ! dans cet état, notre voyage eût encore été sûr et facile, tant est grande en Russie l'hospitalité des nobles et du peuple ! Dès nos premiers pas, nous apprîmes que la route directe de Pétersbourg étoit déjà occupée par les armées, et qu'il falloit passer par Moscou pour nous y rendre. C'étoit deux cents lieues de détour ; mais nous en faisions déjà quinze cents, et je m'applaudis maintenant d'avoir vu Moscou.

La première province qu'il nous fallut traverser, la Volhynie, fait partie de la Pologne russe ; c'est un pays fertile, inondé de Juifs comme la Gallicie, mais beaucoup moins misérable. Je m'arrêtai

dans le château d'un seigneur polonois auquel j'étois recommandée ; il me conseilla de me hâter d'avancer parce que les François marchoient sur la Volhynie, et qu'ils pourroient bien y entrer dans huit jours. Les Polonois, en général, aiment mieux les Russes que les Autrichiens ; les Russes et les Polonois sont de race esclavonne ; ils ont été ennemis, mais ils se considèrent mutuellement, tandis que les Allemands, plus avancés que les Esclavons dans la civilisation européene, ne savent pas leur rendre justice à d'autres égards. Il étoit facile de voir que les Polonois, en Volhynie, ne redoutoient pas l'entrée des François ; mais, bien que leur opinion fût connue, on ne leur faisoit pas éprouver ces persécutions de détail qui ne font qu'exciter la haine sans la contenir. C'étoit cependant toujours un pénible spectacle que celui d'une nation soumise par un autre : il faut plusieurs siècles avant que l'unité soit si bien établie, qu'elle fasse oublier le nom de vainqueur et celui de vaincu.

A Gitomir, chef-lieu de la Volhynie, on me raconta que le ministre de la police russe avoit été envoyé à Wilna, pour savoir le motif de l'agression de l'empereur Napoléon, et protester selon les formes contre son entrée sur le territoire de Russie. On aura de la peine à croire aux sacrifices sans nombre que l'empereur Alexandre a faits pour conserver la paix. Et en effet, loin que Napoléon pût accuser l'empereur Alexandre d'avoir manqué au traité de Tilsitt, l'on auroit pu bien plutôt lui reprocher une fidélité trop scrupu-

leuse à ce funeste traité ; et c'étoit Alexandre qui eût été en droit de faire la guerre à Napoléon, comme y ayant manqué le premier. L'empereur de France se livra, dans sa conversation avec M. de Balasheff, ministre de la police, à ces inconcevables indiscrétions qu'on prendroit pour de l'abandon, si l'on ne savoit pas qu'il lui convient d'augmenter la terreur qu'il inspire, en se montrant au-dessus de tous les genres de calculs. " Croyez " vous," dit-il, " à M. de Balasheff, " que je " me soucie de ces jacobins de Polonois ?" Et en effet, on assure qu'il existe une lettre adressée, il y a quelques années, à M. de Romanzoff, par un des ministres de Napoléon, dans laquelle on propose de rayer de tous les actes européens le nom de Pologne et de Polonois. Quel malheur pour cette nation que l'empereur Alexandre n'ait pas pris le titre de roi de Pologne, et associé la cause de ce peuple opprimé à celle de toutes les âmes généreuses ! Napoléon demanda à un de ses généraux devant M. de Balasheff, s'il avoit jamais été à Moscou, et ce que c'étoit que cette ville ; le général dit qu'elle lui avoit paru plutôt un grand village qu'une capitale. Et combien y a-t-il d'églises ? continua l'empereur. Environ seize cents, lui répondit-on. C'est inconcevable, reprit Napoléon, dans un temps où l'on n'est plus religieux.—Pardon, sire, dit M. de Balasheff, les Russes et les Espagnols le sont encore. Admirable réponse, et qui présageoit, on devoit l'espérer, que les Moscovites seroient les Castillans du Nord.

Néanmoins l'armée françoise faisoit des progrès

rapides, et l'on est si accoutumé à voir les François triompher de tout au-dehors, quoique chez eux ils ne sachent résister à aucun genre de joug, que je pouvois craindre avec raison de les rencontrer déjà sur la route même de Moscou. Bizarre sort pour moi, que de fuir d'abord les François, au milieu desquels je suis née, qui ont porté mon père en triomphe, et de les fuir jusqu'aux confins de l'Asie ! Mais enfin quelle est la destinée, grande ou petite, que l'homme choisi pour humilier l'homme ne bouleverse pas ? Je me crus forcée d'aller à Odessa, ville devenue prospère par l'administration éclairée du duc de Richelieu, et de là j'aurois été à Constantinople et en Grèce ; je me consolois de ce grand voyage en pensant à un poëme sur Richard Cœur-de-Lion, que je me propose d'écrire, si ma vie et ma santé y suffisent. Ce poëme est destiné à peindre les mœurs et la nature de l'Orient, et à consacrer une grande époque de l'histoire angloise, celle où l'enthousiasme des croisades a fait place à l'enthousiasme de la liberté. Mais comme on ne peut peindre que ce qu'on a vu, de même qu'on ne sauroit exprimer que ce qu'on a senti, il faut que j'aille à Constantinople, en Syrie et en Sicile, pour y suivre les traces de Richard. Mes compagnons de voyage, jugeant mieux de mes forces que moi-même, me dissuadèrent d'une telle entreprise, et m'assurèrent qu'en me pressant je pourrois aller en poste plus vite qu'une armée. On va voir qu'en effet je n'eus pas beaucoup de temps de reste.

CHAPITRE XI.

Kiew.

RÉSOLUE à poursuivre mon voyage en Russie, je me dirigeai sur Kiew, ville principale de l'Ukraine, et jadis de toute la Russie, car cet empire a commencé par établir sa capitale au midi. Les Russes avoient alors des rapports continuels avec les Grecs établis à Constantinople, et, en général, avec les peuples de l'Orient, dont ils ont pris les habitudes sous beaucoup de rapports. L'Ukraine est un pays très-fertile, mais nullement agréable ; vous voyez de grandes plaines de blé qui semblent cultivées par des mains invisibles, tant les habitations et les habitans sont rares. Il ne faut pas s'imaginer qu'en approchant de Kiew ni de la plupart de ce qu'on appelle des villes en Russie, on voie rien qui ressemble aux villes de l'Occident ; les chemins ne sont pas mieux soignés, des maisons de campagne n'annoncent pas une contrée plus peuplée. En arrivant dans Kiew, le premier objet que j'aperçus, ce fut un cimetière ; j'appris ainsi que j'étois près d'un lieu où des hommes étoient rassemblés. La plupart des maisons de Kiew ressemblent à des tentes, et de loin la ville a l'air d'un camp ; on ne peut s'empêcher de croire qu'on a pris modèle sur les demeures ambulantes des Tartares, pour bâtir en bois des maisons qui ne paroissent pas non plus d'une grande solidité.

Peu de jours suffisent pour les construire ; de fréquens incendies les consument, et l'on envoie à la forêt pour se commander une maison, comme au marché pour faire ses provisions d'hiver. Au milieu de ces cabanes s'élèvent pourtant des palais, et surtout des églises dont les coupoles vertes et dorées frappent singulièrement les regards. Quand, le soir, le soleil darde ses rayons sur ces voûtes brillantes, on croit voir une illumination pour une fête, plutôt qu'un édifice durable.

Les Russes ne passent jamais devant une église sans faire le signe de la croix, et leur longue barbe ajoute beaucoup à l'expression religieuse de leur physionomie. Ils portent pour la plupart une grande robe bleue, serrée autour du corps par une ceinture rouge ; l'habit des femmes a aussi quelque chose d'asiatique, et l'on y remarque ce goût pour les couleurs vives qui nous vient des pays où le soleil est si beau, qu'on aime à faire ressortir son éclat par les objets qu'il éclaire. Je pris en peu de temps tellement de goût à ces habits orientaux, que je n'aimois pas à voir des Russes vêtus comme le reste des Européens ; il me sembloit alors qu'ils alloient entrer dans cette grande régularité du despotisme de Napoléon, qui fait présent à toutes les nations de la conscription d'abord, puis des taxes de guerre, puis du Code Napoléon, pour régir de la même manière des nations toutes différentes.

Le Dniéper, que les anciens appeloient *Borysthène*, passe à Kiew, et l'ancienne tradition du pays assure que c'est un batelier qui, en le traver-

sant, trouva ses ondes si pures, qu'il voulut fonder une ville sur ses bords. En effet, les fleuves sont les plus grandes beautés de la nature en Russie. A peine si l'on y rencontre des ruisseaux, tant le sable en obstrue le cours. Il n'y a presque point de variété d'arbres; le triste bouleau revient sans cesse dans cette nature peu inventive : on y pourroit regretter même les pierres, tant on est quelquefois fatigué de ne rencontrer ni collines ni vallées, et d'avancer toujours sans voir de nouveaux objets. Les fleuves délivrent l'imagination de cette fatigue: aussi les prêtres bénissent-ils ces fleuves. L'empereur, l'impératrice et toute la cour vont assister à la cérémonie de la bénédiction de la Néva, dans le moment du plus grand froid de l'hiver. On dit que Wladimir, au commencement du onzième siècle, déclara que toutes les ondes du Boristhène étoient saintes, et qu'il suffisoit de s'y plonger pour être chrétien ; le baptême des Grecs se faisant par immersion, des milliers d'hommes allèrent dans ce fleuve abjurer leur idolâtrie. C'est ce même Wladimir qui avoit envoyé des députés dans divers pays, pour savoir laquelle de toutes les religions il lui convenoit le mieux d'adopter ; il se décida pour le culte grec, à cause de la pompe des cérémonies. Il le préféra peut-être encore par des motifs plus importans : en effet, le culte grec, en excluant l'empire du pape, donne au souverain de la Russie les pouvoirs spirituels et temporels tout ensemble.

La religion grecque est nécessairement moins intolérante que le catholicisme ; car, étant accusée

de schisme, elle ne peut guère se plaindre des hérétiques : aussi toutes les religions sont admises en Russie, et, depuis les bords du Don jusqu'à ceux de la Néva, la fraternité de patrie réunit les hommes, lors même que les opinions théologiques les séparent. Les prêtres grecs sont mariés, et presque jamais les gentilshommes n'entrent dans cet état: il en résulte que le clergé n'a pas beaucoup d'ascendant politique ; il agit sur le peuple, mais il est très-soumis à l'empereur.

Les cérémonies du culte grec sont au moins aussi belles que celles des catholiques ; les chants d'église sont ravissans : tout porte à la rêverie dans ce culte ; il a quelque chose de poétique et de sensible, mais il semble qu'il captive plus l'imagination qu'il ne dirige la conduite. Quand le prêtre sort du sanctuaire, où il reste renfermé pendant qu'il communie, on diroit qu'on voit s'ouvrir les portes du jour ; le nuage d'encens qui l'environne, l'argent, l'or et les pierreries qui brillent sur ses vêtemens et dans l'église, semblent venir du pays où l'on adoroit le soleil. Les sentimens recueillis qu'inspire l'architecture gothique en Allemagne, en France et en Angleterre, ne peuvent se comparer en rien à l'effet des églises grecques ; elles rappellent plutôt les minarets des Turcs et des Arabes que nos temples. Il ne faut pas non plus s'attendre à y trouver, comme en Italie, la pompe des beaux-arts ; leurs ornemens les plus remarquables, ce sont des vierges et des saints couronnés de diamans et de rubis. La magnificence est le caractère de

tout ce qu'on voit en Russie ; le génie de l'homme ni les dons de la nature n'en font point la beauté.

Les cérémonies des mariages, des baptêmes et des enterremens sont nobles et touchantes ; on y retrouve quelques anciennes coutumes du paganisme grec, mais seulement celles qui, ne tenant en rien au dogme, peuvent ajouter à l'impression des trois grandes scènes de la vie, la naissance, le mariage et la mort. Parmi les paysans russes, l'usage s'est encore conservé de parler au mort avant de se séparer pour toujours de ses restes. D'où vient, lui dit-on, que tu nous a abandonnés ? étois-tu donc malheureux sur cette terre ? ta femme n'étoit-elle pas belle et bonne ! pourquoi donc l'as-tu quittée ? Le mort ne répond rien, mais le prix de l'existence est ainsi proclamé en présence de ceux qui la conservent encore.

On montre, à Kiew, des catacombes qui rappellent un peu celles de Rome, et l'on vient y faire des pélerinages à pied, de Casan et d'autres villes qui touchent à l'Asie ; mais ces pélerinages coûtent moins en Russie que partout ailleurs, bien que les distances soient beaucoup plus grandes. Le caractère de ce peuple est de ne craindre ni la fatigue, ni les souffrances physiques ; il y a de la patience et de l'activité dans cette nation, de la gaîté et de la mélancolie. On y voit réunis les contrastes les plus frappans, et c'est ce qui peut en faire présager de grandes choses ; car, d'ordinaire, il n'y a que les êtres supérieurs qui pos-

sèdent des qualités opposées ; les masses sont, pour la plupart, d'une seule couleur.

Je fis, à Kiew, l'essai de l'hospitalité russe. Le gouverneur de la province, le général Miloradowitsch, me combla des soins les plus aimables ; c'étoit un aide-de-camp de Souvarow, intrépide comme lui : il m'inspira plus de confiance que je n'en avois alors dans les succès militaires de la Russie. Je n'avois rencontré jusque-là que quelques officiers de l'école allemande, qui ne participoient en rien au caractère russe. Je vis dans le général Miloradowitsch un véritable Russe, impétueux, brave, confiant, et nullement dirigé par l'esprit d'imitation ,qui dérobe quelquefois à ses compatriotes jusqu'à leur caractère national. Il me raconta des traits de Souvarow, qui prouvent que cet homme étudioit beaucoup, quoiqu'il conservât l'instinct original qui tient à la connoissance immédiate des hommes et des choses. Il cachoit ses études pour frapper davantage l'imagination de ses troupes, en se donnant, en toutes choses, l'air inspiré.

Les Russes ont, selon moi, beaucoup plus de rapports avec les peuples du midi, ou plutôt de l'orient, qu'avec ceux du nord. Ce qu'ils ont d'européen tient aux manières de la cour, les mêmes dans tous les pays; mais leur nature est orientale. Le général Miloradowitsch me raconta qu'un régiment de Calmoucks avoit été mis en garnison à Kiew, et que le prince de ces Calmoucks étoit un jour venu lui avouer qu'il souffroit

beaucoup de passer l'hiver enfermé dans une ville, et qu'il voudroit obtenir la permission de camper dans la forêt voisine. On ne pouvoit guère lui refuser un plaisir si facile ; aussi, alla-t-il, avec sa troupe, au milieu de la neige, s'établir dans les chariots qui leur servent en même temps de cahutes. Les soldats russes supportent à peu près de même les fatigues et les souffrances du climat ou de la guerre, et le peuple, dans toutes les classes, a un mépris des obstacles et des peines physiques qui peut le porter aux plus grandes choses. Ce prince calmouck, auquel des maisons de bois paroissoient une demeure trop recherchée, au milieu de l'hiver, donnoit des diamans aux dames qui lui plaisoient dans un bal ; et comme il ne pouvoit se faire entendre d'elles, il remplaçoit les complimens par des présens, comme cela se passe dans l'Inde et dans ces contrées silencieuses de l'Orient, où la parole a moins de puissance que chez nous. Le général Miloradowitsch m'invita, pour le soir même de mon départ, à un bal chez une princesse moldave. J'eus un vrai regret de ne pouvoir y aller. Tous ces noms de pays étrangers, de nations qui ne sont presque plus européennes, réveillent singulièrement l'imagination. On se sent en Russie, à la porte d'une autre terre, près de cet Orient d'où sont sorties tant de croyances religieuses, et qui renferme encore dans son sein d'incroyables trésors de persévérance et de réflexion.

CHAPITRE XII.

Route de Kiew à Moscou.

Environ neuf cents verstes séparoient encore Kiew de Moscou. Mes cochers russes me menoient comme l'éclair, en chantant des airs dont les paroles étoient, m'a-t-on assuré, des complimens et des encouragemens pour leurs chevaux : " Allez, leur disoient-ils, mes amis ; nous nous connoissons, marchez vite. " Je n'ai rien vu de barbare dans ce peuple ; au contraire, ses formes ont quelque chose d'élégant et de doux qu'on ne retrouve point ailleurs. Jamais un cocher russe ne passe devant une femme, de quelque âge ou de quelque état qu'elle soit, sans la saluer, et la femme lui répond par une inclination de tête, qui est toujours noble et gracieuse. Un vieillard, qui ne pouvoit se faire entendre de moi, me montra la terre, puis le ciel, pour m'indiquer que l'une seroit bientôt pour lui, le chemin de l'autre. Je sais bien qu'on peut m'objecter, avec raison, de grandes atrocités que l'on rencontre dans l'histoire de Russie ; mais, d'abord, j'en accuserois plutôt les boyards, dépravés par le despotisme qu'ils exerçoient ou qu'ils souffroient, que la nation elle-même. D'ailleurs, les dissensions politiques, partout et dans tous les temps, dénaturent le caractère national, et rien n'est plus déplorable, dans l'histoire, que cette suite de maî-

tres élevés et renversés par le crime ; mais telle est la fatale condition du pouvoir absolu sur la terre. Les employés civils d'une classe inférieure, tous ceux qui attendent leur fortune de leur souplesse ou de leurs intrigues, ne ressemblent en rien aux habitans de la campagne, et je conçois tout le mal qu'on a dit et qu'on doit dire d'eux ; mais il faut chercher à connoître une nation guerrière par ses soldats et par la classe d'où l'on tire les soldats, les paysans.

Quoiqu'on me conduisît avec une grande rapidité, il me sembloit que je n'avançois pas, tant la contrée étoit monotone. Des plaines de sable, quelques forêts de bouleaux et des villages à grande distance les uns des autres, composés de maisons de bois, toutes taillées sur le même modèle ; voilà les seuls objets qui s'offrissent à mes regards. J'éprouvois cette sorte de cauchemar qui saisit quelquefois la nuit, quand on croit marcher toujours et n'avancer jamais. Il me sembloit que ce pays étoit l'image de l'espace infini, et qu'il falloit l'éternité pour le traverser. A chaque instant, on voyoit passer des courriers qui alloient avec une incroyable vitesse ; ils étoient assis sur un banc de bois placé en travers d'une petite charette traînée par deux chevaux, et rien ne les arrêtoit un instant. Les cahots les faisoient quelquefois sauter à deux pieds au-dessus de leur voiture ; ils retomboient avec une adresse étonnante, et se hâtoient de dire *en avant*, en russe, avec une énergie semblable à celle des François un jour de bataille. La langue

esclavonne est singulièrement retentissante ; je dirois presque qu'elle a quelque chose de métallique ; on croit entendre frapper l'airain quand les Russes prononcent de certaines lettres de leur langue, tout-à-fait différentes de celles dont se composent les dialectes de l'Occident.

L'on voyoit passer des corps de réserve qui se rapprochoient à la hâte du théâtre de la guerre ; des Cosaques se rendoient un à un à l'armée, sans ordre et sans uniforme, avec une grande lance à la main, et une espèce de vêtement grisâtre dont ils mettoient l'ample capuchon sur leur tête. Je m'étois fait une tout autre idée de ces peuples ; ils habitent derrière le Dniéper ; là leur façon de vivre est indépendante, à la manière des sauvages ; mais ils se laissent gouverner despotiquement à la guerre. On est ascoutumé à voir en beaux uniformes, d'une couleur éclatante, les plus redoutables des armées. Les couleurs ternes dont ces Cosaques sont revêtus font un autre genre de peur : on diroit que ce sont des revenans qui fondent sur vous.

A moitié chemin, entre Kiew et Moscou, comme nous étions déjà près des armées, les chevaux devinrent plus rares. Je commençai à craindre d'être arrêtée dans mon voyage au moment même où la nécessité de se hâter étoit la plus pressante ; et lorsque je passois cinq ou six heures devant une poste, puisqu'il y avoit rarement une chambre dans laquelle on pût entrer, je pensois, en frémissant, à cette armée qui pourroit m'atteindre à l'extrémité de l'Europe, et rendre ma position tout à la fois

tragique et ridicule ; car il en est ainsi du non succès dans une entreprise de ce genre ; les circonstances qui m'y forçoient n'étant pas généralement connues, on auroit demandé pourquoi j'avois quitté ma demeure, bien qu'on m'en eût fait une prison, et d'assez bonnes gens n'auroient pas manqué de dire, avec un air de componction, que c'étoit bien malheureux, mais que j'aurois mieux fait de ne pas partir. Si la tyrannie n'avoit pour elle que ses partisans directs, elle ne se maintiendroit jamais ; la chose étonnante, et qui manifeste plus que tous la misère humaine, c'est que la plupart des hommes médiocres sont au service de l'événement ; ils n'ont pas la force de penser plus haut qu'un fait, et quand un oppresseur a triomphé et qu'une victime est perdue, ils se hâtent de justifier, non pas précisément le tyran, mais la destinée dont il est l'instrument. La foiblesse d'esprit et de caractère est sans doute la cause de cette servilité ; mais il y a dans l'homme aussi un certain besoin de donner raison au sort, quel qu'il soit, comme si c'étoit une manière de vivre en paix avec lui.

J'atteignis enfin la partie de ma route qui m'éloignoit du théâtre de la guerre, et j'arrivai dans les gouvernemens d'Orel et de Toula, dont il a tant été question depuis dans les bulletins des deux armées. Je fus reçue dans ces demeures solitaires, car c'est ainsi que paroissent les villes de province en Russie, avec une parfaite hospitalité. Plusieurs gentilshommes des environs vinrent à mon auberge me complimenter sur mes écrits, et j'avoue que je

fus flattée de me trouver une réputation littéraire à cette distance de ma patrie. La femme du gouverneur me reçut à l'asiatique avec du sorbet et des roses ; sa chambre étoit élegamment ornée d'instrumens de musique et de tableaux. On voit partout en Europe le contraste de la richesse et de la misère ; mais en Russie ce n'est, pour ainsi dire, ni l'une ni l'autre qui se fait remarquer. Le peuple n'est pas pauvre ; les grands savent mener, quand il le faut, la même vie que le peuple : c'est le mélange des privations les plus dures et des jouissances les plus recherchées qui caractérise ce pays. Ces mêmes seigneurs dont la maison réunit tout ce que le luxe des diverses parties du monde a de plus éclatant, se nourrissent en voyage bien plus mal que nos paysans de France, et savent supporter, non-seulement à la guerre, mais dans plusieurs circonstances de la vie, une existence physique très-désagréable. La rigueur du climat, les marais, les forêts, les déserts dont se compose une grande partie du pays, mettent l'homme en lutte avec la nature. Les fruits et les fleurs même ne viennent que dans des serres ; les légumes ne sont pas généralement cultivés ; il n'y a de vignes nulle part La manière de vivre habituelle des paysans en France, ne peut s'obtenir en Russie que par des dépenses très-fortes. L'on n'y a le nécessaire que par le luxe ; de là vient que quand le luxe est impossible, on renonce même au nécessaire. Ce que les Anglois appellent *comforts*, et que nous exprimons par l'aisance, ne se rencontre guère en Rus-

sie. Vous ne trouveriez jamais rien d'assez parfait pour satisfaire en tout genre l'imagination des grands seigneurs russes ; mais quand cette poésie de richesses leur manque, ils boivent l'hydromel, couchent sur une planche, et voyagent jour et nuit dans un chariot ouvert, sans regretter le luxe auquel on les croiroit accoutumés. C'est plutôt comme magnificence qu'ils aiment la fortune, que sous le rapport des plaisirs qu'elle donne ; semblables encore en cela aux Orientaux, qui exercent l'hospitalité envers les étrangers, les comblent de présens, et négligent souvent le bien-être habituel de leur propre vie. C'est une des raisons qui expliquent ce beau courage avec lequel les Russes ont supporté la ruine que leur a fait subir l'incendie de Moscou. Plus accoutumés à la pompe extérieure qu'au soin d'eux mêmes, ils ne sont point amolis par le luxe, et le sacrifice de l'argent satisfait leur orgeuil autant et plus que la magnificence avec laquelle ils le dépensent. Ce qui caractérise ce peuple, c'est quelque chose de gigantesque en tout genre : les dimensions ordinaires ne lui sont applicables en rien. Je ne veux pas dire par là que ni la vraie grandeur, ni la stabilité ne s'y rencontrent ; mais la hardiesse, mais l'imagination des Russes ne connoît pas de bornes ; chez eux tout est colossal plutôt que proportionné, audacieux plutôt que réfléchi, et si le but n'est pas atteint, c'est parce qu'il est dépassé.

CHAPITRE XIII.

Aspect du pays.—Caractère du peuple russe.

J'APPROCHOIS toujours davantage de Moscou, et rien n'annonçoit une capitale. Les villages de bois n'étoient pas moins distans les uns des autres; on ne voyoit pas plus de mouvement sur les vastes plaines qu'on appelle des grands chemins, on n'entendoit pas plus de bruit; les maisons de campagne n'étoient pas plus nombreuses: il y a tant d'espace en Russie que tout s'y perd, même les châteaux, même la population. On diroit qu'on traverse un pays dont la nation vient de s'en aller. L'absence d'oiseaux ajoute à ce silence; les bestiaux aussi sont rares, ou du moins ils sont placés à une grande distance de la route. L'étendue fait tout disparoître, excepté l'étendue même, qui poursuit l'imagination, comme de certaines idées métaphysiques dont la pensée ne peut plus se débarasser, quand elle en est une fois saisie.

La veille de mon arrivée à Moscou, je m'arrêtai, le soir d'un jour très-chaud, dans une prairie assez agréable; des paysannes vêtues pittoresquement, selon la coutume du pays, revenoient de leurs travaux en chantant ces airs d'Ukraine, dont les paroles vantent l'amour et la liberté avec une sorte de mélancolie qui tient du regret. Je les priai de danser, et elles y consentirent. Je ne connois rien de plus gracieux que ces danses du pays, qui ont

toute l'originalité que la nature donne aux beaux-arts ; une certaine volupté modeste s'y fait remarquer ; les bayadères de l'Inde doivent avoir quelque chose d'analogue à ce mélange d'indolence et de vivacité, charme de la danse russe. Cette indolence et cette vivacité indiquent la rêverie et la passion, deux élémens des caractères que la civilisation n'a encore ni formés ni domptés. J'étois frappée de la gaîté douce de ces paysannes, comme je l'avois été, dans des nuances différentes, de celle de la plupart des gens du peuple auxquels j'avois eu affaire en Russie. Je crois bien qu'ils sont terribles quand leurs passions sont provoquées ; et comme ils n'ont point d'instruction, ils ne savent pas dompter leur violence. Ils ont, par une suite de la même ignorance, peu de principes de morale, et le vol est très-fréquent en Russie, mais aussi l'hospitalité ; ils vous donnent comme ils vous prennent, selon que la ruse ou la générosité parle à leur imagination ; l'une et l'autre excitent l'admiration de ce peuple. Il y a dans cette manière d'être un peu de rapport avec les sauvages ; mais il me semble que maintenant les nations européennes n'ont de vigueur que quand elles sont ou ce qu'on appelle barbares, c'est-à-dire non éclairées, ou libres ; mais ces nations, qui n'ont appris de la civilisation que l'indifférence pour tel ou tel joug, à condition que leur coin du feu n'en soit pas troublé ; ces nations qui n'ont appris de la civilisation que l'art d'expliquer la puissance et de raisonner la servitude, sont faites pour être vaincues. Je me

représente souvent ce que doivent être maintenant ces lieux que j'ai vus si calmes, ces aimables jeunes filles, ces paysans à longues barbes qui suivoient si tranquillement le sort que la Providence leur avoit tracé : ils ont péri ou ils sont en fuite, car nul d'entre eux ne s'est mis au service du vainqueur.

Une chose digne de remarquer, c'est à quel point l'esprit public est prononcé en Russie. La réputation d'invincible que des succès multipliés ont donnée à cette nation, la fierté naturelle aux grands, le dévouement qui est dans le caractère du peuple, la religion, dont la puissance est profonde, la haine des étrangers que Pierre Ier. a tâché de détruire pour éclairer et civiliser son pays, mais qui n'en est pas moins restée dans le sang des Russes, et qui se réveille dans l'occasion, toutes ces causes réunies font de cette nation un peuple très-énergique. Quelques mauvaises anecdotes des règnes précédens, quelques Russes qui ont fait des dettes sur le pavé de Paris, quelques bons mots de Diderot, ont mis dans la tête des François que la Russie ne consistoit que dans une cour corrompue, des officiers chambellans et un peuple d'esclaves : c'est une grande erreur. Cette nation, il est vrai, ne peut se connoître d'ordinaire qu'après un très-long examen ; mais dans les circonstances où je l'ai observée, tout ressortoit en elle, et jamais on ne peut voir un pays sous un jour plus avantageux que dans une époque de malheur et de courage. On ne sauroit trop le répéter, cette nation est composée des contrastes les plus frappans. Peut-être le mélange

de la civilisation européenne et du caractère asiatique en est-il la cause.

L'accueil des Russes est si obligeant, qu'on se croiroit, dès le premier jour, lié avec eux, et peut-être au bout de dix ans ne le seroit-on pas. Le silence russe est tout-à-fait extraordinaire ; ce silence porte uniquement sur ce qui leur inspire un vif intérêt. Du reste, ils parlent tant qu'on veut ; mais leur conversation ne vous apprend rien que leur politesse ; elle ne trahit ni leurs sentimens ni leurs opinions. On les a souvent comparés à des François ; et cette comparaison me semble la plus fausse du monde. La flexibilité de leurs organes leur rend l'imitation en toutes choses très-facile ; ils sont Anglois, François, Allemands, dans leurs manières, selon que les circonstances les y appellent ; mais ils ne cessent jamais d'être Russes, c'est-à-dire impétueux et réservés tout ensemble, plus capables de passion que d'amitié, plus fiers que délicats, plus dévots que vertueux, plus braves que chevaleresques, et tellement violens dans leurs désirs, que rien ne peut les arrêter lorsqu'il s'agit de les satisfaire. Ils sont beaucoup plus hospitaliers que les François ; mais la société ne consiste pas chez eux, comme chez nous, dans un cercle d'hommes et de femmes d'esprit, qui se plaisent à causer ensemble. On se réunit comme l'on va à une fête, pour trouver beaucoup de monde, pour avoir des fruits et des productions rares de l'Asie ou de l'Europe ; pour entendre de la musique, pour jouer ; enfin pour se donner des émotions vives par les ob-

jets extérieurs, plutôt que par l'esprit et l'âme : ils réservent l'usage de l'un et de l'autre pour les actions et non pour la société. D'ailleurs, comme ils sont, en général, très-peu instruits, ils trouvent peu de plaisir aux conversations sérieuses, et ne mettent point leur amour-propre à briller par l'esprit qu'on y peut montrer. La poésie, l'éloquence, la littérature, ne se rencontrent point encore en Russie ; le luxe, la puissance et le courage sont les principaux objets de l'orgueil et de l'ambition ; toutes les autres manières de se distinguer semblent encore efféminées et vaines à cette nation.

Mais le peuple est esclave, dira-t-on ; quel caractère donc peut-on lui supposer ? Certes je n'ai pas besoin de dire que tous les gens éclairés souhaitent que le peuple russe sorte de cet état, et celui qui le souhaite le plus peut-être, c'est l'empereur Alexandre : mais cet esclavage de Russie ne ressemble pas pour ses effets à celui dont nous nous faisons l'idée dans l'Occident ; ce ne sont point, comme sous le régime féodal, des vainqueurs qui ont imposé de dures lois aux vaincus ; les rapports des grands avec le peuple ressemblent plutôt à ce qu'on appeloit la famille des esclaves chez les anciens, qu'à l'état des serfs chez les modernes. Le tiers-état n'existe pas en Russie : c'est un grand inconvénient pour le progrès des lettres et des beaux-arts ; car c'est d'ordinaire dans cette troisième classe que les lumières se développent : mais cette absence d'intermédiaire entre les grands et le peuple fait qu'ils s'aiment davantage les uns les autres. La distance entre

les deux classes paroît plus grande, parce qu'il n'y a point de degrés entre ces deux extrémités, et dans le fait elles se touchent de plus près, n'étant point séparées par une classe moyenne. C'est une organisation sociale tout-à-fait défavorable aux lumières des premières classes, mais non pas au bonheur des dernières. Au reste, là où il n'y a pas de gouvernement représentatif, c'est-à-dire, dans les pays où le monarque décrète encore la loi qu'il doit exécuter, les hommes sont souvent plus avilis par le sacrifice même de leur raison et de leur caractère, que dans ce vaste empire où quelques idées simples, de religion et de patrie mènent une grand masse guidée par quelques chefs. L'immense étendue de l'empire russe fait aussi que le despotisme des grands n'y pèse pas en détail sur le peuple ; enfin, surtout, l'esprit religieux et militaire domine tellement dans la nation, qu'on peut faire grâce à bien des travers, en faveur de ces deux grandes sources des belles actions. Un homme de beaucoup d'esprit disoit que la Russie ressembloit aux pièces de Shakspeare, où tout ce qui n'est pas faute est sublime, où tout ce qui n'est pas sublime est faute. Rien de plus juste que cette observation ; mais dans la grande crise où se trouvoit la Russie quand je l'ai traversée, l'on ne pouvoit qu'admirer l'énergie de résistance, et la résignation aux sacrifices que manifestoit cette nation ; et l'on n'osoit presque pas, en voyant de telles vertus, se permettre de remarquer ce qu'on auroit blâmé dans d'autres temps.

CHAPITRE XIV.

Moscou.

Des coupoles dorées annoncent de loin Moscou ; cependant, comme le pays environnant n'est qu'une plaine, ainsi que toute la Russie, on peut arriver dans la grande ville sans être frappé de son étendue. Quelqu'un disoit avec raison Moscou étoit plutôt une province qu'une ville. En effet, l'on y voit des cabanes, des maisons, des palais, un bazar comme en Orient, des églises, des établissemens publics, des pièces d'eau, des bois, des parcs. La diversité des mœurs et des nations qui composent la Russie se montroit dans ce vaste séjour. Voulez-vous, me disoit-on, acheter des schalls de Cachemire dans le quartier des Tartares ? Avez-vous vu la ville chinoise ? l'Asie et l'Europe se trouvoient réunies dans cette immense cité. On y jouissoit de plus de liberté qu'à Pétersbourg, où la cour doit nécessairement excercer beaucoup d'influence. Les grands seigneurs établis à Moscou ne recherchoient point les places ; mais ils prouvoient leur patriotisme par des dons immenses faits à l'état, soit pour des établissemens publics pendant la paix, soit comme secours pendant la guerre. Les fortunes colossales des grands seigneurs russes sont employées à former des collections de tous genres, à des entreprises, à des fêtes dont les Mille et une Nuits

ont donné les modèles, et ces fortunes se perdent aussi très-souvent par les passions effrénées de ceux qui les possèdent. Quand j'arrivai dans Moscou, il n'étoit question que des sacrifices que l'on faisoit pour la guerre. Un jeune comte de Momonoff levoit un régiment pour l'état, et ne vouloit servir que comme sous-lieutenant; une comtesse Orloff, aimable et riche à l'asiatique, donnoit le quart de son revenu. Lorsque je passois devant ces palais entourés de jardins, où l'espace étoit prodigué dans une ville comme ailleurs au milieu de la campagne, on me disoit que le possesseur de cette superbe demeure venoit de donner mille paysans à l'état; cet autre, deux cents. J'avois de la peine à me faire à cette expression, *donner des hommes*; mais les paysans eux-mêmes s'offroient avec ardeur, et leurs seigneurs n'étoient dans cette guerre que leurs interprètes.

Dès qu'un Russe se fait soldat, on lui coupe la barbe, et de ce moment il est libre. On vouloit que tous ceux qui auroient servi dans la milice fussent aussi considérés comme libres; mais alors la nation l'auroit été, car elle s'est levée presque en entier. Espérons qu'on pourra sans secousse amener cet affranchissement si désiré; mais en attendant, on voudroit que les barbes fussent conservées, tant elles donnent de force et de dignité à la physionomie. Les Russes à longue barbe ne passent jamais devant une église sans faire le signe de la croix, et leur confiance dans les images visibles de la religion est très-touchante. Leurs

églises portent l'empreinte de ce goût de luxe qu'ils tiennent de l'Asie ; on n'y voit que des ornemens d'or, d'argent et de rubis. On dit qu'un homme en Russie avoit proposé de composer un alphabet avec des pierres précieuses, et d'écrire ainsi la Bible. Il connoissoit la meilleure manière d'intéresser à la lecture l'imagination des Russes. Cette imagination, jusqu'à présent néanmoins, ne s'est manifestée ni par les beaux-arts, ni par la poésie. Ils arrivent très-vite en toutes choses, jusqu'à un certain point, et ne vont pas au-delà. L'impulsion fait faire les premiers pas ; mais les seconds appartiennent à la réflexion, et ces Russes, qui n'ont rien des peuples du Nord, sont jusqu'à présent, très-peu capables de méditation.

Quelques-uns des palais de Moscou sont en bois, afin qu'ils puissent être bâtis plus vite, et que l'inconstance naturelle à la nation, dans tout ce qui n'est pas la religion et la patrie, se satisfasse en changeant facilement de demeure. Plusieurs de ces beaux édifices ont été construits pour une fête ; on les destinoit à l'éclat d'un jour, et les richesses dont on les a décorés les ont fait durer jusqu'à cette époque de destruction universelle. Un grand nombre de maisons sont colorées en vert, en jaune, en rose, et sculptées en détail comme des ornemens de dessert.

Le Kremlin, cette citadelle où les empereurs de Russie se sont défendus contre les Tartares, est entouré d'une haute muraille crénelée et flanquée de tourelles qui, par leurs formes bizarres, rap-

pellent plutôt un minaret de Turquie qu'une forteresse, comme la plupart de celles de l'Occident. Mais quoique le caractère extérieur des édifices de la ville soit oriental, l'impression du christianisme se retrouvoit dans cette multitude d'églises si vénérées qui attiroient les regards à chaque pas. On se rappeloit Rome en voyant Moscou ; non assurément que les monumens y fussent du même style, mais parce que le mélange de la campagne solitaire et des palais magnifiques, la grandeur de la ville et le nombre infini des temples donnent à la Rome asiatique quelques rapports avec la Rome européenne.

C'est vers les premiers jours d'août qu'on me fit voir l'intérieur du Kremlin : j'y arrivai par l'escalier que l'empereur Alexandre avoit monté peu de jours auparavant, entouré d'un peuple immense qui le bénissoit, et lui promettoit de défendre son empire à tout prix. Ce peuple a tenu parole. On m'ouvrit d'abord les salles où l'on renfermoit les armes des anciens guerriers de Russie : les arsenaux de ce genre sont plus digne d'intérêt dans les autres pays de l'Europe. Les Russes n'ont pas pris part aux temps de la chevalerie ; ils ne se sont pas mêlés des croisades. Constamment en guerre avec les Tartares, les Polonois et les Turcs, l'esprit militaire s'est formé chez eux au milieu des atrocités de tout genre qu'entraînoient la barbarie des nations asiatiques et celle des tyrans qui gouvernoient la Russie. Ce n'est donc pas la bravoure généreuse des Bayard ou des Percy,

mais l'intrépidité d'un courage fanatique qui s'est manifestée dans ce pays depuis plusieurs siècles. Les Russes, dans les rapports de la société, si nouveaux pour eux, ne se signalent point par l'esprit de chevalerie, tel que les peuples de l'Occident le conçoivent ; mais ils se sont toujours montrés terribles contre leurs ennemis. Tant de massacres ont eu lieu dans l'intérieur de la Russie, jusqu'au règne de Pierre-le-Grand et par-delà, que la moralité de la nation, et surtout celle des grands seigneurs, doit en avoir beaucoup souffert. Ces gouvernemens despotiques, dont la seule limite est l'assassinat du despote, bouleversent les principes de l'honneur et du devoir dans la tête des hommes; mais l'amour de la patrie, l'attachement aux croyances religieuses, se sont maintenus dans toute leur force à travers les débris de cette sanglante histoire, et la nation qui conserve de telles vertus peut encore étonner le monde.

On me conduisit, de l'ancien arsenal, dans les chambres occupés jadis par les czars, et où l'on conserve les vêtemens qu'ils portoient le jour de leur couronnement. Ces appartemens n'ont aucun genre de beauté, mais ils s'accordent très-bien avec la vie dure que menoient et que mènent encore les czars. La plus grande magnificence règne dans le palais d'Alexandre ; mais lui-même couche sur la dure, et voyage comme un officier cosaque.

On faisoit voir, dans le Kremlin, un trône partagé, qui fut occupé d'abord par Pierre 1er et Ivan, son frère. La princesse Sophie, leur sœur, se pla-

çoit derrière la chaise d'Ivan, et lui dictoit ce qu'il devoit dire ; mais cette force empruntée ne résista pas long-temps à la force native de Pierre Ier., et bientôt il régna seul. C'est à dater de son règne que les czars ont cessé de porter le costume asiatique. La grande perruque du siècle de Louis XIV arriva avec Pierre Ier., et, sans porter atteinte à l'admiration qu'inspire ce grand homme, il y a je ne sais quel contraste désagréable entre la férocité de son génie et la régularité cérémonieuse de son vêtement. A-t-il eu raison d'effacer, autant qu'il le pouvoit, les mœurs orientales du sein de sa nation? devoit-il placer sa capitale au nord et à l'extrémité de son empire ? C'est une grande question qui n'est point encore résolue : les siècles seuls peuvent commenter de si grandes pensées.

Je montai sur le clocher de la cathédrale, appelée *Ivan-Veliki*, d'où l'on domine toute la ville : de là je voyois ce palais des czars qui ont conquis par leurs armes les couronnes de Cazan, d'Astracan et de Sibérie. J'entendois les chants de l'église où le catholicos, prince de Géorgie, officioit au milieu des habitans de Moscou, et formoit une réunion chrétienne entre l'Asie et l'Europe. Quinze cents églises attestoient la dévotion du peuple moscovite.

Les établissemens de commerce à Moscou portoient un caractère asiatique ; des hommes à turban, d'autres habillés selon les divers costumes de tous les peuples de l'Orient, étaloient les marchandises les plus rares ; les fourrures de la Sibé-

rie et les tissus de l'Inde offroient toutes les jouissances du luxe à ces grands seigneurs, dont l'imagination se plaît aux zibelines des Samoïèdes, comme aux rubis des Persans. Ici, le jardin et le palais Rozamouski renfermoient la plus belle collection de plantes et de minéraux ; ailleurs, un comte de Bouterlin avoit passé trente ans de sa vie à rassembler une belle bibliothéque : parmi les livres qu'il possédoit, il y en avoit sur lesquels on trouvoit des notes de la main de Pierre Ier. Ce grand homme ne se doutoit pas que cette même civilisation européenne, dont il étoit si jaloux, viendroit dévaster les établissemens d'instruction publique qu'il avoit fondés au milieu de son empire, dans le but de fixer, par l'étude, l'esprit impatient des Russes.

Plus loin étoit la maison des enfans-trouvés, l'une des plus touchantes institutions de l'Europe ; des hôpitaux pour toutes les classes de la société se faisoient remarquer dans les divers quartiers de la ville ; enfin, l'œil ne pouvoit se porter que sur des richesses ou sur des bienfaits, sur des édifices de luxe ou de charité ; sur des églises ou sur des palais, qui répandoient du bonheur ou de l'éclat sur une vaste portion de l'espèce humaine. On aperçoit les sinuosités de la Moskowa, de cette rivière qui, depuis la dernière invasion des Tartares, n'avoit plus roulé de sang dans ses flots : le jour étoit superbe ; le soleil sembloit se complaire à verser ses rayons sur les coupoles étincelantes. Je me rappelai ce vieux archevêque, Platon, qui venoit

d'écrire à l'empereur Alexandre une lettre pastorale, dont le style oriental m'avoit vivement émue: il envoyoit l'image de la Vierge, des confins de l'Europe, pour conjurer loin de l'Asie l'homme qui vouloit faire porter aux Russes tout le poids des nations enchaînées sur ses pas. Un moment la pensée me vint que Napoléon pourroit se promener sur cette même tour d'où j'admirois la ville qu'alloit anéantir sa présence; un moment je songeai qu'il s'enorgueilliroit de remplacer, dans le palais des czars, le chef de la grande horde, qui sut aussi s'en emparer pour un temps; mais le ciel étoit si beau; que je repoussai cette crainte. Un mois après, cette belle ville étoit en cendres, afin qu'il fût dit que tout pays qui s'étoit allié avec cet homme seroit ravagé par les feux dont il dispose. Mais combien ces Russes et leur monarque n'ont-ils pas racheté cette erreur! Le malheur même de Moscou a régénéré l'empire, et cette ville religieuse a péri comme un martyr, dont le sang répandu donne de nouvelles forces aux frères qui lui survivent.

Le fameux comte Rostopschin, dont le nom a rempli les bulletins de l'empereur, vint me voir, et m'invita à dîner chez lui. Il avoit été ministre des affaires étrangères de Paul 1er; sa conversation avoit de l'originalité, et l'on pouvoit aisément apercevoir que son caractère se montreroit d'une manière très prononcée, si les circonstances l'exigeoient. La comtesse Rostopschin voulut bien me donner un livre qu'elle avoit écrit sur le triomphe

de la religion, très-pur de style et de morale. J'allai la voir à sa campagne, dans l'intérieur de Moscou; il falloit traverser, pour y arriver, un lac et un bois: c'est à cette maison, l'un des plus agréables séjours de la Russie, que le comte Rostopschin a mis lui-même le feu, à l'approche de l'armée françoise. Certes, une telle action devroit exciter un certain genre d'admiration, même chez des ennemis. L'empereur Napoléon a cependant comparé le comte Rostopschin à Marat, oubliant que le gouverneur de Moscou sacrifioit ses propres intérêts, et que Marat incendioit les maisons des autres; ce qui ne laisse pas, cependant, de faire une différence. Ce qu'on auroit pu reprocher au comte Rostopschin, c'est d'avoir dissimulé trop long-temps les mauvaises nouvelles des armées, soit qu'il se flattât lui-même, soit qu'il crut nécessaire de flatter les autres. Les Anglois, avec cette admirable droiture qui distingue toutes leurs actions, rendent compte aussi véridiquement de leurs revers que de leurs succès, et l'enthousiasme se soutient, chez eux, par la vérité, quelle qu'elle soit. Les Russes ne peuvent atteindre encore à cette perfection morale, qui est le résultat d'une constitution libre.

Aucune nation civilisée ne tient autant des sauvages que le peuple russe, et quand les grands ont de l'énergie, ils se rapprochent aussi des défauts et des qualités de cette nature sans frein. On a beaucoup vanté le mot fameux de Diderot: *Les Russes sont pourris avant d'être mûrs.* Je n'en

connois pas de plus faux ; leurs vices mêmes, à quelques exceptions près, n'appartiennent pas à la corruption, mais à la violence. Un désir russe, disoit un homme supérieur, feroit sauter une ville ; la fureur et la ruse s'emparent d'eux tour à tour, quand ils veulent accomplir une résolution quelconque, bonne ou mauvaise. Leur nature n'est point changée par la civilisation rapide que Pierre 1er. leur a donnée ; elle n'a, jusqu'à présent, formé que leurs manières ; heureusement pour eux, ils sont toujours ce que nous appelons barbares, c'est-à-dire conduits par un instinct souvent généreux, toujours involontaire, qui n'admet la réflexion que dans le choix des moyens, et non dans l'examen du but, je dis heureusement pour eux, non que je prétende vanter la barbarie ; mais je désigne par ce nom une certaine énergie primitive qui peut seule remplacer dans les nations la force concentrée de la liberté.

Je vis à Moscou les hommes les plus éclairés dans la carrière des sciences et des lettres ; mais là, comme à Pétersbourg, presque toutes les places de professeurs sont remplies par des Allemands. Il y a grande disette, en Russie, d'hommes instruits, dans quelque genre que ce soit : les jeunes gens ne vont, pour la plupart, à l'Université que pour entrer plus vite dans l'état militaire. Les charges civiles, en Russie, donnent un rang qui correspond à un grade dans l'armée ; l'esprit de la nation est tourné tout entier vers la guerre ; dans tout le reste, administration, économie poli-

tique, instruction publique, etc., les autres peuples de l'Europe l'emportent, jusqu'à présent, sur les Russes. Ils s'essaient néanmoins dans la littérature ; la douceur et l'éclat des sons de leur langue se fait remarquer par ceux même qui ne la comprennent pas ; elle doit être très-propre à la musique et à la poésie. Mais les Russes ont, comme tant d'autres peuples du continent, le tort d'imiter la littérature françoise, qui, par ses beautés mêmes, ne convient qu'aux François. Il me semble que les Russes devroient faire dériver leurs études littéraires des Grecs plutôt que des Latins. Les caractères de l'écriture russe, si semblables à ceux des Grecs, les anciennes communications des Russes avec l'empire de Byzance, leurs destinées futures, qui les conduiront peut-être vers les illustres monumens d'Athènes et de Sparte, tout doit porter les Russes à l'étude du grec ; mais il faut surtout que leurs écrivains puisent la poésie dans ce qu'ils ont de plus intime au fond de l'âme. Leurs ouvrages jusqu'à présent, sont composés, pour ainsi dire, du bout des lèvres, et jamais une nation si véhémente ne peut être remuée par de si grêles accords.

CHAPITRE XV.

Route de Moscou à Pétersbourg.

Je quittai Moscou avec regret. Je m'arrêtai quelque temps dans un bois, près de la ville, où, les jours de fête, les habitans viennent danser, et fêter le soleil dont la splendeur est de si courte durée, même à Moscou. Qu'est-ce donc, en s'avançant vers le nord ? Ces éternels bouleaux, qui fatiguent par leur monotonie, deviennent eux-mêmes très-rares, dit-on, lorsqu'on s'approche d'Archangel ; on les conserve là comme des orangers en France. Le pays de Moscou à Pétersbourg n'est que sable d'abord, et marais ensuite ; dès qu'il pleut, la terre devient noire, et l'on ne sait plus où trouver le grand-chemin. Les maisons de paysans néanmoins annoncent partout l'aisance ; ils ornent leurs demeures avec des colonnes ; des arabesques sculptées en bois entourent leurs fenêtres. Quoique ce fut en été que je traversasse ce pays, j'y sentois le menaçant hiver qui sembloit se cacher derrière les nuages ; quand on me présentoit des fruits, leur saveur étoit âpre, parce que leur maturité avoit été trop précipitée ; une rose me causoit de l'émotion, comme un souvenir de nos belles contrées, et les fleurs elles-mêmes paroissoient porter leurs têtes avec moins d'orgueil, comme si la main glacée du nord eût été déjà prête à les saisir.

Je passai par Novogorod, qui étoit, il y a six siècles, une république associée aux villes anséatiques, et qui a conservé long-temps un esprit d'indépendance républicaine. On se plaît à dire que la liberté n'a été réclamée en Europe que dans le dernier siècle ; c'est plutôt le despotisme qui est une invention moderne. En Russie même, l'esclavage des paysans n'a été introduit qu'au seizième siècle. Jusqu'au règne de Pierre 1er, la formule de tous les ukases étoit : *Les boyards ont avisé, le czar ordonnera.* Pierre 1er, quoiqu'à beaucoup d'égards il ait fait un bien infini à la Russie, abaissa les grands, et réunit sur sa tête le pouvoir temporel et le pouvoir spirituel, afin de ne pas rencontrer d'obstacles à ses desseins. Richelieu se conduisoit de même en France ; aussi Pierre 1er l'admiroit-il beaucoup. On sait qu'en voyant son tombeau à Paris, il s'écria : " Grand " homme ! je donnerois la moitié de mon empire " pour apprendre de toi à gouverner l'autre." Le czar, dans cette occasion, étoit trop modeste, car il avoit sur Richelieu d'abord l'avantage d'être un grand guerrier, et de plus, le fondateur de la marine et du commerce de son pays ; tandis que Richelieu n'a fait que gouverner tyranniquement au dedans et astucieusement au dehors. Mais revenons à Novogorod. Ivan Vasliéwitch s'en empara en 1470 ; il détruisit la liberté de cette ville : il fit transporter à Moscou, dans le Kremlin, la grande cloche nommée en russe *Wetchevoy kolokol*, au son de laquelle les citoyens s'assem-

bloient sur la place, pour délibérer sur les intérêts publics. En perdant la liberté, Novogorod vit chaque jour disparoître sa population, son commerce, ses richesses, tant le souffle du pouvoir arbitraire, dit le meilleur historien de la Russie, est desséchant et destructeur ! Encore aujourd'hui, cette ville de Novogorod offre un aspect singulièrement triste ; une vaste enceinte annonce que la ville étoit jadis grande et peuplée, et l'on n'y voit que des maisons éparses dont les habitans semblent placés là comme des figures qui pleurent sur les tombeaux. C'est peut-être aussi maintenant le spectacle qu'offre cette belle ville de Moscou ; mais l'esprit public la rebâtira, comme il l'a reconquise.

CHAPITRE XVI.

Saint-Pétersbourg.

De Novogorod jusqu'à Pétersbourg il n'y a presque plus que des marais, et l'on arrive dans l'une des plus belles villes du monde, comme si, d'un coup de baguette, un enchanteur faisoit sortir toutes les merveilles de l'Europe et de l'Asie du sein des déserts. La fondation de Pétersbourg est la plus grande preuve de cette ardeur de la volonté russe, qui ne connoît rien d'impossible: tout est humble aux alentours; la ville est bâtie sur un marais, et le marbre même y repose sur des pilotis; mais on oublie, en voyant ces superbes édifices, leurs fragiles fondemens, et l'on ne peut s'empêcher de méditer sur le miracle d'une si belle ville bâtie en si peu de temps. Ce peuple, qu'il faut toujours peindre par des contrastes, est d'une persévérance inouïe contre la nature, ou contre les armées ennemies. La nécessité trouva toujours les Russes patiens et invincibles; mais dans le cours ordinaire de la vie ils sont très-inconstans. Les mêmes hommes, les mêmes maîtres ne leur inspirent pas long-temps de l'enthousiasme; la réflexion seule peut garantir la durée des sentimens et des opinions dans le calme habituel de la vie, et les Russes, comme tous les peuples soumis au despotisme, sont plus capables de dissimulation que de réflexion.

En arrivant à Pétersbourg, mon premier sentiment fut de remercier le ciel d'être au bord de la mer. Je vis flotter sur la Néva le pavillion anglois, signal de la liberté, et je sentis que je pouvois, en me confiant à l'Océan, rentrer sous la puissance immédiate de la Divinité ; c'est une illusion dont on ne sauroit se défendre, que de se croire plus sous la main de la Providence, quand on est livré aux élémens, que lorsqu'on dépend des hommes, et surtout de l'homme qui semble une révélation du mauvais principe sur cette terre.

En face de la maison que j'habitois à Pétersbourg, étoit la statue de Pierre 1er. ; on le représente à cheval, gravissant une montagne escarpée, au milieu de serpens qui veulent arrêter les pas de son cheval. Ces serpens, il est vrai, sont mis là pour soutenir la masse immense du cheval et du cavalier ; mais cette idée n'est pas heureuse ; car, dans le fait, ce n'est pas l'envie qu'un souverain peut redouter ; ceux qui rampent ne sont pas non plus ses ennemis, et Pierre 1er. surtout, n'eut rien à craindre pendant sa vie, que des Russes qui regrettoient les anciens usages de leur pays. Toutefois l'admiration que l'on conserve pour lui est une preuve du bien qu'il a fait à la Russie ; car cent ans après leur mort les despotes n'ont plus de flatteurs. On voit écrit sur le piédestal de la statue : *A Pierre premier, Catherine seconde.* Cette inscription simple, et néanmoins orgueilleuse, a le mérite de la vérité. Ces deux

grands hommes ont élevé très-haut la fierté Russe ; et savoir mettre dans la tête d'une nation qu'elle est invincible, c'est la rendre telle, au moins dans ses propres foyers ; car la conquête est un hasard qui dépend peut-être encore plus des fautes des vaincus que du génie du vainqueur.

On prétend avec raison que l'on ne peut, à Pétersbourg, dire d'une femme qu'elle est vieille comme les rues, tant les rues elles-mêmes sont modernes. Les édifices sont encore d'une blancheur éblouissante, et la nuit, quand la lune les éclaire, on croit voir de grands fantômes blancs qui regardent, immobiles, le cours de la Néva. Je ne sais ce qu'il y a de particulièrement beau dans ce fleuve, mais jamais les flots d'aucune rivière ne m'ont paru si limpides. Des quais de granit de trente verstes de long bordent ses ondes, et cette magnificence du travail de l'homme est digne de l'eau transparente qu'elle décore. Si Pierre 1er. avoit dirigé de pareils travaux vers le midi de son empire, il n'auroit pas obtenu ce qu'il désiroit, une marine ; mais peut-être se seroit-il mieux conformé au caractère de sa nation. Les Russes habitans de Pétersbourg ont l'air d'un peuple du midi condamné à vivre au nord, et faisant tous ses efforts pour lutter contre un climat qui n'est pas d'accord avec sa nature. Les habitans du nord sont d'ordinaire très-casaniers, et redoutent le froid, précisément parce qu'il est leur ennemi de tous les jours. Les gens du peuple, parmi les Russes, n'ont pris aucune de ces habitudes ; les cochers attendent dix heures à la porte,

pendant l'hiver, sans se plaindre ; ils se couchent sur la neige, sous leur voiture, et transportent les mœurs des Lazzaronis de Naples au soixantième degré de latitude. Vous les voyez établis sur les marches des escaliers, comme les Allemands dans leur duvet ; quelquefois ils dorment debout, la tête appuyée contre un mur. Tour à tour indolens ou impétueux, ils se livrent alternativement au sommeil ou à des fatigues incroyables. Quelques-uns s'enivrent, et diffèrent en cela des peuples du midi, qui sont très-sobres ; mais les Russes le sont aussi, et d'une manière à peine croyable, quand les difficultés de la guerre l'exigent.

Les grands seigneurs russes montrent, à leur manière, les goûts des habitans du midi. Il faut aller voir les diverses maisons de campagne qu'ils se sont bâties au milieu d'une île formée par la Néva, dans l'enceinte même de Pétersbourg. Les plantes du midi, les parfums de l'Orient, les divans de l'Asie, embellissent ces demeures. Des serres immenses, où mûrissent des fruits de tous les pays, forment un climat factice. Les possesseurs de ces palais tâchent de ne pas perdre le moindre rayon du soleil, pendant qu'il paroît sur leur horizon ; ils le fêtent comme un ami qui va bientôt s'en aller, mais qu'ils ont connu jadis dans une contrée plus heureuse.

Le lendemain de mon arrivée, j'allai dîner chez l'un des négocians les plus estimés de la ville, qui exerçoit l'hospitalité russe, c'est-à-dire qu'il plaçoit sur le toit de sa maison un pavillon pour au

noncer qu'il dînoit chez lui, et cette invitation suffisoit à tous ses amis. Il nous fit dîner en plein air, tant on étoit content de ces pauvres jours d'été, dont il restoit encore quelques-uns auxquels nous n'aurions guère donné ce nom dans le midi de l'Europe. Le jardin étoit très-agréable; des arbres, des fleurs l'embellissoient; mais à quatre pas de la maison recommençoit le désert ou le marais. La nature, aux environs de Pétersbourg, a l'air d'un ennemi qui se ressaisit de ses droits dès que l'homme cesse un moment de lutter contre lui.

Le matin suivant, je me rendis à l'église de Notre-Dame de Casan, bâtie par Paul 1er, sur le modèle de Saint-Pierre de Rome. L'intérieur de l'église, décoré d'un grand nombre de colonnes de granit, est de la plus grande beauté; mais l'édifice lui-même déplaît, précisément parce qu'il rappelle Saint-Pierre, et qu'il en diffère d'autant plus, qu'on a voulu l'imiter. On ne fait pas en deux ans ce qui a coûté un siècle aux premiers artistes de l'univers. Les Russes voudroient, par la rapidité, échapper au temps comme à l'espace; mais le temps ne conserve que ce qu'il a fondé, et les beaux-arts, dont l'inspiration semble la première source, ne peuvent cependant se passer de la réflexion.

J'allai de Notre-Dame de Casan au couvent de Saint-Alexandre-Newski, lieu consacré à l'un des héros souverains de la Russie, qui étendit ses conquêtes jusques aux rives de la Néva. L'impératrice Elisabeth, fille de Pierre 1er, lui a fait cons-

truire un cercueil d'argent, sur lequel on a coutume de poser une pièce de monnoie, comme gage du vœu que l'on recommande au saint. Le tombeau de Souvarow est dans ce couvent d'Alexandre, mais il n'y a que son nom qui le décore ; c'est assez pour lui, mais non pas pour les Russes, auxquels il a rendu de si grands services. Au reste, cette nation est si militaire, qu'elle s'étonne moins qu'une autre des hauts faits en ce genre. Les plus grandes familles de Russie ont élevé des tombeaux à leurs parens dans le cimetière qui tient à l'église de Newski, mais aucun de ces monumens n'est digne de remarque ; ils ne sont pas beaux, sous le rapport de l'art, et nulle idée grande n'y frappe l'imagination. Il est vrai que la pensée de la mort produit peu d'effet sur les Russes ; soit courage, soit inconstance dans les impressions, les longs regrets ne sont guère dans leur caractère ; ils sont plus capables de superstition que d'émotion : la superstition se rapporte à cette vie, et la religion à l'autre ; la superstition se lie à la fatalité, et la religion à la vertu ; c'est par la vivacité des désirs terrestres qu'on devient superstitieux, et c'est, au contraire, par le sacrifice de ces mêmes désirs qu'on est religieux.

M. de Romanzow, ministre des affaires étrangères de Russie, me combla des politesses les plus aimables, et c'étoit à regret que je pensois qu'il avoit été tellement dans le système de l'empereur Napoléon, qu'il auroit dû, comme les ministres anglois, se retirer quand ce système étoit rejeté.

Sans doute, dans une monarchie absolue, la volonté du maître explique tout; mais la dignité d'un premier ministre exige peut-être que des paroles opposées ne sortent pas de la même bouche. Le souverain représente l'état, et l'état peut changer de politique quand les circonstances l'exigent; mais le ministre n'est qu'un homme, et un homme, sur des questions de cette importance, ne doit avoir qu'une opinion dans le cours de sa vie. Il est impossible d'avoir de meilleures manières que M. de Romanzow, et de recevoir plus noblement les étrangers. J'étois chez lui lorsque l'on annonça l'envoyé d'Angleterre, lord Tirconnel, et l'amiral Bentinck, tous les deux d'une figure remarquable: c'étoient les premiers Anglois qui reparoissoient sur ce continent, dont la tyrannie d'un seul homme les avoit bannis. Après dix ans d'une si terrible lutte, après dix ans pendant lesquels les succès et les revers avoient toujours trouvé les Anglois fidèles à la boussole de leur politique, la conscience, ils revenoient enfin dans le pays qui, le premier, s'affranchissoit de la monarchie universelle. Leur accent, leur simplicité, leur fierté, tout réveilloit dans l'âme le sentiment du vrai, en toutes choses, que Napoléon a trouvé l'art d'obscurcir aux yeux de ceux qui n'ont lu que ses gazettes, et n'ont entendu que ses agens. Je ne sais pas même si les adversaires de Napoléon sur le continent, entourés constamment d'une fausse opinion qui ne cesse de les étourdir, peuvent se confier sans trouble à leur propre sentiment. Si j'en

puis juger par moi, je sais que souvent, après avoir entendu tous les conseils de prudence ou de bassesse dont on est abîmé dans l'atmosphère bonapartiste, je ne savois plus que penser de ma propre opinion ; mon sang me défendoit d'y renoncer, mais ma raison ne suffisoit pas toujours pour me préserver de tant de sophismes. Ce fut donc avec une vive émotion que j'entendis de nouveau la voix de cette Angleterre, avec laquelle on est presque toujours sûr d'être d'accord, quand on cherche à mériter l'estime des honnêtes gens et de soi-même.

Le lendemain, le comte Orloff m'invita à venir passer la journée dans l'île qui porte son nom ; c'est la plus agréable de toutes celles que forme la Néva : des chênes, production rare pour ce pays, ombragent le jardin. Le comte et la comtesse Orloff emploient leur fortune à recevoir les étrangers avec autant de facilité que de magnificence : on est à son aise, chez eux, comme dans un asile champêtre, et l'on y jouit de tout le luxe des villes. Le comte Orloff est un des grands seigneurs les plus instruits qu'on puisse rencontrer en Russie, et son amour pour son pays porte un profond caractère, dont on ne peut s'empêcher d'être ému. Le premier jour que je passai chez lui, la paix venoit d'être proclamée avec l'Angleterre : c'étoit un dimanche ; et dans son jardin, ouvert ce jour-là aux promeneurs, on voyoit un grand nombre de ces marchands à barbe, qui conservent en Russie le costume des moujiks, c'est-à-dire, des paysans. Plusieurs se rassemblèrent pour écouter l'excellente musique du comte

Orloff; elle nous fit entendre l'air anglais *God save the king* (Dieu protége le roi), qui est le chant de la liberté dans un pays où le monarque en est le premier gardien. Nous étions tous émus, et nous applaudîmes à cet air national pour tous les Européens; car il n'y a plus que deux espèces d'hommes en Europe, ceux qui servent la tyrannie, et ceux qui savent la haïr. Le comte Orloff s'approcha des marchands russes, et leur dit que l'on célébroit la paix de l'Angleterre avec la Russie: ils firent alors le signe de la croix, et remercièrent le ciel de ce que la mer leur étoit encore une fois ouverte.

L'île Orloff est au centre de toutes celles ou les grands seigneurs de Pétersbourg, et l'empereur et l'impératrice eux-mêmes, ont choisi, pendant l'été, leur séjour. Non loin de là est l'île Strogonoff, dont le riche propriétaire a fait venir de Grèce des antiquités d'un grand prix. Sa maison étoit ouverte tous les jours, pendant sa vie, et quiconque y avoit été présenté pouvoit y revenir; il n'invitoit jamais personne à dîner ou à souper pour tel jour; il étoit convenu qu'une fois admis l'on étoit toujours bien reçu: souvent il ne connoissoit pas la moitié des personnes qui dînoient chez lui; mais ce luxe d'hospitalité lui plaisoit comme tout autre genre de magnificence. Beaucoup de maisons, à Pétersbourg, ont à peu près la même coutume; il est aisé d'en conclure que ce que nous entendons en France, par les plaisirs de la conversation, ne sauroient s'y rencontrer: la société est beaucoup trop nombreuse pour qu'un entretien d'une cer-

taine force puisse jamais s'y établir. Toute la bonne compagnie a des manières parfaites, mais il n'y a ni assez d'instruction parmi les nobles, ni assez de confiance entre des personnes qui vivent sans cesse sous l'influence d'une cour et d'un gouvernement despotique, pour que l'on puisse connoître les charmes de l'intimité.

La plupart des grands seigneurs de Russie s'expriment avec tant de grâce et de convenance, qu'on se fait souvent illusion, au premier abord, sur le degré d'esprit et de connoissances de ceux avec qui l'on s'entretient. Le début est presque toujours d'un homme ou d'une femme de beaucoup d'esprit; mais quelquefois aussi, à la longue, l'on ne retrouve que le début. On ne s'est point accoutumé, en Russie, à parler du fond de son âme ni de son esprit; on avoit, naguère, si peur de ses maîtres, qu'on n'a point encore pu s'habituer à la sage liberté qu'on doit au caractère d'Alexandre.

Quelques gentilshommes russes ont essayé de briller en littérature, et ont fait preuve de talent dans cette carrière; mais les lumières ne sont pas assez répandues pour qu'il y ait un jugement public formé par l'opinion de chacun. Le caractère des Russes est trop passionné pour aimer les pensées le moins du monde abstraites; il n'y a que les faits qui les amusent: ils n'ont pas encore eu le temps ni le goût de réduire les faits en idées générales. D'ailleurs, toute pensée signifiante est toujours plus ou moins dangereuse, au milieu d'une cour où l'on s'observe les uns les autres, et où le plus souvent même on s'envie.

Le silence de l'Orient est transformé en des paroles aimables, mais qui ne pénètrent pas, d'ordinaire, jusqu'au fond des choses. On se plaît un moment dans cette atmosphère brillante, qui dissipe agréablement la vie ; mais à la longue on ne s'y instruit pas, on n'y développe pas ses facultés, et les hommes qui passent ainsi leur temps n'acquièrent aucune capacité pour l'étude ou pour les affaires. Il n'en étoit pas ainsi de la société de Paris ; on a vu des hommes formés seulement par les entretiens piquans ou sérieux que faisoit naître la réunion des nobles et des gens de lettres.

CHAPITRE XVII.

La famille impériale.

Je vis enfin ce monarque, absolu par les lois comme par les mœurs, et si modéré par son propre penchant. Présentée d'abord à l'impératrice Elisabeth, elle m'apparut comme l'ange protecteur de la Russie. Ses manières sont très-réservées, mais ce qu'elle dit est plein de vie, et c'est au foyer de toutes les pensées généreuses que ses sentimens et ses opinions ont pris de la force et de la chaleur. Je fus émue, en l'écoutant, par quelque chose d'inexprimable, qui ne tenoit point à sa grandeur, mais à l'harmonie de son âme; il y avoit long-temps que je ne connoissois plus l'accord de la puissance et de la vertu. Comme je m'entretenois avec l'impératrice, la porte s'ouvrit, et l'empereur Alexandre me fit l'honneur de venir me parler. Ce qui me frappa d'abord en lui, c'est une expression de bonté et de dignité telle que ces deux qualités paroissent inséparables, et qu'il semble n'en avoir fait qu'une seule. Je fus aussi très-touchée de la simplicité noble avec laquelle il aborda les grands intérêts de l'Europe, dès les premières phrases qu'il voulut bien m'adresser. J'ai toujours considéré comme un signe de médiocrité cette crainte de traiter des questions sérieuses, qu'on a inspirée à la plupart des souverains de

l'Europe : ils ont peur de prononcer des mots qui aient un sens réel. L'empereur Alexandre, au contraire, s'entretint avec moi comme l'auroient fait les hommes d'état de l'Angleterre qui mettent leur force en eux-mêmes, et non dans les barrières dont on peut s'environner. L'empereur Alexandre, que Napoléon a tâché de faire méconnoître, est un homme d'un esprit et d'une instruction remarquables, et je ne crois pas qu'il pût trouver, dans son empire, un ministre plus fort que lui dans tout ce qui tient au jugement des affaires et à leur direction. Il ne me cacha point qu'il regrettoit l'admiration à laquelle il s'étoit livré dans ses rapports avec Napoléon. L'aïeul d'Alexandre avoit de même ressenti un grand enthousiasme pour Frédéric second. Dans ces sortes d'illusions qu'inspire un homme extraordinaire, il y a toujours un motif généreux, quelques erreurs qui puissent en résulter. L'empereur Alexandre peignoit cependant avec beaucoup de sagacité l'effet qu'avoient produit sur lui ces conversations de Bonaparte, dans lesquelles il disoit les choses les plus opposées, comme si l'on avoit dû toujours s'étonner de chacune, sans songer qu'elles étoient contradictoires. Il me racontoit aussi les leçons à la Machiavel que Napoléon avoit cru convenable de lui donner. " Voyez, lui disoit-il, j'ai soin de " brouiller mes ministres et mes généraux entre " eux, afin qu'ils me révèlent les torts les uns des au- " tres ; j'entretiens autour de moi une jalousie con- " tinuelle par la manière dont je traite ceux qui

" m'environnent : un jour l'un se croit préféré, le " lendemain l'autre, et jamais aucun ne peut être " assuré de ma faveur. " Quelle théorie tout à la fois commune et vicieuse ! et ne viendra-t-il pas une fois un homme supérieur à cet homme, qui en démontrera l'inutilité? Ce qu'il faut à la cause sacrée de la morale, c'est qu'elle serve d'une manière éclatante à de grands succès dans ce monde ; celui qui sent toute la dignité de cette cause lui sacrifieroit avec bonheur tous les succès ; mais il faut encore apprendre à ces présomptueux, qui croient trouver la profondeur de la pensée dans les vices de l'âme, que s'il y a quelquefois de l'esprit dans l'immoralité, il y a du génie dans la vertu. En me convainquant de la bonne foi de l'empereur Alexandre, dans ses rapports avec Napoléon, je fus en même temps persuadée qu'il n'imiteroit pas l'exemple des malheureux souverains de l'Allemagne, et ne signeroit pas de paix avec celui qui est l'ennemi des peuples autant que des rois. Une âme noble ne peut être trompée deux fois par la même personne. Alexandre donne et retire sa confiance avec la plus grande réflexion. Sa jeunesse et ses avantages extérieurs ont pu seuls, dans le commencement de son règne, le faire soupçonner de légéreté ; mais il est sérieux, autant que pourroit l'être un homme qui auroit connu le malheur. Alexandre m'exprima ses regrets de n'être pas un grand capitaine : je répondis à cette noble modestie, qu'un souverain étoit plus rare qu'un général, et que soutenir l'esprit

public de sa nation par son exemple, c'étoit gagner la plus importante des batailles, et la première de ce genre qui eût été gagnée. L'empereur me parla avec enthousiasme de sa nation et de tout ce qu'elle étoit capable de devenir. Il m'exprima le désir, que tout le monde lui connoît, d'améliorer l'état des paysans encore soumis à l'esclavage: " Sire," lui dis-je, " votre caractère est une constitution pour votre empire, et votre conscience en est la garantie."—" Quand cela seroit," me répondit-il, " je ne serois jamais qu'un accident heureux (1)." Belles paroles, les premières, je crois, de ce genre qu'un monarque absolu ait prononcées ! Que de vertus il faut pour juger le despotisme en étant despote ! et que de vertus pour n'en jamais abuser, quand la nation qu'on gouverne s'étonne presque d'une si rare modération !

A Pétersbourg surtout, les grands seigneurs ont moins de libéralité dans leurs principes que l'empereur lui-même. Habitués à être les maîtres absolus de leurs paysans, ils veulent que le monarque, à son tour, soit tout-puissant pour maintenir la hiérarchie du despotisme. L'état des bourgeois n'existe pas encore en Russie ; mais cependant il commence à se former: les fils des prêtres, ceux des négocians, quelques paysans qui ont ob-

(1) Ce mot est déjà cité dans le troisième volume des *Considérations sur la Révolution françoise;* mais il mérite d'être répété. Tout ceci, du reste, je dois le rappeler, a été écrit à la fin de 1812. (*Note de l'Editeur.*)

tenu de leurs seigneurs la liberté de se faire artistes, peuvent être considérés comme un troisième ordre dans l'état. La noblesse russe d'ailleurs ne ressemble pas à celle d'Allemagne ou de France ; on est noble en Russie dès qu'on a un grade militaire. Sans doute les grandes familles, telles que les Narischin, les Dolgorouki, les Gallitzin, etc. seront toujours au premier rang dans l'empire ; mais il n'en est pas moins vrai que les avantages aristocratiques appartiennent à des hommes que la volonté du prince a créés nobles en un jour, et toute l'ambition des bourgeois est de faire leurs fils officiers, afin qu'ils soient dans la classe privilégiée. De là vient que toute éducation est finie à quinze ans ; on se précipite dans l'état militaire le plus tôt possible, et tout le reste est négligé. Certes ce n'est pas le moment de blâmer un ordre de choses qui a produit une si belle résistance ; dans un temps plus calme, on pourroit dire avec vérité qu'il y a, sous les rapports civils, de grandes lacunes dans l'administration intérieure de la Russie. L'énergie et la grandeur sont dans la nation ; mais l'ordre et les lumières manquent souvent encore, soit dans le gouvernement soit dans la conduite privée des individus. Pierre 1er, en rendant européenne la Russie, lui a donné sûrement de grands avantages ; mais il a fait payer ces avantages par l'établissement d'un despotisme que son père avoit préparé, et qui a été consolidé par lui, Catherine II, au contraire, a tempéré l'usage du pouvoir absolu, dont elle n'é-

toit point l'auteur. Si les circonstances politiques de l'Europe ramenoient la paix ; c'est-à-dire, si un seul homme ne dispensoit plus le mal sur la terre, on verroit Alexandre uniquement occupé d'améliorer son pays, chercher lui-même quelles sont les lois qui pourroient garantir à la Russie le bonheur dont elle ne peut être assurée que pendant la vie de son maître actuel.

De chez l'empereur, j'allai chez sa respectable mère, cette princesse à qui la calomnie n'a jamais pu supposer un sentiment qui ne fût pour son époux, pour ses enfans, ou pour la famille des infortunés dont elle est la protectrice. Je raconterai plus loin de quelle manière elle dirige cet empire de charité qu'elle exerce au milieu de l'empire tout-puissant de son fils. Elle demeure au palais de la Tauride, et, pour arriver dans son appartement, il faut traverser une salle bâtie par le prince Potemkin : cette salle est d'une grandeur incomparable ; un jardin d'hiver en occupe une partie, et on voit les plantes et les arbres à travers les colonnes qui entourent l'enceinte du milieu. Tout est colossal dans cette demeure ; les conceptions du prince qui l'a construite étoient bizarrement gigantesques. Il faisoit bâtir des villes en Crimée, seulement pour que l'impératrice les vît sur son passage ; il ordonnoit l'assaut d'une forteresse pour plaire à une belle femme, la princesse Dolgorouki, qui avoit dédaigné son hommage. La faveur de sa souveraine l'a créé ce qu'il s'est montré ; mais l'on voit néanmoins dans

la plupart des grands hommes de la Russie, tels que Menzikoff, Souvarow, Pierre 1er lui-même, et plus anciennement encore Ivan Basiliéwitch, quelque chose de fantasque, de violent et d'ironique tout ensemble. L'esprit étoit chez eux une arme plutôt qu'une jouissance, et c'étoit par l'imagination qu'ils étoient menés. Générosité, barbarie, passions effrénées, religion superstitieuse, tout se rencontroit dans le même caractère. Encore aujourd'hui, la civilisation, en Russie, n'a pas pénétré jusqu'au fond, même chez les grands seigneurs ; ils imitent extérieurement les autres peuples, mais tous sont Russes dans l'âme, et c'est ce qui fait leur force et leur originalité, l'amour de la patrie étant, après celui de Dieu, le plus beau sentiment que les hommes puissent éprouver. Il faut que cette patrie soit fortement distincte des autres contrées qui l'environnent, pour inspirer un attachement prononcé ; les peuples qui se confondent par nuances les uns dans les autres, ou qui sont divisés en plusieurs états détachés, ne se dévouent pas avec une véritable passion à l'association conventionnelle à laquelle ils ont attaché le nom de patrie.

CHAPITRE XVIII.

Mœurs des grands seigneurs russes.

J'ALLAI passer un jour à la campagne de M. Narischkin, grand chambellan de la cour, homme aimable, facile et poli, mais qui ne sait pas exister sans une fête : c'est chez lui qu'on a vraiment l'idée de cette vivacité dans les goûts, qui explique les défauts et les qualités des Russes. La maison de M. Narischkin est toujours ouverte, et quand il n'a que vingt personnes à sa campagne, il s'ennuie de cette retraite philosophique. Obligeant pour les étrangers, toujours en mouvement, et néanmoins très-capable de la réflexion qu'il faut pour bien se conduire dans une cour ; avide des jouissances d'imagination, et ne trouvant ces jouissances que dans les choses, et non dans les livres ; impatient partout ailleurs qu'à la cour, spirituel quand il lui est avantageux de l'être, magnifique plutôt qu'ambitieux, et cherchant en tout une certaine grandeur asiatique dans laquelle la fortune et le rang se signalent plus que les avantages particuliers à la personne. Sa campagne est aussi agréable que peut l'être une nature créée de main d'homme : tout le pays environnant est aride et marécageux ; c'est une oasis que cette demeure. En montant sur la terrasse, on voit le golfe de Finlande, et l'on aperçoit, dans le lointain, le palais que Pierre Ier. avoit fait bâtir sur ses bords ; mais l'espace qui

sépare de la mer et du palais est presque inculte, et le parc de M. Narischkin charme seul les regards. Nous allâmes dîner dans la maison des Moldaves, c'est-à-dire dans une salle construite selon le goût de ces peuples ; elle étoit arrangée pour se garantir de l'ardeur du soleil, précaution assez inutile en Russie. Cependant, l'imagination est tellement frappée de l'idée qu'on vit chez un peuple qui n'est au nord que par accident, qu'il paroît naturel d'y retrouver les usages du midi, comme si les Russes devoient faire arriver un jour à Pétersbourg le climat de leur ancienne patrie. La table étoit couverte de fruits de tous les pays, suivant la coutume tirée de l'Orient, de ne faire paroître que les fruits, tandis qu'une foule de serviteurs apportent à chaque convive les viandes et les légumes qu'il faut pour les nourrir.

On nous fit entendre cette musique de cors particulière à la Russie, et dont on a souvent parlé. Sur vingt musiciens, chacun fait entendre une seule et même note, toutes les fois qu'elle revient ; ainsi, chacun de ces hommes porte le nom de la note qu'il est chargé d'exécuter. On dit, en les voyant passer : Voilà le *sol*, le *mi* ou le *ré* de M. Narischkin. Les cors vont en grossissant de rang en rang, et quelqu'un appeloit, avec raison, cette musique un *orgue vivant*. De loin l'effet en est très-beau ; la justesse et la pureté de l'harmonie font naître les plus nobles pensées ; mais quand on s'approche de ces pauvres musiciens, qui sont là comme des tuyaux ne rendant qu'un son, et ne pouvant parti-

ciper par leur propre émotion à celle qu'ils produisent, le plaisir se refroidit : on n'aime pas à voir les beaux-arts transformés en arts mécaniques, et pouvant s'apprendre de force comme l'exercice.

Des habitans de l'Ukraine, vêtus de rouge, vinrent ensuite nous chanter des airs de leur pays, singulièrement agréables, tantôt gais, tantôt mélancoliques, tantôt l'un et l'autre tout ensemble. Ces airs cessent quelquefois brusquement au milieu de la mélodie, comme si l'imagination de ces peuples se fatiguoit à terminer ce qui lui plaisoit d'abord, ou trouvoit plus piquant de suspendre le charme dans le moment même où il agit avec le plus de puissance. C'est ainsi que la sultane des Mille et une Nuits interrompt toujours son récit, lorsque l'intérêt est le plus vif.

M. Narischkin, au milieu de ces plaisirs variés, proposa de porter un toast au succès des armes réunies des Russes et des Anglois, et donna, dans cet instant, le signal à son artillerie, presque aussi bruyante que celle d'un souverain. L'ivresse de l'espérance saisit tous les convives: moi, je me sentis baignée de larmes. Falloit-il qu'un tyran étranger me réduisit à désirer que les François fussent vaincus ! Je souhaite, dis-je alors, la chute de celui qui opprime la France comme l'Europe ; car les véritables François triompheront s'il est repoussé. Les Anglois, les Russes, et M. Narischkin le premier, approuvèrent mon impression, et ce nom de France, jadis semblable à celui d'Armide, fut encore entendu avec bienveillance par les chevaliers

de l'Orient et de la mer, qui alloient combattre contre elle.

Des Calmoucks aux traits aplatis sont élevés chez les seigneurs russes, comme pour conserver un échantillon de ces Tartares, que les Esclavons ont vaincus. Dans ce palais Narischkin couroient deux ou trois de ces Calmoucks à demi-sauvages. Ils sont assez agréables dans l'enfance, mais ils perdent, dès l'âge de vingt ans, tout le charme de la jeunesse ; opiniâtres, quoique esclaves, ils amusent leurs maîtres par leur résistance, comme un écureuil qui se débat contre les barreaux de sa cage. Cet échantillon de l'espèce humaine avilie étoit pénible à regarder ; il me sembloit voir, au milieu de toutes les pompes du luxe, une image de ce que l'homme peut devenir quand il n'a de dignité ni par la religion ni par les lois, et ce spectacle rabaissoit l'orgueil que peuvent inspirer les jouissances de la splendeur.

De longues voitures de promenade, attelées des plus beaux chevaux, nous conduisirent, après dîner, dans le parc. C'étoit à la fin d'août, cependant le ciel étoit pâle, les gazons d'un vert presque artificiel, parce qu'ils n'étoient entretenus qu'à force de soins. Les fleurs mêmes sembloient une jouissance aristocratique, tant il falloit de frais pour en avoir. On n'entendoit point le ramage des oiseaux dans les bois, ils ne se fioient point à cet été d'un moment ; on ne voyoit pas non plus de bestiaux dans les prairies ; on n'auroit pas osé leur livrer des plantes qui avoient coûté tant de peines

à cultiver. L'eau couloit à peine, et seulement à l'aide des machines qui la dirigeoient dans le jardin, où toute cette nature avoit l'air d'une décoration de fête qui disparoîtroit quand les spectateurs n'y seroient plus. Nos calèches s'arrêtèrent devant une fabrique du jardin qui représentoit un camp tartare ; là, tous les musiciens réunis commencèrent à se faire entendre de nouveau ; le bruit des cors et des cymbales enivroit la pensée. Pour mieux achever de s'étourdir; on imitoit, pendant l'été, ces traîneaux dont la rapidité console les Russes de l'hiver ; on rouloit sur des planches, du haut d'une montagne en bois, avec la vitesse de l'éclair. Ce jeu charmoit les femmes aussi bien que les hommes, et leur faisoit partager un peu ces plaisirs de la guerre, qui consistent dans l'émotion du danger et dans la promptitude animée de tous les mouvemens. Ainsi se passoit le temps ; car on renouveloit presque tous les jours ce qui me paroissoit une fête. A quelques différences près, la plupart des grandes maisons de Pétersbourg ont la même manière d'être ; il ne peut y être question, comme on voit, d'aucun genre d'entretien suivi, et l'instruction n'est d'aucune utilité dans ce genre de société ; mais quand on fait tant que de vouloir réunir chez soi un grand nombre de personnes, les fêtes sont, après tout, la seule façon de prévenir l'ennui que la foule dans les salons fait toujours naître.

Au milieu de tout ce bruit, y a-t-il de l'amour ? demanderoient les Italiennes, qui ne connoissent

guère d'autre intérêt dans la société, que le plaisir de voir celui dont elles veulent se faire aimer. J'ai passé trop peu de temps à Pétersbourg pour me faire une idée juste de ce qui tient à l'intérieur des familles ; cependant il m'a semblé que, d'une part, il y avoit plus de vertus domestiques qu'on ne le disoit ; mais que, de l'autre, l'amour sentimental y étoit très-rarement connu. Les coutumes de l'Asie, qui se retrouvent à chaque pas, font que les femmes ne se mêlent point de l'intérieur de leur ménage ; c'est le mari qui dirige tout, et la femme seulement se pare de ses dons, et reçoit les personnes qu'il invite. Le respect des mœurs est déjà bien plus grand qu'il ne l'étoit à Pétersbourg, du temps de ces souverains, et souveraines qui dépravoient l'opinion par leur exemple. Les deux impératrices actuelles ont fait aimer les vertus dont elles offrent le modèle. Cependant, à cet égard comme à beaucoup d'autres, les principes de morale ne sont point fixement établis dans la tête des Russes. L'ascendant du maître y a toujours été si fort, que d'un règne à l'autre toutes les maximes sur tous les sujets peuvent être changées. Les Russes, hommes et femmes, portent d'ordinaire, dans l'amour, l'impétuosité qui les caractérise ; mais leur esprit de changement les fait aussi renoncer facilement à leurs choix. Un certain désordre d'imagination ne permet pas de trouver du bonheur dans la durée. La culture d'esprit, qui multiplie le sentiment par la poésie et les beaux-arts, est très rare chez les Russes, et dans ces natures

fantasques et véhémentes, l'amour est plutôt une fête ou un délire qu'une affection profonde et réfléchie. C'est donc un tourbillion continuel que la bonne compagnie en Russie, et peut-être que l'extrême prudence à laquelle un gouvernement despotique accoutume, fait que les Russes sont charmés de n'être point exposés, par l'entraînement de la conversation, à parler sur des sujets qui puissent avoir une conséquence quelconque. C'est à cette réserve qui, sous divers règnes, ne leur a été que trop nécessaire, qu'il faut attribuer le manque de vérité dont on les accuse. Les raffinemens de la civilisation altèrent en tout pays la sincérité du caractère ; mais quand le souverain a le pouvoir illimité d'exiler, d'emprisonner, d'envoyer en Sibérie, etc. etc., sa puissance est quelque chose de trop fort pour la nature humaine. On auroit pu rencontrer des hommes assez fiers pour dédaigner la faveur, mais il faut de l'héroïsme pour braver la persécution, et l'héroïsme ne peut être une qualité universelle.

Aucune de ces réflexions, on le sait, ne s'applique au gouvernement actuel, puisque son chef est parfaitement juste comme empereur, et singulièrement généreux comme homme. Mais les sujets conservent les défauts de l'esclavage, longtemps après que le souverain même voudroit les leur ôter. On a vu néanmoins, par la suite de cette guerre, que de vertu les Russes, même de la cour, ont montrées. Quand j'étois à Pétersbourg, on ne voyoit presque point de jeunes gens dans la

société ; tous étoient partis pour l'armée. Des hommes mariés, des fils uniques, des seigneurs, possesseurs d'une immense fortune, servoient en qualité de simples volontaires, et lorsqu'ils ont vu leurs terres et leurs maisons ravagées, ils n'ont songé à ces pertes que pour se venger, et jamais pour capituler avec l'ennemi. De telles qualités l'emportent sur tout ce qu'une administration encore vicieuse, une civilisation nouvelle et des institutions despotiques peuvent avoir entraîné d'abus, de désordres et de travers.

CHAPITRE XIX.

Etablissemens d'instruction publique. — Institut de Sainte-Catherine.

Nous allâmes voir le cabinet d'histoire naturelle, qui est remarquable par les productions de la Sibérie. Les fourrures de ce pays ont excité l'avidité des Russes, comme les mines d'or du Mexique celle des Espagnols. Il y a eu un temps, en Russie, pendant lequel la monnoie de change consistoit encore en peaux de martre et d'écureuil, tant le besoin de se garantir des frimas étoit universel. Ce qu'il y a de plus curieux dans le Musée de Pétersbourg, c'est une riche collection d'ossemens d'animaux antédiluviens, et en particulier les restes du mammouth gigantesque qui a été trouvé presque intact dans les glaces de la Sibérie. Il paroît, d'après les observations géologiques, que le monde a une histoire bien plus ancienne que celle que nous connoissons : l'infini fait peur en toutes choses. Maintenant, les habitans, et les animaux même de cette extrémité du monde habité, sont comme pénétrés du froid qui fait expirer la nature à quelques lieues au-delà de leur contrée ; la couleur des animaux se confond avec celle de la neige, et la terre semble se perdre dans les glaces et les brouillards qui terminent ici-bas la création. Je fus frappée de la figure des habitans du Kamchatka,

qu'on trouve parfaitement imitée dans le cabinet de Pétersbourg. Les prêtres de ce pays, nommés *shamanes*, sont des espèces d'improvisateurs ; ils portent, par-dessus leur tunique d'écorce d'arbre, une sorte de réseau d'acier, auquel sont attachés plusieurs morceaux de fer, dont le bruit est très-fort dès que l'improvisateur s'agite ; il a des momens d'inspiration qui ressemblent beaucoup à des attaques de nerfs, et c'est plutôt par la sorcellerie que par le talent qu'il fait impression sur le peuple. L'imagination dans des pays aussi tristes, n'est guère remarquable que par la peur, et la terre même semble repousser l'homme par l'épouvante qu'elle lui cause.

Je vis ensuite la citadelle, dans l'enceinte de laquelle est l'église où sont déposés les cercueils de tous les souverains, depuis Pierre-le-Grand : ces cercueils ne sont point enfermés dans des monumens ; ils sont exposés, comme le jour de la cérémonie funèbre, et l'on se croit tout près de ces morts, dont une simple planche paroît nous séparer. Lorsque Paul 1er parvint au trône, il fit couronner les restes de son père, Pierre III, qui, n'ayant pas reçu cet honneur pendant sa vie, ne pouvoit être placé à la citadelle. On recommença, par l'ordre de Paul 1er, la cérémonie de l'enterrement et pour son père et pour sa mère, Catherine II. L'un et l'autre furent de nouveau exposés ; de nouveau, quatre chambellans gardèrent leurs corps comme s'ils eussent expiré la veille, et les deux cercueils sont placés l'un à côté de l'autre, forcés

de vivre en paix sous l'empire de la mort. Parmi les souverains qui ont possédé le pouvoir despotique transmis par Pierre 1er, il en est plusieurs qu'une conspiration sanglante a renversés du trône. Ces mêmes courtisans, qui n'ont pas la force de dire à leur maître la moindre vérité, savent conspirer contre lui, et la plus profonde dissimulation accompagne nécessairement ce genre de révolution politique ; car il faut combler de respects celui qu'on veut assassiner. Et, cependant, que deviendroit un pays gouverné despotiquement, si un tyran au-dessus de toutes les lois n'avoit rien à craindre des poignards ? Horrible alternative, et qui suffit pour montrer ce que c'est que des institutions où il faut compter le crime comme balance des pouvoirs.

Je rendis un hommage à Catherine II, en allant à son habitation à la campagne (Sarskozelo). Ce palais et le jardin sont arrangés avec beaucoup d'art et de magnificence ; mais déjà l'air étoit très froid, bien que nous fussions à peine au 1er de septembre, et c'étoit un constraste singulier que ces fleurs du midi agitées par le vent du nord. Tous les traits qu'on recueille de Catherine II, comme souveraine, pénètrent d'admiration pour elle ; et je ne sais si les Russes ne lui doivent pas plus qu'à Pierre 1er, l'heureuse persuasion qu'ils sont invincibles, persuasion qui a tant contribué à leurs succès. Le charme d'une femme tempéroit l'action du pouvoir, et mêloit de la galanterie chevaleresque aux succès dont on lui faisoit hommage. Catherine II avoit au suprême degré le bon

sens du gouvernement ; un esprit plus brillant que le sien auroit moins ressemblé à du génie, et sa haute raison inspiroit un profond respect à ces Russes, qui se défient de leur propre imagination, et souhaitent qu'on la dirige avec sagesse. Tout près de Sarskozelo est le palais de Paul Ier, demeure charmante, parce que l'impératrice douairière et ses filles y ont placé les chefs-d'œuvre de leurs talens et de leur bon goût. Ce lieu rappelle l'admirable patience de cette mère et de ses filles, que rien n'a pu détourner de leurs vertus domestiques.

Je me laissois aller au plaisir que me causoient les objets nouveaux que je visitois chaque jour, et je ne sais comment j'avois oublié la guerre dont dépendoit le sort de l'Europe ; ce m'étoit un si vif plaisir d'entendre exprimer à tout le monde les sentimens que j'avois étouffés si long-temps dans mon âme, qu'il me sembloit que l'on n'avoit plus rien à craindre, et que de telles vérités étoient toutes puissantes dès qu'elles étoient connues. Néanmoins les revers se succédoient sans que le public en fût informé. Un homme d'esprit a dit que tout étoit mystère à Pétersbourg, quoique rien ne fût secret : et en effet, on finit par découvrir le vrai ; mais l'habitude de se taire est telle parmi les courtisans russes, qu'ils dissimulent la veille ce qui doit être connu le lendemain, et que c'est toujours involontairement qu'ils révèlent ce qu'ils savent. Un étranger me dit que Smolensk étoit pris, et Moscou dans le plus grand danger. Le découragement s'empara de moi. Je crus voir

recommencer la déplorable histoire des paix d'Autriche et de Prusse, amenées par la conquête de leurs capitales. C'étoit le même tour, joué pour la troisième fois ; mais il pouvoit encore réussir. Je n'apercevois pas l'esprit public, l'apparente mobilité des impressions des Russes m'empêchoit de l'observer. L'abattement avoit glacé tous les esprits, et j'ignorois que, chez ces hommes aux impressions véhémentes, cet abattement précède un réveil terrible. On voit de même, dans les gens du peuple, une paresse inconcevable jusqu'au moment où leur activité se ranime ; alors elle ne connoît aucun obstacle, ne redoute aucun danger, et semble triompher des élémens comme des hommes.

Je savois que l'administration intérieure, celle de la guerre comme celle de la justice, tomboient souvent entre les mains les plus vénales, et que, par les dilapidations que se permettoient les employés subalternes, l'on ne pouvoit avoir aucune idée juste ni du nombre des troupes ni des mesures prises pour les approvisionner ; car le mensonge et le vol sont inséparables, et dans un pays où la civilisation est si nouvelle, la classe intermédiaire n'a ni la simplicité des paysans, ni la grandeur des boyards ; et nulle opinion publique ne contient encore cette troisième classe, dont l'existence est si récente, et qui a perdu la naïveté de la foi populaire sans avoir appris le point d'honneur. On voyoit aussi se développer des sentimens d'envie entre les chefs de l'armée. Il est dans la na-

ture d'un gouvernement despotique de faire naître, même malgré lui, la jalousie parmi ceux qui l'entourent : la volonté d'un seul homme pouvant changer en entier le sort de chaque individu, la crainte et l'espérance ont trop de marge pour ne pas agiter sans cesse cette jalousie, d'ailleurs très-excitée par un autre mouvement, la haine des étrangers. Le général qui commandoit l'armée russe, M. Barclay de Tolly, quoique né sur le territoire de l'empire, n'étoit pas purement de la race esclavonne, et c'en étoit assez pour qu'il ne pût conduire les Russes à la victoire : de plus, il avoit tourné ses talens distingués vers les systèmes des campemens, des positions, des manœuvres, tandis que l'art militaire qui convient aux Russes, c'est l'attaque. Les faire reculer, même par un calcul sage et bien raisonné, c'est refroidir en eux cette impétuosité dont ils tirent toute leur force. Les auspices de la campagne étoient donc les plus tristes du monde, et le silence qu'on gardoit à cet égard étoit plus effrayant encore. Les Anglois donnent dans leurs feuilles publiques le compte le plus exact, homme par homme, des blessés, des prisonniers et des tués dans chaque affaire ; noble candeur d'un gouvernement qui est aussi sincère envers la nation qu'envers son monarque, leur reconnoissant à tous les deux les mêmes droits à savoir dans quel état est la chose publique. Je me promenois avec une tristesse profonde dans cette belle ville de Pétersbourg, qui pouvoit devenir la proie du vainqueur.

Quand, le soir, je revenois des îles et que je voyois la pointe dorée de la citadelle, qui sembloit jaillir dans les airs comme un rayon de feu; lorsque la Néva réfléchissoit les quais de marbre et les palais qui l'entourent, je me représentois toutes ces merveilles flétries par l'arrogance d'un homme qui viendroit dire, comme Satan sur le haut de la montagne: " Les royaumes de la terre sont à moi. " Tout ce qu'il y avoit de beau et de bon à Pétersbourg me sembloit en présence d'une destruction prochaine, et je ne savois en jouir sans que cette douloureuse pensée me poursuivît.

J'allai voir les établissemens d'éducation que l'impératrice a fondés, et là, plus encore qu'au milieu des palais, mon anxiété redoubloit; car il suffit que le souffle de la tyrannie de Bonaparte ait approché des institutions qui tendent à l'amélioration de l'espèce humaine, pour que leur pureté soit altérée. L'institut de Sainte-Catherine se compose de deux maisons, contenant chacune deux cent cinquante jeunes filles nobles ou bourgeoises; elles y sont élevées sous l'inspection de l'impératrice, avec des soins qui surpassent ceux même qu'une famille riche pourroit donner à ses enfans. L'ordre et l'élégance se font remarquer dans les moindres détails de cet institut, et le sentiment de religion et de morale le plus pur y préside à tout ce que les beaux-arts peuvent développer. Les femmes russes ont si naturellement de la grâce, qu'en entrant dans cette salle, où toutes les jeunes filles nous saluèrent, je n'en vis pas une seule qui ne mît

dans cette révérence toute la politesse et la modestie que cette simple action pouvoit exprimer. Les jeunes personnes furent invitées à nous montrer les divers talens qui les distinguoient, et l'une d'elles, sachant par cœur des morceaux des meilleurs écrivains françois, me récita quelques-unes des pages les plus éloquentes de mon père, dans son *Cours de morale religieuse*. Cette attention si délicate venoit peut-être de l'impératrice elle-même. J'éprouvois l'émotion la plus vive en entendant prononcer ce langage qui, depuis tant d'années, n'avoit plus d'asile que dans mon cœur. Par-delà l'empire de Bonaparte, en tout pays la postérité commence, et la justice se manifeste envers ceux qui, dans la tombe même, ont ressenti l'atteinte de ses calomnies impériales. Les jeunes personnes de l'institut de Sainte-Catherine, avant de se mettre à table, chantoient des psaumes en chœur ; ce grand nombre de voix, si pures et si douces, me causa un attendrissement mêlé d'amertume. Que feroit la guerre, au milieu d'établissemens si paisibles ? où ces colombes fuiroient-elles les armes du vainqueur ? Après le repas, les jeunes filles se rassemblèrent dans une salle superbe, où elles dansèrent toutes ensemble. La beauté de leurs traits n'avoit rien de frappant, mais leur grâce étoit extraordinaire ; ce sont des filles de l'Orient, avec toute la décence que les mœurs chrétiennes ont introduite parmi les femmes. Elles exécutèrent d'abord une ancienne danse sur l'air *Vive Henri quatre, vive ce roi vaillant !* Combien il y avoit loin des

temps que rappeloit cet air à l'époque actuelle ! Deux petites filles de dix ans, avec des mines rondes, terminèrent le ballet par le pas russe : cette danse prend quelquefois le caractère voluptueux de l'amour ; mais, exécutée par des enfans, l'innocence de cet âge s'y mêloit à l'originalité nationale. On ne sauroit peindre l'intérêt qu'inspiroient ces talens aimables, cultivés par la main délicate et généreuse d'une femme et d'une souveraine.

Un institut pour les sourds-muets, un autre pour les aveugles, sont également sous l'inspection de l'impératrice. L'empereur de son côté, donne beaucoup de soins à l'école des cadets, dirigée par un homme d'un esprit supérieur, le général Klinger. Tous ces établissemens sont vraiment utiles, mais on pourroit leur reprocher trop de splendeur. Au moins faudroit-il que sur divers points de l'empire on pût fonder, non des écoles aussi soignées, mais quelques établissemens qui donnassent au peuple des connoissances élémentaires. Tout a commencé par le luxe, en Russie, et le faîte a, pour ainsi dire, précédé les fondemens. Il n'y a que deux grandes villes en Russie, Pétersbourg et Moscou ; les autres méritent à peine d'être citées ; elles sont, d'ailleurs, séparées par de très-grandes distances : les châteaux même des grands seigneurs sont si éloignés les uns des autres, qu'à peine si les propriétaires peuvent communiquer entre eux. Enfin, les habitans sont tellement dispersés dans cet empire, que les connoissances des uns ne peuvent guère être utiles aux autres. Les paysans ne comptent qu'à

l'aide d'une machine à calculer, et les commis de la poste eux-mêmes suivent cette méthode. Les popes grecs ont beaucoup moins de savoir que les curés catholiques, et surtout que les ministres protestans ; de manière que le clergé, en Russie, n'est point propre à instruire le peuple, comme dans d'autres pays de l'Europe. Le lien de la nation consiste dans la religion et le patriotisme ; mais il n'y a point un foyer de lumières dont les rayons puissent se répandre sur toutes les parties de l'empire, et des deux capitales ne sauroient encore communiquer aux provinces ce qu'elles ont recueilli en fait de littérature et de beaux-arts. Si ce pays avoit pu jouir de la paix, il auroit éprouvé tous les genres d'améliorations sous le règne bienfaisant d'Alexandre. Mais qui sait si les vertus développées par une telle guerre ne sont pas précisément celles qui doivent régénérer les nations ?

Les Russes n'ont eu, jusqu'à présent, d'hommes de génie que pour la carrière militaire ; dans tous les autres arts ils ne sont qu'imitateurs : mais aussi l'imprimerie n'a été introduite chez eux que depuis cent vingt ans. Les autres peuples européens se sont civilisés à peu près simultanément, et ils ont pu mêler leur génie naturel aux connoissances acquises : chez les Russes, ce mélange ne s'est point encore opéré. De même qu'on voit deux rivières, après leur jonction, couler dans le même lit sans confondre leurs flots, de même la nature et la civilisation sont réunies chez les Russes sans être identifiées l'une avec l'autre ; et, suivant les

circonstances, le même homme s'offre à vous tantôt comme un Européen qui semble n'exister que dans les formes sociales, tantôt comme un Esclavon qui n'écoute que les passions les plus furieuses. Le génie leur viendra dans les beaux-arts, et surtout dans la littérature, quand ils auront trouvé le moyen de faire entrer leur véritable naturel dans le langage, comme ils le montrent dans les actions.

Je vis représenter une tragédie russe, dont le sujet étoit la délivrance des Moscovites, lorsqu'ils repoussèrent les Tartares par-delà Cazan. Le prince de Smolensk paroissoit dans l'ancien costume des boyards, et l'armée tartare s'appeloit *la Horde dorée*. Cette pièce étoit presque en entier, selon les règles de l'art dramatique françois ; le rhythme des vers, la déclamation, la coupe des scènes, tout étoit françois ; une seule situation tenoit aux mœurs russes, c'étoit la terreur profonde qu'inspiroit à une jeune fille la crainte de la malédiction de son père. L'autorité paternelle est presque aussi forte dans le peuple russe qu'en Chine, et c'est toujours chez le peuple qu'il faut chercher la sève du génie national. La bonne compagnie de tous les pays se ressemble, et rien n'est moins propre que ce monde élégant à fournir des sujets de tragédie. Parmi tous ceux qu'offre l'histoire de Russie, il en est un qui m'a frappée particulièrement. Ivan-le-Terrible, étant déjà devenu vieux, assiégeoit Novogorod. Les boyards, le voyant affoibli, lui demandèrent s'il ne vouloit pas donner le commandement de

l'assaut à son fils. Sa fureur fut si grande à cette proposition, que rien ne put l'apaiser : son fils se prosterna à ses pieds ; il le repoussa avec un coup d'une telle violence, que deux jours après le malheureux en mourut. Le père, alors au désespoir, devint indifférent à la guerre comme au pouvoir, et ne survécut que peu de mois à son fils. Cette révolte d'un vieillard despote contre la marche du temps, est quelque chose de grand et de solennel, et l'attendrissement qui succède à la fureur, dans cette âme féroce, représente l'homme tel qu'il sort des mains de la nature, tantôt irrité par l'égoïsme, tantôt retenu par l'affection.

Une loi de Russie infligeoit la même peine à celui qui estropioit le bras d'un homme qu'à celui qui le tuoit. En effet, l'homme, en Russie, consiste surtout dans sa force militaire ; tous les autres genres d'énergie tiennent à des mœurs et à des institutions que l'état actuel de la Russie n'a point encore développées. Les femmes, cependant, sembloient pénétrées, à Pétersbourg, de cet honneur patriotique qui fait la puissance morale d'un état. La princesse Dolgorouki, la baronne de Strogonoff, et plusieurs autres également du premier rang, savoient déjà qu'une partie de leur fortune avoit grandement souffert par le ravage de la province de Smolensk, et elles paroissoient n'y songer que pour encourager leurs pareilles à tout sacrifier comme elles. La princesse Dolgorouki me raconta qu'un vieillard à longue barbe, placé

sur une hauteur qui domine Smolensk, disoit, en pleurant, à son petit-fils qu'il tenoit sur ses genoux: " Jadis, mon enfant, les Russes alloient remporter des victoires à l'extrémité de l'Europe ; maintenant les étrangers viennent les attaquer chez eux." Cette douleur du vieillard ne fut pas vaine, et nous verrons bientôt combien ses larmes ont été rachetées.

CHAPITRE XX.

Départ pour la Suède.—Passage en Finlande.

L'EMPEREUR quitta Pétersbourg, et l'on apprit qu'il étoit allé à Abo, où il devoit voir le général Bernadotte, prince royal de Suède. Dès ce moment il n'y eut plus de doute sur le parti que ce prince avoit résolu de prendre dans la guerre actuelle, et il n'en étoit point de plus important alors pour le salut de la Russie, et par conséquent pour celui de l'Europe. On en verra l'influence se développer dans la suite de ce récit. La nouvelle de l'entrée des François à Smolensk arriva pendant la conférence du prince de Suède et de l'empereur de Russie ; c'est là qu'Alexandre prit, avec lui-même et avec le prince royal, son allié, l'engagement de ne jamais signer la paix. " Pétersbourg seroit pris, dit-il, que je me retirerois en Sibérie. J'y reprendrois nos anciennes coutumes, et, comme nos ancêtres à longues barbes, nous reviendrions de nouveau conquérir l'empire."—" Cette résolution affranchira l'Europe," s'écria le prince de Suède, et sa prédiction commence à s'accomplir.

Je revis une seconde fois l'empereur Alexandre à son retour d'Abo, et l'entretien que j'eus l'honneur d'avoir avec lui me convainquit tellement de la fermeté de sa volonté, que, malgré la prise de Moscou et tous les bruits qui s'ensuivoient, je

ne crus pas que jamais il cédât. Il voulut bien me dire qu'après la prise de Smolensk le maréchal Berthier avoit écrit au général en chef russe, relativement à quelques affaires militaires, et qu'il finissoit sa lettre en disant que l'empereur Napoléon conservoit toujours la plus tendre amitié pour l'empereur Alexandre, fade persiflage que l'empereur de Russie reçut comme il le devoit. Napoléon lui avoit donné des leçons de politique et des leçons de guerre, s'abandonnant dans les premières, au charlatanisme du vice, et, dans les secondes, au plaisir de montrer une insouciance dédaigneuse. Il s'étoit trompé sur l'empereur Alexandre; il avoit pris la noblesse de son caractère pour de la duperie: il n'avoit pas su apercevoir que si l'empereur de Russie s'étoit laissé emporter trop loin par son enthousiasme pour lui, c'est parce qu'il le croyoit partisan des premiers principes de la révolution françoise, qui s'accordent avec ses propres opinions; mais jamais Alexandre n'a eu l'idée de s'associer avec Napoléon pour asservir l'Europe. Napoléon crut, dans cette circonstance comme dans toutes les autres, parvenir à aveugler un homme par son intérêt faussement représenté; mais il rencontra de la conscience, et ses calculs furent tous déjoués; car c'est là un élément dont il ne connoît pas la force, et qu'il ne fait jamais entrer dans ses combinaisons.

Quoique M. Barclay de Tolly fût un militaire très-estimé, comme il avoit éprouvé des revers

dans le commencement de la campagne, l'opinion désignoit, pour le remplacer un général très-renommé, le prince Kutusow : il prit le commandement quinze jours avant l'entrée des François à Moscou, et ne put arriver à l'armée que six jours avant la grande bataille qui se donna presque aux portes de cette ville, à Borodino. J'allai le voir la veille de son départ ; c'étoit un vieillard plein de grâce dans les manières, et de vivacité dans la physionomie, quoiqu'il eût perdu un œil par une des nombreuses blessures qu'il avoit reçues dans les cinquante années de sa carrière militaire. En le regardant, je craignois qu'il ne fût pas de force à lutter contre les hommes âpres et jeunes qui fondoient sur la Russie de tous les coins de l'Europe : mais les Russes, courtisans à Pétersbourg, redeviennent Tartares à l'armée : et l'on a vu, par Souvarow, que ni l'âge ni les honneurs ne peuvent énerver leur énergie physique et morale. Je fus émue en quittant cet illustre maréchal Kutusow ; je ne savois si j'embrassois un vainqueur ou un martyr, mais je vis qu'il comprenoit la grandeur de la cause dont il étoit chargé. Il s'agissoit de défendre, ou plutôt de rétablir toutes les vertus morales que l'homme doit au christianisme, toute la dignité qu'il tient de Dieu, toute l'indépendance que lui permet la nature ; il s'agissoit de reprendre tous ces biens des griffes d'un seul homme, car il ne faut pas plus accuser les François que les Allemands et les Italiens, qui le suivoient, des attentats de ses armées. Avant de partir, le général Ku,

tusow alla faire sa prière dans l'église de Notre-Dame de Cazan, et tout le peuple, qui suivoit ses pas, lui cria de sauver la Russie. Quel moment pour un être mortel! Son âge ne lui permettoit pas d'espérer de survivre aux fatigues de la campagne; mais il y a des instans où l'homme a besoin de mourir pour satisfaire son âme.

Certaine de l'opinion généreuse et de la conduite noble du prince de Suède, je me confirmai plus que jamais dans la résolution que j'avois prise d'aller à Stockholm avant de m'embarquer pour l'Angleterre; et, vers la fin de septembre, je quittai Pétersbourg pour me rendre en Suède par la Finlande. Mes nouveaux amis, ceux que la conformité des sentimens avoit rapprochés de moi, vinrent me dire adieu; Sir Robert Wilson, qui va chercher partout une occasion de se battre, et d'enflammer ses amis par son esprit: M. de Stein, homme d'un caractère antique, qui ne vit que dans l'espoir de voir sa patrie délivrée; l'envoyé d'Espagne, le ministre d'Angleterre, lord Tyrconnel; le spirituel amiral Bentinck; Alexis de Noailles, le seul émigré françois de la tyrannie impériale, le seul qui fût là, comme moi, pour témoigner pour la France; le colonel Dörnberg, cet intrépide Hessois que rien n'a détourné de son but; et plusieurs Russes dont les noms ont été depuis célèbres par leurs exploits. Jamais le sort du monde n'avoit couru plus de dangers; personne n'osoit se le dire, mais chacun le savoit: moi seule, comme femme, je n'étois pas exposée;

mais je pouvois compter pour quelque chose ce que j'avois souffert. Je ne savois pas, en disant adieu à ces dignes chevaliers de la race humaine, qui d'entre eux je reverrois, et déjà deux n'existent plus. Quand les passions des hommes se soulèvent les unes contre les autres, quand les nations s'attaquent avec furie, on reconnoît, en gémissant, la destinée humaine dans les malheurs de l'humanité; mais quand un seul être, semblable à ces idoles des Lapons encensées par la peur, répand sur la terre le malheur par torrens, on éprouve je ne sais quel effroi superstitieux qui porte à considérer tous les honnêtes gens comme des victimes.

Lorsqu'on entre en Finlande, tout annonce qu'on a passé dans un autre pays, et qu'on a affaire à une autre race que la race esclavonne. On dit que les Finois viennent immédiatement du nord de l'Asie, et que leur langue n'a point de rapport avec le suédois, qui est un intermédiaire entre l'anglois et l'allemand. Les figures des Finois sont pourtant, pour la plupart, tout-à-fait germaniques; leurs cheveux blonds, leur teint blanc, ne ressemblent en rien à la vivacité des figures russes; mais aussi leurs mœurs sont plus douces: les gens du peuple y ont une probité réfléchie, qu'ils doivent à l'instruction du protestantisme, et à la pureté des mœurs. Vous voyez, le dimanche, les jeunes filles revenir du sermon, à cheval, et les jeunes gens les suivant. On trouve souvent l'hospitalité chez des pasteurs

de Finlande, qui considèrent comme leur devoir de loger les voyageurs, et rien n'est plus pur et plus doux que l'accueil qu'on reçoit dans ces familles: il n'y a presque point de châteaux ni de grands seigneurs en Finlande, de manière que les pasteurs sont, d'ordinaire, les premiers parmi les habitans du pays. Dans quelques chansons finoises, les jeunes filles offrent à leurs amans de leur sacrifier la demeure du pasteur, quand même on la leur donneroit en partage. Cela rappelle ce mot d'un jeune berger qui disoit: " Si j'étois roi, je garderois mes moutons à cheval." L'imagination même ne va guère au-delà de ce que l'on connoît.

L'aspect de la nature est très-différent, en Finlande, de ce qu'il est en Russie: au lieu des marais et des plaines qui entourent Pétersbourg, on retrouve des rochers, presque des montagnes, et des forêts; mais, à la longue, on s'aperçoit que ces montagnes sont monotones, ces forêts composées des mêmes arbres, le sapin et le bouleau. Les énormes blocs de granit qu'on voit épars dans la campagne et sur les bords des grandes routes, donnent au pays un air de vigueur; mais il y a peu de vie autour de ces grands ossemens de la terre, et la végétation commence à décroître, depuis la latitude de la Finlande jusqu'au dernier degré de la terre animée. Nous traversâmes une forêt à demi consumée par le feu: les vents du nord, qui accroissent l'activité des flammes, rendent les incendies très-fréquens,

soit dans les villes, soit dans les campagnes. L'homme, de toutes les manières, a de la peine à lutter contre la nature dans ces climats glacés. On rencontre peu de villes en Finlande, et celles qui existent ne sont guère peuplées. Il n'y a pas de centre, pas d'émulation, rien à dire et bien peu à faire dans une province du nord suédois ou russe, et, pendant huit mois de l'année, toute la nature vivante s'endort.

L'empereur Alexandre s'empara de la Finlande à la suite du traité de Tilsitt, et dans un moment où les facultés troublées du roi qui régnoit alors en Suède, Gustave IV, le mettoient hors d'état de défendre son pays. Le caractère moral de ce prince étoit très-digne d'estime ; mais, dès son enfance, il avoit reconnu lui-même qu'il ne pouvoit pas tenir les rênes du gouvernement. Les Suédois se battirent, en Finlande, avec le plus grand courage ; mais, sans un chef guerrier sur le trône, une nation peu nombreuse ne sauroit triompher d'un ennemi puissant. L'empereur Alexandre devint maître de la Finlande par la conquête et par des traités fondés sur la force ; mais il faut lui rendre la justice de dire qu'il ménagea cette province nouvelle, et respecta la liberté dont elle jouissoit. Il laissa aux Finois tous leurs priviléges relativement à la levée des impôts et des hommes ; il vint avec générosité au secours des villes incendiées, et ses faveurs compensèrent, jusqu'à un certain point, ce que les Finois possédoient comme droit, si toute-

fois des hommes libres peuvent accéder volontairement à cette sorte d'échange. Enfin, une des idées dominantes du dix-neuvième siècle, les limites naturelles, rendoient la Finlande aussi nécessaire à la Russie que la Norwège à la Suède ; et l'on peut dire avec vérité, que partout où ces limites naturelles n'ont pas existé, elles ont été l'objet de guerres perpétuelles.

Je m'embarquai à Abo, capitale de la Finlande. Il y a une université dans cette ville, et l'on s'y essaie un peu à la culture de l'esprit ; mais les ours et les loups sont si près de là pendant l'hiver, que toute la pensée est absorbée par la nécessité de s'assurer une vie physique tolérable ; et la peine qu'il faut pour cela dans les pays du nord, consume une grande partie du temps que l'on consacre, ailleurs aux jouissances, des arts de l'esprit. On peut dire, en revanche, que les difficultés mêmes dans la nature environne les hommes, donnent plus de fermeté à leur caractère, et ne laissent pas entrer dans leur esprit tous les désordres causés par l'oisiveté. Néanmoins, à chaque instant je regrettois ces rayons du midi, qui avoient pénétré jusque dans mon âme.

Les idées mythologiques des habitans du nord leur représentent sans cesse des spectres et des fantômes ; le jour est là tout aussi favorable aux apparitions que la nuit ; quelque chose de pâle et de nuageux semble appeler les morts à revenir sur la terre, à respirer l'air froid comme la tombe dont les vivans sont entourés. Dans ces contrées, les

deux extrêmes se manifestent, d'ordinaire, plutôt que les degrés intermédiaires ; ou l'on est uniquement occupé de conquérir sa vie sur la nature, ou les travaux de l'esprit deviennent très-facilement mystiques, parce que l'homme tire tout de lui-même, et n'est en rien inspiré par les l'objets extérieurs.

Depuis que j'ai été si cruellement persécutée par l'empereur, j'ai perdu toute espèce de confiance dans le sort ; je crois cependant davantage à la protection de la Providence, mais ce n'est pas sous la forme du bonheur sur cette terre. Il s'ensuit que toute résolution m'épouvante, et néanmoins l'exil oblige souvent à s'y déterminer. Je craignois la mer, chacun me disoit : Tout le monde fait ce passage, et il n'arrive rien à personne. Tels sont les discours qui rassurent presque tous les voyageurs ; mais l'imagination ne se laisse pas enchaîner par ce genre de consolation, et toujours cet abîme, dont un si foible obstacle vous sépare, tourmente la pensée. M. Schlegel s'aperçut de l'effroi que j'éprouvois sur la frêle embarcation qui devoit nous conduire à Stockholm. Il me montra, près d'Abo, la prison où l'un des plus malheureux rois de Suède, Éric XIV, avoit été renfermé pendant quelque temps avant de mourir dans une autre prison près de Gripsholm. " Si vous étiez là, me dit-il, combien vous envieriez le passage de cette mer, qui maintenant vous épouvante !" Cette réflexion si juste donna bientôt un autre cours à mes idées, et les

premiers jours de notre navigation me furent assez agréables. Nous passions à travers des îles, et quoiqu'il y ait beaucoup plus de danger près du rivage qu'en pleine mer, on n'éprouve jamais cette terreur qui fait ressentir l'aspect des flots qui semblent toucher au ciel. Je me faisois montrer la terre, à l'horizon, d'aussi loin que je pouvois l'apercevoir; l'infini fait autant de peur à notre vue qu'il plaît à notre âme. Nous passâmes devant l'île d'Aland, où les plénipotentiaires de Pierre Ier et de Charles XII traitèrent de la paix, et tâchèrent de fixer des bornes à leur ambition sur cette terre glacée, que le sang de leurs sujets avoit pu seul réchauffer un moment. Nous espérions arriver le lendemain à Stockholm, mais un vent décidément contraire nous obligea de jeter l'ancre sur la côte d'une île toute couverte de rochers entremêlés de quelques arbres, qui ne s'élevoient guère plus haut que les pierres dont ils sortoient. Cependant nous nous hâtâmes de nous promener sur cette île, pour sentir la terre sous nos pieds.

J'ai toujours été fort sujette à l'ennui, et, loin de savoir m'occuper dans ces momens tout-à-fait vides, qui semblent destinés à l'étude.....

.....

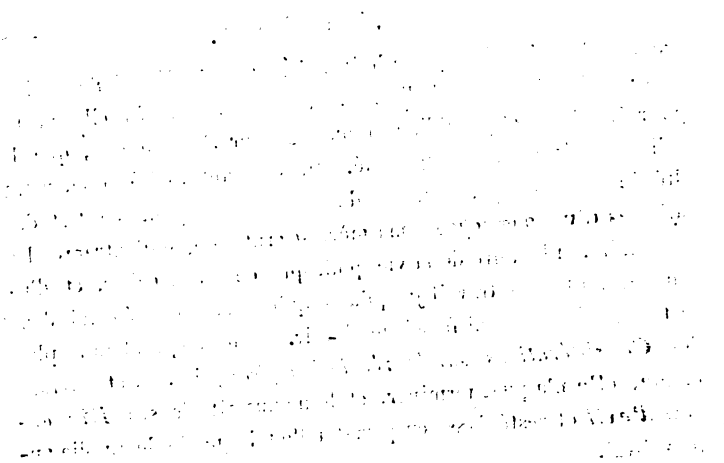
.....

Ici le manuscrit est interrompu.

Après une traversée qui ne fut pas sans danger, ma mère débarqua heureusement à Stockholm. Accueillie en Suède avec une

parfaite bonté, elle y passa huit mois, et ce fut là qu'elle écrivit le journal qu'on vient de lire. Peu de temps après elle partit pour Londres, et y publia son ouvrage sur *l'Allemagne*, que la police impériale avoit supprimé. Mais sa santé, déjà cruellement altérée par les persécutions de Bonaparte, ayant souffert des fatigues d'un long voyage, ma mère se crut obligée d'entreprendre sans délai l'histoire de la vie politique de M. Necker, et d'ajourner tout autre travail jusqu'à ce qu'elle eût achevé celui dont sa tendresse filiale lui faisoit un devoir. Elle conçut alors le plan des *Considérations sur la révolution françoise*. Cet ouvrage même, elle n'a pu le terminer, et le manuscrit de ses *Dix années d'exil* est resté dans son portefeuille tel que je le publie aujourd'hui.

(Note de l'Editeur.)



MÉLANGES.

MÉLANGES.

ÉLOGE

DE M. DE GUIBERT, (1)

COMPOSÉ EN 1789.

PENDANT le délire qui a précédé de vingt-quatre heures la mort de M. de Guibert, il n'a cessé de répéter ces mots: *Ils me rendront justice, ma conscience est pure, ils me rendront justice.* Cette pensée habituelle de son âme, trahie par la puissance de la mort, ce vœu si involontairement exprimé, imposent à tout ce qui l'a aimé le devoir de le faire connoître. Il sera plus facile maintenant peut-être d'y parvenir; l'envie est satisfaite, et l'éternelle barrière de la mort, en préservant de l'avenir, permet de contempler le passé avec plus de calme et de justice.

Je vais parler de M. de Guibert; et quoique

(1) Cet Éloge de Guibert n'a jamais été imprimé; et on verra, en le lisant, qu'il semble adressé plutôt à la société de Paris qu'au public européen. Mais, comme des fragmens en sont cités dans la *Correspondance de Grimm*, j'ai cru devoir le faire paroître en entier, afin que cette collection soit aussi complète qu'il est possible.

(Note de l'Editeur.)

chaque trait de son éloge soit un souvenir déchirant pour moi, je me condamne à cet effort, pour en donner l'exemple à ceux dont les talens seront plus utiles à sa mémoire.

M. de Guibert naquit en 1746. Son père étoit extrêmement recommandable par ses travaux et ses vertus militaires: des actions brillantes et une conduite toujours sage lui avoient mérité l'estime de ses compagnons d'armes, et le grade de lieutenant-général. Il destinoit son fils à suivre sa carrière, et le fit, à douze ans, rejoindre l'armée dans laquelle il servoit. Pendant les six campagnes de la dernière guerre d'Allemagne, M. de Guibert se trouva à toutes les actions d'éclat; il eut deux chevaux tués sous lui; et dans un âge où l'on ne peut connoître que la valeur, il se fit remarquer par des dispositions extraordinaires pour l'art militaire, et par la justesse des observations qui furent depuis le fondement de sa théorie. Je l'ai souvent vu s'affliger de n'avoir pu consacrer toute sa vie au métier des armes; je l'ai souvent entendu mettre une action belle ou bonne au-dessus de tous les livres du monde. Je regrette en effet pour lui cette carrière dont l'éclat éblouit l'envie, où l'on n'a que le hasard à combattre, dans laquelle tous les pas sont jugés aussitôt que connus, et qui laisse l'espoir de confondre ses rivaux en les précédant au milieu du danger. Enfin, puisqu'il devoit périr avant le temps marqué par la nature, j'aimerois mieux en accuser le fer des ennemis de la France, que

le poison des calomniateurs qu'elle nourrit dans son sein ; cette destinée eût mieux valu pour son bonheur, mais il ne nous resteroit pas des ouvrages utiles aux bons esprits et aux âmes honnêtes, qui vaudront sans doute à leur auteur la stérile justice de la postérité.

A la paix, il revint dans sa famille, qui vivoit alors en Languedoc ; il y passa deux ans, et s'y livra à sa passion pour l'étude. Son père, qui ne vouloit faire de lui qu'un bon officier, n'encourageoit pas son goût pour la littérature ; mais M. de Guibert avoit trop le besoin et le désir de se distinguer, pour ne pas être avide de la seule gloire qui pût rester pendant la paix, et ne pas se hâter de s'emparer, par la pensée, de toutes les carrières qu'il avoit vainement l'ambition de parcourir. Il vint à Paris, et rechercha beaucoup la société des gens de lettres. Voltaire, Buffon, Rousseau, Diderot, d'Alembert, Thomas, vivoient encore ; et, dépositaires des idées utiles autant que des talens agréables, ils avoient la gloire et le courage de penser, sous un gouvernement où personne ne pouvoit agir. Aujourd'hui notre admiration récompense des services plus immédiats, et l'orateur qui décide une loi sage fait oublier l'écrivain même qui peut-être a fourni des idées à son éloquence. Mais alors les philosophes obtenoient les premiers succès, et l'enthousiasme d'un jeune homme devoit d'abord s'attacher à leurs personnes comme à leurs ouvrages.

M. de Guibert joignoit à un esprit et à un

talent rare des facultés qui sont souvent l'inutile partage de la médiocrité, mais dont un esprit distingué sait faire un grand usage : une mémoire prodigieuse, et le don de lire avec une rapidité qui doubloit pour lui l'emploi du temps. Il savoit en entier, il retenoit à jamais le livre qu'un autre commençoit à peine à comprendre ; c'est à cette singulière facilité qu'il faut attribuer la possibilité de réunir, à vingt-trois ans, toutes les connoissances nécessaires pour composer *la Tactique*. Je demande qu'on remarque l'âge qu'avoit M. de Guibert, alors qu'il donna cet étonnant ouvrage, non pour juger son livre avec plus d'indulgence ; c'est de sa famille, et non de la postérité qu'il faut attendre ces sortes de calculs ; mais pour s'étonner de tout ce qu'il savoit, de tout ce qu'il avoit vu, et de tout ce qu'il prévoyoit. En effet, ce n'est pas seulement dans le passé, c'est dans l'avenir que ses regards s'étendent. La première partie du Discours préliminaire de *la Tactique* est une prédiction bien remarquable de la révolution actuelle. Son auteur la prévoit par toutes les idées qui l'ont fait désirer ; le besoin de son âme est devenu l'impulsion de tous, et les lumières de son esprit, la volonté générale. Mais quel courage il falloit alors pour braver un gouvernement qui, pouvant seul ouvrir toutes les carrières, sembloit maître de la gloire même ! Quel élan dans l'esprit de M. de Guibert ! quelle force en même temps lui fait devancer l'avenir, sans s'égarer jamais dans les chimères ! ses vœux

sont des projets, ses espérances sont des plans. La permanence d'une assemblée nationale, la milice citoyenne, le système pacifique et conservateur d'une grande puissance, le patriotisme d'un roi qui veut lui-même donner une constitution à son peuple ; tout s'y trouve, et rien de trop. Ce qu'on appeloit les rêves de sa jeunesse, ce qu'on traitoit d'exaltation, prend un caractère bien imposant, quand une nation entière y donne sa sanction suprême.

C'est au roi de Prusse, dont il a fait depuis l'éloge, que M. de Guibert attribue la perfection de l'art militaire. Personne n'admiroit avec plus de plaisir; il manquoit peut-être de cette bienveillance qui encourage la médiocrité, de cet art de louer ce qui nous est inférieur, plus utile à soi qu'aux autres, et qui ne les élève jamais qu'à la hauteur de notre point d'appui ; mais s'il rencontroit son digne rival, ou son véritable supérieur, c'est alors qu'il les vantoit avec transport. Il savoit gré de l'enthousiasme qu'on lui inspiroit : il aimoit l'homme qui reculoit, à ses yeux, les bornes du génie de l'homme ; et soit qu'il espérât dans ses forces, soit qu'il se livrât à la pureté de son âme, jamais il ne s'est montré plus ardent enthousiaste de la gloire dont il recueillit la trace, ou dont il fut le témoin. Je ne sais si l'on peut reprocher à son Discours préliminaire des négligences dans le style ; mais je ne connois pas d'ouvrage qui suppose plus d'imagination et d'âme : on ne s'arrête point pour remarquer les traits d'esprit, ni pour

relever les fautes d'expression ; on est entraîné comme l'auteur même, et c'est en se souvenant plutôt qu'en lisant qu'on le juge. Quoique la révolution présente ait prouvé que les idées de M. de Guibert pouvoient être mises en pratique, il y a dans tous ses ouvrages une jeunesse de pensée qui indique la force bien plus que la témérité. En méditant ces écrits si pleins de vie, quel cœur ne se sentiroit pas attendri par la fin prématurée de leur auteur ? Quoi ! cette âme douée de tant d'énergie n'a pu repousser la mort ? quoi ! le nombre ordinaire des années a été refusé à celui qui sembloit envahir les siècles futurs par ses prédictions et par ses projets ? On a fait un tort à M. de Guibert de n'avoir pas rempli le vaste plan qu'il annonçoit à la tête de son Discours préliminaire ; mais le tableau de la situation politique de l'Europe changea tellement, qu'il ne put, comme il le prévoyoit lui-même, arrêter les événemens pour les peindre. Des sujets différens, et qu'on pouvoit terminer plus promptement, le détournèrent de cette entreprise. D'ailleurs la régénération de la France étoit le but de cet ouvrage ; et lorsque M. de Guibert vouloit le composer, elle étoit tellement invraisemblable, que si l'on pouvoit être entraîné à exprimer ce désir, à tracer rapidement les moyens d'y parvenir, il étoit impossible de dénoncer tous les abus, d'indiquer tous les remèdes, sans se livrer à un travail aussi insensé par ses suites, que douloureux par son inutilité : il ne renonça jamais cependant à cette chimère, aujourd'hui réalisée.

Je le répète avec plaisir, tous ses ouvrages respirent ces sentimens et ces opinions qu'on peut devoir maintenant à l'impulsion générale, mais qu'on ne tenoit alors que de son âme et de son génie.

L'ouvrage même de *la Tactique* est généralement estimé parmi les militaires, et Frédéric II le mettoit dans le très-petit nombre de ceux dont il conseilloit la lecture à un général. On y retrouve la plupart des idées sur l'organisation de l'armée, sur la nécessité d'un conseil de la guerre, sur les réformes à faire dans ce département, que M. de Guibert essaya seize ans après de mettre en pratique. Je ne croirois point par là justifier des erreurs, s'il étoit vrai que les idées de M. de Guibert méritassent ce nom ; mais je réclamerois pour des méditations de seize années l'examen attentif de ceux qui les ont si rapidement jugées. La discussion avec M. de Menil-Durand sur l'ordre profond et l'ordre mince, fut aussi très-estimée par les militaires ; et, malgré la différence des opinions, on se réunit sur le mérite de l'ouvrage.

M. de Guibert servit un an en Corse sous M. le comte de Vaux ; il se distingua tellement dans le combat de Pontenuovo, qui décida de la prise de l'île, qu'à vingt-quatre ans on lui donna la croix de Saint-Louis.

Il revint en France, et débuta alors dans la carrière dramatique. Sa première tragédie fut *le Connétable de Bourbon* ; elle eut à la lecture un succès prodigieux. Les beaux vers dont elle est remplie, les sentimens d'honneur qu'elle respire,

exaltèrent toutes les têtes. C'est la veille d'une bataille, c'est dans un camp qu'on eût souhaité d'entendre une pièce qui sembloit écrite par un héros, plus encore que par un poète ; et ce grand caractère a toujours distingué les écrits de M. de Guibert de ceux de la plupart des gens de lettres. C'est que l'homme d'état, le guerrier, le citoyen, enfin celui qui s'est fait ou se fera remarquer par ses actions, se montre toujours à travers le talent de l'écrivain ou l'imagination du poète. Il y a des fautes contre l'art, contre la langue ; il est facile de critiquer ses ouvrages ; mais il est impossible d'effacer l'impression qu'ils laissent. Quand on les attaque, on peut avoir de l'avantage sur celui qui les défend, parce qu'il est plus aisé d'exprimer les observations de l'esprit que les impressions de l'âme ; mais quiconque se livrera sans la défense de l'amour propre ou de la jalousie à ses sentimens naturels, sera ému d'admiration en écoutant les vers, en lisant la prose de M. de Guibert. Il faut le juger par son début dans le monde : l'envie n'avoit pas eu le temps de s'armer, les méchans ne s'étoient pas encore coalisés. Ses premiers succès servoient peut-être à faire oublier ceux d'un autre, et n'attiroient pas encore la haine sur lui. Sa jeunesse, ses talens, lui valoient tous les genres d'applaudissemens, et si jamais un homme peut s'attacher à la gloire, c'est celui qui vit cet accord entre l'opinion publique et cette conscience intime de ses forces, qu'il faut également distinguer de l'amour-propre et de la modestie.

On donna *le Connétable de Bourbon* à la cour ; tout changea de face alors : ceux qui ne l'avoient pas entendu lire voulurent casser le jugement qu'ils n'avoient pas rendu. L'enthousiasme est plus difficile à soutenir qu'à combattre ; la plupart de ceux qui l'avoient éprouvé se hâtèrent de dire qu'eux seuls n'avoient pas partagé l'ivresse générale ; d'autres rejetèrent sur l'indulgence naturelle de leur caractère les applaudissemens que leur esprit auroit refusés, et tous, délivrés du fardeau d'admirer, respirèrent plus à l'aise. Des circonstances particulières contribuèrent aussi au peu de succès du *Connétable de Bourbon*. Lekain joua la pièce avec humeur ; il n'y avoit que des courtisans pour spectateurs de l'indignation d'un héros contre l'injustice d'un roi. On choisissoit le jour du mariage de madame la comtesse d'Artois, pour faire entendre un portrait odieux d'Angoulême de Savoie. Le sujet même rend presque impossible de trouver un bon cinquième acte. Quand Bourbon passe au camp des Espagnols, la pièce est finie, et le spectacle de la défaite des François, dont il faut être témoin ensuite, ne plut pas à des auditeurs qui vouloient que le destin des combats tînt bien plus au nom françois qu'au génie d'un homme. La pièce fut donc aussi sévèrement jugée à la représentation qu'elle avoit été favorablement écoutée à la lecture. Mais les esprits sages n'en rendirent pas moins de justice au talent vraiment dramatique de son auteur. Celui qui sait émouvoir a le grand secret de l'art tragique ; le reste s'apprend. Depuis cette

époque, on se montra d'abord sévère, puis injuste, puis barbare pour M. de Guibert; depuis cette époque, il a mieux mérité chaque jour les louanges qu'on lui avoit prodiguées d'avance.

L'Académie proposa l'éloge de Catinat. M. de Guibert le fit avec son esprit et son âme, avec cet amour de la liberté, cet enthousiasme pour la patrie dont on trouvoit la raison dans les pensées philosophiques des hommes de lettres, plus encore que la passion dans leurs écrits. Le moment du réveil de Catinat, celui de sa retraite, tous ceux enfin où l'éloquence peut naître d'elle-même et est inspirée par la situation, sont de la première beauté. L'Académie donna le prix à celui qu'elle avoit l'habitude de couronner, à l'auteur de l'Éloge de Fénélon. Son ouvrage lui parut plus conforme à la loi qu'elle avoit imposée, de peindre le caractère de Catinat plutôt que ses talens militaires. Mais peut-être devoit-elle s'élever jusqu'à priser un mérite aussi important, quoique moins académique, celui de louer un général en guerrier, et commencer dès lors la grande alliance de la littérature et des connoissances utiles, de l'imagination qui peint et de l'expérience qui juge. Sans doute M. de Guibert regretta de n'avoir pas obtenu le prix ; il croyoit avoir plus de droits qu'un autre sur ce sujet purement militaire. Il n'éprouva cependant aucune jalousie ; il eut l'indignation de l'homme qui sent ses forces, mais non de celui qui les compare : il ne connut jamais cette manière de les mesurer.

Quelque temps après, l'Académie proposa l'É-

loge de L'Hôpital ; M. de Guibert ne concourut point à son prix ; mais il fit imprimer séparément un Éloge de L'Hôpital : il eut tort de choisir une épigraphe qui pouvait offenser l'Académie ; mais il eut raison de croire que l'Eloge de L'Hôpital ne pouvoit être fait en se soumettant à toutes les censures dont les statuts de l'Académie imposoient la loi. Il eut raison de croire que les talens d'un ministre luttant sans cesse contre son siècle et contre la cour, avoient besoin d'être appréciés par un homme moins étranger aux difficultés de l'exécution, que les gens de lettres ne le sont ordinairement. Enfin il eut la grande raison du talent ; il composa un ouvrage digne de la plus véritable admiration. Il peint la cour de Médicis avec le pinceau de Tacite ; son style a souvent le même laconisme, mais sa concision semble tenir au mouvement de l'âme, qui ne permet pas de s'arrêter, plus qu'à cette précision de l'esprit qui force à se réduire. Pressé par ce qu'il va dire, il ne se repose pas sur ce qu'il dit ; mais qu'il parcourt de pensées ! qu'il indique de sentimens ! Avec quelle rapidité ne fait-il pas passer sous vos yeux des événemens qu'il rattache tous à de grandes pensées, et dont le souvenir en est désormais inséparable. Après vous avoir arrêté avec intérêt sur chaque circonstance, quels résultats profonds ne vous laisse-t-il pas de l'ensemble ! comme il saisit l'esprit des lois de L'Hôpital, et fait sortir du chaos des abus de son temps et des siècles qui l'ont suivi, un tableau aussi clair qu'instructif ! Je reviendrai sans cesse à parler des sentimens libres, des idées hardies qu'il exprime ; ces états généraux qu'il a

le premier appelés *le palladium de la liberté*; cette nation, cette patrie qu'il invoque, pour élever à L'Hôpital un monument digne de lui. Je ne flatterois point pour moi-même l'opinion dominante; c'est un pouvoir comme les autres, et quelque respectable qu'il soit, la fierté peut s'y tromper; mais je veux concilier à la mémoire de mon malheureux ami le suffrage de tous les partisans, de tous les défenseurs de cette liberté dont son âme avoit senti le besoin et devancé l'aurore. Qu'il fut heureux, L'Hôpital, d'être ainsi connu, d'être ainsi loué au milieu des factions qui déchiroient son siècle! De combien de manières sa sagesse ne pouvoit-elle pas être calomniée! Son génie, qui tour à tour devança et retint l'antique ignorance d'un parti, et l'esprit d'innovation de l'autre, devoit-il être jugé de son temps, et la haine ne pouvoit-elle pas trouver l'art d'obscurcir à jamais la vérité? Ministre et citoyen, négociateur entre la nation et le trône; forcé de taire les difficultés qu'on lui opposoit, et de donner comme l'ouvrage de sa pensée celui que les circonstances et les hommes avoient modifié, contraint par sa conscience à rester dans une place où il ne pouvoit qu'éviter des malheurs, tandis qu'il n'y a de gloire éclatante, ou du moins contemporaine, que pour ceux qui font de grands biens; n'avoit-il pas besoin qu'il s'élevât un homme qui devinât son âme, interprétât son génie, retrouvât la chaîne de ses actions et de ses pensées de ce qu'il put et de ce qu'il vouloit faire de ses vertus privées et de sa morale publique, et le montrât

à la postérité comme le plus grand caractère qui ait précédé notre siècle. L'exemple des vertus et du génie de L'Hôpital sera-t-il de nos jours aussi dignement jugé ?

Peu de temps après l'*Eloge de L'Hôpital*, M. de Guibert composa deux tragédies, les *Gracches* et *Anne de Boulen*, qui n'ont été ni imprimées ni représentées, mais qu'il est imposé à ses héritiers de publier. La première est la pièce la plus républicaine que nous ayons au théâtre. Une anecdote singulière en fera juger. Peu de temps avant la mort de M. de Guibert, les comédiens françois lui demandèrent instamment de la laisser jouer. Il étoit piquant de donner une pièce composé il y avoit plus de dix ans, et toute pleine d'allusions à ce moment-ci. M. de Guibert résista à ce succès, parce qu'il trouvoit du danger à mettre aujourd'hui sur le théâtre une tragédie dont le principal objet étoit la proposition de la loi agraire par Caïus Gracchus. Dans d'autres temps, les sentimens seuls auroient fait impression ; mais à présent l'on auroit pu soutenir jusqu'aux opinions mêmes. L'amour de la liberté si profondément inné dans l'âme de M. de Guibert, cet amour dont la vérité se reconnoît suivant les temps, soit par sa violence, soit par sa modération même, commanda à l'auteur des Gracches de se refuser au triomphe certain qui l'attendoit. Cette pièce est mieux écrite que celle du *Connétable*, et renferme encore plus de beaux vers. Je sais bien qu'il ne faut pas com-

parer les pièces de M. de Guibert avec les chefs-d'œuvre de l'art ; on l'a dit, on l'a peut-être prouvé ; mais il faut donner *le Connétable* devant des guerriers ; *les Gracches* devant des citoyens ; *Anne de Boulen* devant des hommes passionnés pour leur maîtresse, et leur demander ensuite à tous, s'ils ont senti leur âme profondément émue, et si ce spectacle n'est pas au nombre des grands souvenirs de leur vie.

Anne de Boulen est la dernière tragédie que M. de Guibert ait faite, ou du moins que je connoisse ; elle est tout entière consacrée à l'amour ; il me semble que, sous ce rapport, elle tient le même rang parmi les tragédies, que *la Nouvelle Héloïse* parmi les romans. C'est la passion criminelle peinte sur le théâtre : on peut à cet égard condamner M. de Guibert ; mais, comme il ne fait paroître Anne de Boulen et son coupable frère qu'au moment de leur repentir et de leur punition, il est permis de dire que voulant montrer l'amour dans toute sa violence, il a rassemblé toutes les fautes que cette passion peut faire commettre, mais qui, ne venant que d'elle, et ne retombant que sur soi, font naître encore l'intérêt et la pitié. Ah ! que cette pièce émeut profondément, alors qu'au cinquième acte Anne de Boulen et son frère Rochefort sont prêts à perdre la vie ! Anne veut ramener son frère à cette religion dont les sublimes secours la consolent et la fortifient. L'incrédulité de son frère repousse tous ses argumens ; près de perdre

sa dernière espérance, elle ose invoquer un amour coupable ; elle ose interroger le cœur de son amant. Quoi ! lui dit-elle, renonceras-tu pour jamais à l'espoir qui nous reste de nous revoir un jour ? A ces mots, son frère tombe à genoux, et s'écrie : *Je crois en Dieu !* Quelle tragédie contient un mouvement plus énergique et plus tendre ! que de sentimens exprimés à la fois ! que d'âmes converties avec celle de Rochefort !

La profonde admiration de M. de Guibert pour mon père, sa vénération pour ma mère, captivèrent d'abord mon intérêt ; un culte commun, un âge distant du mien, me permirent de me livrer dès mon enfance à cette amitié qui, depuis huit ans, a fait d'autant plus le charme de ma vie, que je devenois plus en état d'en sentir tout le prix. Je tracerai le portrait de son caractère au moment où je l'ai connu moi-même ; on a fait de ce caractère l'excuse et le prétexte de tant d'injustices, qu'il est important de l'examiner. D'ailleurs, c'est suivre l'exemple donné par M. de Guibert, que de peindre le caractère moral d'un homme célèbre par ses actions, ou par ses écrits ; c'est une belle étude du cœur humain ; c'est une grande et utile dignité accordée aux vertus privées que de faire connoître leur liaison avec les vertus publiques.

M. de Guibert étoit violent de caractère, et impétueux d'esprit ; mais les émotions auxquelles il se laissoit entraîner n'avoient rien de durable, et ses actions ou ses décisions n'en dépendoient

jamais. Il avoit de la mobilité dans sa sensibilité, mais de la constance dans sa bonté ; il possédoit éminemment cette dernière qualité ; aucun ressentiment, aucun ressouvenir même ne restoit dans son âme, sa douceur et surtout sa supériorité en étoient la cause. Il ne remarquoit pas, il n'observoit pas les torts dont se composent la plupart des inimitiés ; il ne recevoit pas les coups d'assez près pour en sentir une atteinte profonde ; il étoit réservé à l'injustice publique de blesser une âme qui avoit pardonné tout ce dont elle auroit pu se venger. Cette disposition à la bienveillance lui inspira trop d'assurance. Il se crut certain de n'être point haï, parce qu'il ne haïssoit point, et pensa qu'il lui suffisoit de se connoître. Il avoit aussi, pourquoi le dissimuler ? un extrême amour-propre, dont les formes ostensibles déplaisoient à ses amis, presque autant qu'à ses détracteurs, parce qu'il ôtoit aux premiers le plaisir qu'ils auroient trouvé à le louer ; mais il n'avoit conservé de ce défaut, comme de tous ceux qu'il pouvoit avoir, que les inconvéniens qui nuisoient à lui-même, et point aux autres. Nul dédain, nulle amertume, nulle envie n'accompagnoit son amour-propre ; il montroit seulement ce que les autres cachoient ; il les associoit à sa pensée ; c'est à cette manière d'être néanmoins qu'il faut attribuer la plupart des inimitiés dont il a été l'objet. Une tête haute, un ton tranchant, révoltoient la médiocrité. Cependant ceux qui jugeoient plus avant reconnurent chez M. de Guibert la con-

fiance prolongée de la jeunesse dans les autres comme en soi, mais non l'habitude ou la combinaison de l'orgueil.

Sa conversation étoit la plus variée, la plus animée, la plus féconde que j'aie jamais connue. Il n'avoit pas cette finesse d'observation ou de plaisanterie qui tient au calme de l'esprit, et pour laquelle il faut attendre, plutôt que devancer les idées; mais il avoit des pensées nouvelles sur chaque objet, un intérêt habituel pour tous. Dans le monde ou seul avec vous, dans quelque disposition d'âme qu'il fût ou que vous fussiez, le mouvement de son esprit ne s'arrêtoit point, il le communiquoit infailliblement, et si l'on ne revenoit pas en le citant comme le plus aimable, on parloit toujours de la soirée qu'on avoit passée avec lui comme de la plus agréable de toutes. Qui me rendra ces longues conversations où je le voyois développer tant d'imagination et d'idées ! Ce n'étoit pas en versant des pleurs avec vous qu'il savoit vous consoler ; mais personne n'adoucissoit mieux la peine en en parlant, ne faisoit mieux supporter les réflexions, en vous les présentant sous toutes leurs faces. Ce n'étoit pas un ami de chaque instant ni de chaque jour ; il étoit distrait des autres par sa pensée et peut-être par lui-même ; mais, sans parler de ces grands services, dont trop de gens se disent capables, et pour lesquels on a toujours retrouvé M. de Guibert, lorsqu'il revenoit à vous, en une heure on renouoit avec lui le fil de tous ses sentimens et

de toutes ses pensées ; son âme entière vous appartenoit en vous parlant.

Je crois bien que l'amour, que l'amitié, sont les illusions plutôt que l'occupation habituelle des hommes doués d'un génie supérieur ; mais M. de Guibert avoit tant de bonté dans le cœur, tant de goût pour toute espèce de distinction, tant de besoin, sur la fin de sa vie, de s'appuyer sur ceux qui l'aimoient, que ses amis pouvoient se flatter qu'il attachoit du prix à leurs sentimens. Heureux fils, heureux frère, heureux époux, heureux père, il sut respecter ces saintes relations, et ce sont les seules de ses vertus dans l'exercice desquelles il n'ait pas trouvé de mécompte. Les officiers, les soldats de son régiment, ses domestiques, tous ceux qui étoient de quelque manière dans sa dépendance, l'aimoient avec passion ; il les avoit toujours traités avec une bonté remarquable ; celui qui peut se confier dans ses propres forces n'abuse jamais du pouvoir qu'il doit aux circonstances.

Quand j'ai connu M. de Guibert, il étoit déjà persécuté par la fortune ; il avoit désiré passionnément d'aller servir en Amérique pendant la dernière guerre ; son régiment ne s'embarqua point, et une fièvre ardente, causée par le chagrin, faillit conduire au tombeau celui qui ne pouvoit vivre qu'au milieu des dangers de la gloire. Avant ce temps, son crédit sur M. de Saint-Germain, ministre, appelé trop tard, par sa réputation, à remplir une place qui demandoit toutes les forces

du caractère et de l'esprit, ce crédit partiel, qu'on croyoit absolu, lui valut beaucoup d'ennemis. Il dénonça de grands abus, il proposa la réforme des corps privilégiés dans l'armée. Ces attaques, mal soutenues par un ministre affoibli par l'âge, redoublèrent la force des hommes puissans qui surent les repousser. Ces plans, adoptés à moitié, excitèrent leur haine comme s'ils avoient été suivis en entier, tandis que les esprits sages, ne pouvant encore les juger, ne s'empressèrent pas de les défendre. Enfin M. de Guibert livra ses projets et ses idées avant de pouvoir les exécuter, et, plus connu de ses ennemis que du public, il mit des obstacles à sa carrière avant d'avoir acquis la force qui peut les faire surmonter. Ce résultat étoit aisé à prévoir ; mais il se présentoit une possibilité d'être utile, et l'amour du bien, qui se confondoit dans son cœur avec le désir de la gloire, l'entraîna imprudemment. Déjà poursuivi par l'injustice il n'avoit pas encore cependant renoncé à l'espoir de la vaincre. Il a peint souvent lui-même, dans ses écrits, cette agitation inquiète du talent, cette fatigue du repos, tourment des hommes supérieurs, dans les gouvernemens où la faveur, plus aveugle que le hasard même, dispose de tous les emplois qui permettent au talent de servir sa patrie.

Dans le Discours de réception que fit M. de Guibert à l'Académie, dans ce Discours plein d'éloquence et d'idées, on lui a beaucoup re-

proché d'avoir répété, je ne sais combien de fois, le mot de gloire. Cette grande idée, cette digne récompense doit se présenter souvent à l'ambition comme à la pensée, et ce n'est pas par un calcul mécanique qu'on pouvoit juger si M. de Guibert avoit trop parlé de sa passion auguste.

Peu de temps avant la grande et malheureuse époque de sa vie, c'est-à-dire, avant son entrée au conseil de la guerre, il composa l'*Eloge du roi de Prusse;* on y retrouve son esprit et son talent, une grande connoissance de l'histoire politique et militaire, et l'art de présenter son héros avec tant d'avantage, de rassembler tellement sur lui l'intérêt et l'enthousiasme, que c'est à la réflexion qu'on remarque le talent du panégyriste lui-même, et qu'on l'admire d'autant plus qu'il a su se faire oublier. M. de Guibert étoit si impatient de peindre un grand homme dans un grand roi, de consacrer après sa mort les louanges qu'il lui avoit données pendant sa vie, d'élever le premier un monument à sa gloire, que son style se ressent peut-être de la précipitation avec laquelle cet ouvrage fut composé. Mais quel tableau que celui du génie du roi de Prusse luttant seul contre la ligue de toutes les puissances de l'Europe! quel auguste intérêt n'inspire pas ce héros portant du poison sur lui, pour pouvoir ordonner avec sang-froid, les dispositions d'une bataille dont dépendoit le destin de son royaume! Quelle âme se peint dans l'abandon d'enthou-

siasme auquel M. de Guibert a tant de plaisir à se livrer ! quel coup-d'œil dans le rapide tableau des événemens et des empires ! Les observations purement militaires sont présentées avec tant de clarté, qu'elles se font lire avec plaisir par ceux mêmes qui n'ont pas les premiers élémens de cet art.

C'étoit autrefois une maxime reçue, et dont l'envie s'est bien servie pour blesser tour à tour M. de Guibert comme écrivain ou comme officier, qu'on ne pouvoit être à la fois homme de lettres et militaire. L'exemple de Scipion, de César, de la plupart des grands hommes de l'antiquité, n'empêchoit pas la médiocrité de fixer des bornes au génie ; et comme l'égalité paroissoit alors bien plus nécessaire entre les talens qu'entre les rangs, on ne permettoit pas au même homme d'obtenir des succès dans deux carrières différentes. Il faut espérer que la gloire a maintenant aussi retrouvé sa liberté, et qu'elle peut à son gré distribuer ses couronnes. D'ailleurs la dignité même de citoyen impose à tous les hommes le devoir d'embrasser un état utile à leur patrie, et leur en offre la possibilité ; le talent d'écrire ne sera plus isolé désormais, et ceux qui le posséderont, en aideront leurs actions, en appuieront leur vie.

L'archevêque de Sens fut mis à la tête des affaires en 1787 ; il étoit depuis long-temps l'espoir de la société. Les gens du monde et les hommes de lettres le désignoient comme un ministre administra-

teur et philosophe ; il confioit à son frère, M. de Brienne, connu généralement par son extrême honnêteté, le département de la guerre ; tous les deux appelèrent M. de Guibert ; pouvoit-il désirer des auspices plus favorables ? L'archevêque de Sens exerçoit un grand pouvoir, et paroissoit résolu à l'employer tout entier à la réforme des abus. Quelle pensée donc devoit retenir un homme que l'ardeur d'être utile et le besoin d'exercer ses talens avoient toujours dévoré ? Je ne lui ai jamais connu que ces deux seules passions ; tout ce qui compose une ambition commune étoit au-dessous de lui : le goût de la faveur, la vanité du pouvoir, ces petits sentimens de la médiocrité, disparoissent à côté du véritable amour de la gloire. M. de Guibert mit beaucoup d'indépendance dans la constitution du Conseil de la guerre. Ses membres devoient se renouveler par leur propre choix. Sous un gouvernement libre, l'exécution doit être confiée au plus petit nombre d'agens possible ; mais dans un pays qui ne l'étoit pas, diviser l'administration étoit une vue très-utile. M. de Guibert influa beaucoup sur les choix, et dirigea certainement la plupart des décisions du conseil ; quelques-unes cependant furent modifiées par la faveur ; et ce n'est qu'en suivant la règle sans exception qu'on peut rendre les réformes utiles à tous, et supportables pour ceux qui en souffrent. La situation politique obligea de rassembler deux camps, dans un moment où l'armée ne savoit pas encore les nouvelles ordonnances, lorsque l'opposition des principaux

chefs à l'ordre qu'on vouloit faire adopter, favorisoit la répugnance que les troupes témoignoient pour une discipline et pour des réformes sévères, tandis que les résolutions du ministère forçoient à faire marcher dans toutes les provinces des régimens qui se refusoient souvent aux ordres qu'on leur donnoit, et dont le patriotisme luttoit contre la subordination militaire. Les mécontens s'exaltèrent dans ces camps, jugèrent ce qu'ils ne connoissoient pas ; ils s'irritèrent contre des ordonnances auxquelles on n'avoit jamais pensé, et confondant les opérations d'un ministère despotique avec celles d'un conseil de la guerre qui agissoit dans le même temps, ils les réunirent dans leur haine. Peut-être aussi que les idées nouvelles ne sont jamais appréciées qu'après la mort de leur auteur. L'esprit humain, étonné de ce qu'il ne connoît pas, a besoin, pour porter un premier jugement, du calme des passions et du silence de l'envie ; d'ailleurs le plan de M. de Guibert ne pouvoit être bien saisi que dans son ensemble, et l'on en exécuta à peine une partie.

Il ne resteroit pas, je crois, une idée juste sur ce plan, si M. de Guibert ne l'avoit pas consacré dans un ouvrage intitulé : *Examen des opérations du conseil de la guerre*. J'ai vu beaucoup d'hommes instruits étonnés, en lisant cet ouvrage, de l'injustice dont M. de Guibert avoit été la victime. Maintenant on jugera le degré d'estime que méritoient ses plans militaires : s'ils sont trouvés dignes de louanges, on sera repentant pour son siècle de

la persécution que leur auteur a éprouvée. Mais ses amis certains du prix qu'il attachoit au jugement de la postérité, jouiront encore par cette pensée de la justice qu'obtiendra sa mémoire. On verra dans cet *Examen* des réponses à toutes les accusations dont M. de Guibert fut la victime. On lui a souvent reproché de vouloir organiser une armée, sans avoir connu la guerre ; les faits anéantissent cette inculpation, qu'on pourroit même écarter en demandant de juger l'ouvrage, sans s'informer de l'auteur. M. de Guibert a servi, comme je l'ai déjà dit, dans les six campagnes de la dernière guerre, et dans celle de Corse ; quelque jeune qu'il fût, il vit alors ce qu'il jugea depuis, et l'expérience peut se composer ainsi. L'*Examen des opérations du conseil de la guerre* est un ouvrage si important pour la gloire de M. de Guibert, que c'est un devoir pour ceux dont l'opinion doit se compter de la faire connoître. Une grande injustice comise envers un François pèse sur la nation entière, et la conduite de l'assemblée du Berri envers M. de Guibert n'en est-elle pas une ?

L'archevêque de Sens étoit sorti de place au mois d'août 1788 ; il avoit promis les états-généraux en convoquant la Cour plénière ; il avoit reconnu que le roi ne pouvoit mettre d'impôts sans le consentement de ses sujets. Son ministère rendit la révolution certaine ; car un successeur vertueux ne pouvoit conseiller à un roi tel que Louis XVI de revenir sur des engagemens aussi sacrés. Les états-généraux, sous les favorables auspices de ce dou-

blement du tiers, si nécessaire et si juste, furent donc convoqués. L'espérance de tous les patriotes se tourna vers eux, et personne ne se sentit des talens, ou seulement des intentions pures, sans désirer d'être député.

M. de Guibert parloit avec une extrême facilité. Ce talent, qui peut seul donner, dans une assemblée publique, une influence digne d'envie, devoit ajouter à son désir d'y paroître. Malade depuis quelque temps d'un accident à la jambe, qui l'empêchoit presque de se soutenir, il avoit renoncé au projet de se rendre dans le bailliage où sont ses terres, lorsque tout à coup il prit une résolution contraire, avec une promptitude qui sembloit tenir de la fatalité. Arrivé dans l'assemblée générale des trois ordres dont il ne connoissoit point les membres, il veut prononcer un discours; aussitôt cette assemblée entière, composée pour la plupart ou d'hommes mal instruits des opérations du conseil de la guerre, ou de ceux qui avoient souffert de ses réformes, s'écrie : *Il a voulu qu'on mit les officiers aux fers ! Il a proposé de couper les jarrets aux déserteurs !* Jamais rien de semblable n'avoit été conçu par le cœur le plus humain, et l'esprit le plus libre. N'importe, les esprits s'exaltent sur ces fausses inculpations ; ceux qui les affirment sans y croire, croient bientôt à leur tour ceux qui les répètent ; l'impulsion devient générale, des murmures continuels empêchent M. de Guibert de faire entendre sa justification ; la noblesse retirée dans sa chambre

partage cet esprit d'injustice et d'acharnement ; elle ne veut point écouter, elle ne veut point admettre M. de Guibert. Un citoyen que les lois n'avoient point accusé fut privé du premier droit des citoyens, et l'illégalité de cette conduite ne fut effacée que par sa barbarie.

M. de Guibert revint à Paris ; un nouveau malheur l'y attendoit. Il se vit forcé d'imprimer le discours qu'il vouloit prononcer, et qu'on avoit calomnié d'avance : il crut le devoir pour se justifier. En effet, ce n'étoit pas le discours d'un caractère despotique ni d'un esprit à préjugés ; il respiroit tant d'amour de la liberté, tant d'ardeur pour la révolution, que la cour trouva que la place de M. de Guibert lui imposoit plus de réserve ; et, malgré les efforts de ses amis, on lui demanda sa démission. Par une incroyable coalition, le parti de la cour et celui de l'opposition se réunirent au nom du mal qu'on pouvoit lui faire, et l'attaquèrent à la fois. Il ressentit si vivement ces cruels événemens, qu'un habile médecin prédit alors qu'il ne pouvoit y survivre plus d'une année. En effet, dans ses conversations, dans ses lettres, il portoit l'empreinte de la plus sombre tristesse ; il ne trouvoit plus de charme dans la confiance : la douleur que cause l'injustice des hommes, et la perte de l'opinion publique lorsqu'on y a mis tant de prix, est un genre de peine dont on n'ose montrer la profondeur ; on craint de s'entendre proposer les secours de la philosophie ; on n'ose avouer qu'on a vainement tenté d'y recourir. Loin de s'attacher

davantage aux amis qui nous restent, l'habitude du malheur ne permet plus d'en jouir, et conduit souvent à s'en défier. La fierté s'exagère par l'offense même: on devient susceptible; et si ce défaut refroidit un instant nos amis, on s'empresse de s'en éloigner, parce qu'on a besoin de se priver des seuls biens qui, sans faire aimer la vie, y retiennent encore. Tel fut, pendant six mois, la disposition de l'âme de M. de Guibert.

L'étonnante révolution du mois de juillet, le nouvel ordre qui s'établit en France, sembloit devoir effacer ce qui l'avoit précédé, et remettre à sa place celui qui l'avoit appelé par ses vœux et par ses pensées. M. de Guibert se rattacha à ce grand intérêt public; la France régénérée fut encore sa patrie. Il composa d'abord une lettre qu'il mit sous le nom de l'abbé Raynal, de cet homme illustre qui a rendu toute sa vie un hommage éclatant au talent de M. de Guibert. Cette feinte devoit bientôt être éclaircie; mais M. de Guibert vouloit qu'on jugeât d'abord son livre avec impartialité; et il lui étoit permis de croire qu'il ne l'obtiendroit pas en le donnant sous son nom. Cette lettre est remplie de beaux mouvemens d'éloquence, et d'une véritable admiration pour les principales bases de la constitution. M. de Guibert s'y permet des observations sur quelques décrets de l'assemblée nationale, concernant les propriétés, sur quelques principes de la déclaration des droits, et sur la balance établie entre les différens pouvoirs. Mais certes les représentans de la

nation seroient trop habiles s'ils se confondoient tellement avec l'amour de l'égalité et de la liberté, que, placés derrière cette égide, ils pussent traiter d'aristocrate ou d'esclave quiconque les accuseroit eux-mêmes d'injustice ou d'erreur.

L'ouvrage que M. de Guibert composa quelque temps après *sur la Force publique, considérée sous tous ses rapports,* ne permet plus de douter, ni de l'indépendance de ses principes, ni de la sagesse de ses opinions ; il avoit indiqué quelques-unes de ses principales idées, dans la lettre sous le nom de l'abbé Raynal ; mais elles sont véritablement discutées et approfondies dans l'ouvrage que je viens de citer. Il disoit, dans cette lettre, en louant le meilleur livre de l'abbé de Mably : " C'est peut-" être au bord du tombeau que l'esprit humain, " semblable au soleil à la fin du jour, jette quel-" quefois ses plus beaux et ses plus purs rayons," et c'est donc là maintenant l'épigraphe qu'il faut mettre à son dernier ouvrage ! à cet ouvrage en effet supérieur à tous ceux qu'il a composés, par la force des pensées, par la méthode avec laquelle une foule d'idées nouvelles et réellement utiles sont présentées, et par l'énergie d'un style dont l'éloquence conserve cette sagesse et cette dignité que l'importance du sujet demande. Ce livre contient le plan entier d'une constitution ; car en organisant un des pouvoirs, en posant autour de lui des barrières, on indique nécessairement la place que doivent occuper les autres; et pour que l'ensemble soit parfait, il faut que chacune des parties donne l'i-

dée du tout. Mais ce projet, tel que M. de Guibert le présente, il faut l'adopter en entier, ou le rejeter sans exception. Car comme il repose uniquement sur l'art de concilier la plus grande force dans le pouvoir exécutif, avec la plus grande sûreté pour la liberté, aucune de ces idées ne marche seule, et si vous les séparez, vous faites deux erreurs de la solution d'un problême. En suivant cette méthode, les uns trouvent d'abord qu'il s'est montré trop militaire dans les principes dont il fait la base de son armée. Mais il me semble que ce n'est jamais dans l'imperfection d'une armée qu'il faut trouver la raison de se rassurer contre elle ; ce n'est pas par la foiblesse des ressorts, mais par leur juste opposition qu'on doit établir l'équilibre ; et ce qui est mauvais en soi, est aussi nuisible à la tranquillité qu'à la liberté. C'est dans cette milice nationale que M. de Guibert organise avec tant de sagesse et de force, qu'il faut trouver des motifs pour se rassurer contre les craintes qu'on éprouve ou qu'on témoigne ; mais est-il sage de ne pas opposer une véritable armée à toutes celles qui nous environnent ; et peut-on se flatter d'en avoir une sans discipline et sans esprit militaire ? La discipline n'est point contraire à la liberté, puisque l'aliénation momentanée de cette liberté est un contrat autorisé par la société ; mais pour opérer le miracle d'une obéissance passive, d'une subordination absolue de cent mille volontés réduites en une, il faut établir d'autres règles que les lois d'une constitution libre. L'esprit militaire est encore

plus important à maintenir. Il ne peut être contraire aux sentimens d'un citoyen, mais il dépend d'autres idées ; il faut qu'il soit tout composé d'enthousiasme et d'exaltation ; la fidélité pour son chef doit y tenir le suprême rang ; car on brave la mort plutôt pour un homme que pour une idée. La gloire doit en être le premier mobile, car c'est pour acquérir, plutôt que pour conserver, qu'on peut s'exposer sans cesse. Chaque homme combat pour ses foyers avec courage ; cet effort momentané appartient à tous : mais s'en arracher pour les défendre ; mais périr en Alsace, pour garantir la Provence ; mais aller chercher la mort quand on ne craignoit point pour sa vie, cette habitude de courage contraire à la nature, analysée par la philosophie, ne peut se soutenir que par l'imagination, et c'est par tout ce qui tend à l'enflammer qu'on doit en entretenir le prodige. Ce n'est donc point comme militaire, c'est comme observateur du cœur humain, que M. de Guibert a parlé, et c'est à ses connoissances et non à ses préjugés qu'on peut deviner son état. On dit encore que dans les temps de troubles intérieurs, il confie au roi trop de puissance ; que la proclamation de *la tranquillité publique troublée* met le monarque au-dessus des lois. Mais d'abord les lois veillent toujours, puisque le corps législatif reste assemblé, et que les agens du pouvoir exécutif demeurent responsables ; mais ne faut-il pas compter le désordre et l'anarchie parmi les vrais dangers de la liberté ? Son premier avantage, celui du moins dont le grand

nombre jouit le plus, n'est-ce pas la sûreté de sa vie et de sa propriété? Et qu'importe quelles mains exercent la tyrannie? c'est à ses effets et non à ses agens qu'on la reconnoît.

D'autres, parlant dans un sens contraire, reprochent à M. de Guibert d'avoir revêtu le corps législatif de toute la puissance exécutive, au moment où, craignant pour la constitution, il fait la proclamation *de la liberté publique en péril.* Une idée à peu près semblable vient d'être proposée dans l'assemblée nationale; mais elle a été combattue par de si fortes raisons, que tous les bons esprits s'accordent à la rejeter. Je suis bien loin de chercher à la défendre; dans tous les temps elle est blâmable; néanmoins l'instant présent n'a-t-il pas accru, s'il est possible, la crainte que devoit inspirer cette proposition? Ceux qui craignent les tyrans, ceux qui craignent les factieux, ont également raison, suivant les époques dont ils s'appaient; mais il faut qu'une constitution s'établisse d'après la nature même des choses: les hommes qui passent de la servitude à la liberté, ne peuvent point encore avoir appris à se défier des factieux; ils ne craignent que les esclaves, ils ne redoutent que la tyrannie; ils servent, sans s'en douter, les passions privées, dès qu'elles invoquent l'intérêt public. C'est à l'étendard qu'ils se rallient; ils marchent au nom des mots, et n'ont pas le temps de juger. Mais la vérité reparoît au milieu de l'ordre. La sagesse renaît dans le bonheur, et les factieux inspirent alors autant d'horreur

que les tyrans, car tous également s'immolent la patrie. C'est en se transportant au règne de la justice et de la paix, que M. de Guibert a cru qu'on pouvoit confier sans danger cette arme terrible au corps législatif; il n'a pas sans doute pensé qu'il trouvât souvent l'occasion d'en faire usage; mais fatigué des suppositions indéfinies des amis inquiets de la liberté, il a cru nécessaire de tranquilliser jusqu'à leur imagination même. La foudre qui repose dans le temple de Jupiter rassure contre les grands criminels. D'ailleurs, il ne faut pas oublier que dans l'ouvrage de M. de Guibert le système entier de la tranquillité publique et de la balance des pouvoirs repose sur l'adoption de l'idée sublime de désarmer tous les citoyens dans les fonctions ordinaires de la vie, et de déposer les armes dans les temples, pour sanctifier la force en la consacrant à la justice. Cette pensée, si digne de la véritable liberté, appartient, dit-on, à un homme fécond en grandes vues politiques. S'il est ainsi, je m'interdis d'en parler plus long-temps; on ne doit pas se permettre de glaner avant la moisson du génie.

L'on a blâmé aussi M. de Guibert d'avoir soutenu que le droit de faire la paix et la guerre n'appartenoit point au roi. Après le chapitre de M. de Guibert, après ce qui a été dit dans l'assemblée nationale sur cette grande question, je ne sais pas comment on oseroit encore la traiter; les idées qu'elle peut faire naître ont toutes reçu

le cachet de l'orateur plus ou moins éloquent qui les a développées, et pour ainsi dire chacune d'elles porte un nom. Je répéterai seulement à ceux qui craignent que l'opinion de M. de Guibert, sur le droit de paix et de guerre, ne diminue trop l'autorité royale, que si l'on n'approuvoit que ce chapitre de son ouvrage, et qu'on n'adoptât point tous les autres, ce ne seroit plus de son autorité qu'il faudroit s'appuyer. En politique, il n'est point de vérités isolées ni absolues; et quand on voit examiner une idée, comme si elle n'avoit pas de connexions avec d'autres, et poser un principe sans regarder ses conséquences, on seroit tenté de penser que ceux qui suivent cette méthode, ne pouvant embrasser plusieurs considérations à la fois, ne pouvant d'avance en suivre une au loin, ont cru de leur intérêt d'insulter à l'esprit étendu, en le traitant d'esprit incertain, et de déshonorer la prévoyance, en l'assimilant à la timidité.

La décision que l'assemblée nationale a prise sur le droit de paix et de guerre, les sages modifications qu'elle y a apportées sont à peu près conformes à l'avis de M. de Guibert; il en auroit joui, parce que cette opinion lui sembloit utile, non parce qu'elle venoit de lui. Quel caractère en effet seroit celui qui compteroit son amour-propre dans la balance où les destinées de vingt-quatre millions d'hommes sont pesées?

Le succès universel de l'ouvrage de M. de Guibert, l'influence qu'il devoit avoir sur de

grandes délibérations de l'assemblée nationale, étoit certainement une véritable satisfaction pour lui. Il commençoit à se rattacher à la vie, quand la mort, qu'on eût dit d'accord avec ses ennemis, termina sa carrière, et la douleur ne trancha le fil de ses jours qu'après avoir épuisé tous ses traits sur son âme. Ah! qu'on a besoin de croire à la véritable immortalité! Quoi! tout s'anéantiroit pour nous! quoi! ce qui nous fut cher n'existeroit plus qu'au fond du cœur que ce souvenir déchire! Cet homme, dont les pensées excitent encore les miennes, cette âme dont les sentimens me soutiennent et m'encouragent, seroit anéantie! Je regrette surtout le charme que je trouvois à l'entendre parler de mon père; comme il sentoit son dévouement; comme il admiroit son génie! comme il s'indignoit de l'injustice, et la jugeoit de haut! L'opinion de la postérité, sur mon père, ressemblera, je le sais, à mon enthousiasme pour lui, et la justice des temps confirmera ce que le sentiment m'aide à connoître. Mais que j'aimois celui qui me rendoit si bien compte de mon admiration; et faut-il que la douleur de sa perte s'attache à l'idée dominante de ma vie! Mais c'est assez parler de soi, et le malheur même n'a pas ce droit si long-temps.

Je me suis imposé d'écrire cet éloge avec modération; j'ai payé ce tribut à l'injustice, non pour qu'elle m'épargnât, mais pour qu'elle laissât en paix la mémoire de M. de Guibert. Quelques

louanges échappées à l'amitié, un éloge fait par moi, n'exciteront point l'envie ; et tout le monde peut intéresser par le tableau des persécutions dont M. de Guibert fut la victime. Je veux que ce récit inspire la pitié, oui, la pitié : ce sentiment n'est pas incompatible avec l'admiration ; quelque chose d'auguste se mêle à l'impression qu'on éprouve en contemplant le spectacle du génie aux prises avec l'infortune. C'est un chêne courbé par les vents, c'est la nature abandonnant le plus beau de ses ouvrages. Enfin, si le malheur ne suffit pas pour apaiser la haine, qu'elle s'arrête du moins au nom sacré de la mort. Celui qu'elle poursuivoit n'est plus ; mais son ombre peut-être erre encore dans ces lieux pour y suivre sa mémoire. Vous avez eu sa vie ; abandonnez-nous son souvenir, vous qui ne redoutiez sans doute que ses succès et l'obstacle qu'il pouvoit mettre aux vôtres. Laissez-le juger maintenant : il ne s'agit plus pour lui que du triste empire des tombeaux.

À QUELS SIGNES

PEUT-ON CONNOÎTRE QUELLE EST L'OPINION DE LA MAJORITÉ DE LA NATION ? (1)

CETTE question, dans un temps de calme, seroit facile à résoudre; mais c'est au milieu même de l'insurrection, qui semble montrer la plus fortement une opinion dominante, qu'il faut réunir toutes les forces de son attention, pour démêler ce qui appartient au moment, et ce qui doit durer toujours; ce qu'inspiroit la crainte, et ce que la raison conseille; enfin, surtout ce qui naît de la haine pour l'ancien gouvernement ou de l'attachement au nouveau.

Plus l'ancien gouvernement étoit odieux, plus il y a eu d'accord pour le renverser, et plus il est difficile de distinguer les différens avis qui divisent ceux qui, réunis pour détruire, sont opposés entre eux pour remplacer.

Le côté droit de l'assemblée, connu sous le

(1) Ce morceau a été inséré, au commencement de 1792, dans un journal publié sous le titre des *Indépendans*, et dont MM. Suard et Lacretelle étoient les principaux rédacteurs.

nom d'*aristocrate*, prétend que la terreur enchaîne le vœu de la majorité de la nation. Une partie du côté gauche, connue sous celui de *jacobins*, attribue toutes les résistances qu'il éprouve à l'attachement aux anciens abus. Les deux partis conviennent également de déférer à la volonté générale ; mais l'un avec des raisonnemens trop contraires aux exemples, et l'autre avec des exemples trop contraires aux raisonnemens, s'appuient à tort, ou sur l'existence d'une majorité qui ne se montre jamais, ou sur celle d'une majorité toujours en insurrection.

Il y a deux forces toutes puissantes dans la nature morale comme dans la nature physique ; la tendance au repos, et l'impulsion vers la liberté ; l'une ou l'autre tour à tour, l'emporte ; mais c'est de la combinaison de toutes les deux que résulte la volonté permanente et générale ; c'est à la solution de ce problême qu'il faut aller l'attendre, et qu'on est sûr de l'obtenir.

Dans une révolution, le parti qui soutient les opinions modérées a plus besoin que tout autre de courage dans l'âme, et d'étendue dans l'esprit ; il a deux combats à livrer, deux genres d'argumens à réfuter, deux écueils à éviter ; mais si les chefs d'un tel parti sont rares, rien n'est plus nombreux que l'armée qui attend leur signal pour savoir où trouver le bien qu'elle désire. Ce grand nombre n'est jamais ni oppresseur ni opprimé ; s'il étoit du parti des ennemis de la révolution, depuis longtemps elle n'existeroit plus ; s'il étoit pour les

jacobins, on ne les verroit pas s'agiter de tant de manières, pour prolonger les inquiétudes et les persécutions, pour conserver le pouvoir exécutif de la crainte et de la haine.

On cherche à jeter du ridicule sur les opinions également éloignées des exagérations contraires. Il est simple que les deux partis s'entendent pour attaquer cet ennemi commun ; mais il ne l'est pas qu'on ose donner à cette manière de penser le nom de foiblesse et d'incertitude, et qu'entre l'aristocratie et la démocratie il ne paroisse pas possible d'établir un parti plus fort, plus prononcé, plus énergique que les deux extrêmes opposés, auxquels on a l'art de vouloir tout réduire, parce que chacun alors se croit certain de se voir préféré. Il existe des opinions qu'il faut adopter sans modifications ; mais appartient-il à l'insensé qui découvre une folie nouvelle de reculer jusque-là la barrière de la vérité, et ne reste-t-il pas autant d'espace en avant d'elle qu'en arrière ?

Mais s'il est vrai, dira-t-on, que la nation ne partage aucun des excès des *jacobins*, qu'elle distingue parfaitement les intérêts particuliers du salut public, et l'établissement de la constitution de l'ambition de ses coopérateurs ; si cela est vrai, pourquoi ne le témoigneroit-elle pas ? Parce que voulant la révolution, elle ne sait pas encore si ses ennemis sont assez abattus pour qu'elle ose faire un choix parmi ses amis ; parce que l'horreur qu'elle a conçue pour l'ancien régime lui fait res-

pecter partout encore ce sentiment, sorte d'égide, que l'on a peut-être conservée trop long-temps mais qui, dans les premiers momens, devoit paroître sacrée. Enfin, quand les ennemis de la révolution semblent d'accord avec ceux qu'ils ont l'air de haïr, pour faire durer les craintes, et perpétuer à l'envi les uns des menaces, les autres des terreurs vaines, la nation, en suspens, n'ose pas se rassurer, et laisse encore agir ces hommes ardens qui ne connoissent de la liberté que sa conquête, et dévastent la terre dont ils se sont emparés.

Je dirai aux partisans de l'ancien régime, aux aristocrates (si l'on osoit se servir encore d'un nom employé tant de fois pour dispenser de l'examen, et plus souvent encore du talent), je dirai aux aristocrates : Ne prenez pas ces hommes éclairés, mécontens de quelques parties de la constitution, ni ces cœurs vertueux justement indignés des crimes de la révolution, pour des alliés secrets de votre parti ; c'est au fond de leur cœur qu'existe l'invincible éloignement qui vous sépare ; et, pour le connoître, il vous suffiroit d'être un jour triomphans.

Vous aussi, ennemis actuels de la chose publique, vous qui profanez tous les mots en vous en servant, et qui, protégeant toujours vos actions par votre langage, appelez des unes à l'autre, pour faire illusion aux hommes, vous n'avez pas pour alliés tous ceux qui s'honorent de ce titre d'amis de la constitution, qui a servi vos haines contre les indi-

vidus, bien plus que votre amour pour la chose publique. Mais si, dans les temps de trouble, les hommes et les opinions se confondent, on les sépare à la paix, et plus la religion de la liberté deviendra universelle, plus il sera juste de ne pas regarder sa profession seule comme une sauvegarde, et d'examiner aussi quelle morale on unit à cette foi. Les comparaisons tirées de la religion viendroient en foule dans un pareil sujet; car le fanatisme et l'hypocrisie appartient à toutes les causes avec lesquelles on a remué le peuple; le fanatisme est pour lui, l'hypocrisie pour ses chefs.

En étudiant dans l'histoire d'Angleterre le caractère des puritains, en observant ce qui se passe de nos jours, on verra que l'on ne prend jamais sur le peuple un empire long et redoutable, que par l'apparence de toutes les vertus; c'est sa moralité même qui le soumet à l'hypocrisie. Les succès de l'hypocrisie commençant toujours loin d'elle, les hommes éclairés qui l'approchent en demeurent seuls les ennemis; mais ce sont eux qui tôt ou tard décident de tous les genres de réputation : il faut que la renommée parte du centre des lumières; celle qui vient de la circonférence se perd en chemin.

Je crois donc que la majorité de la nation veut et voudra toujours l'égalité et la liberté; mais qu'elle désire l'ordre, et croit que, pour le maintenir, l'autorité légale et la force légitime d'un monarque sont nécessaires.

Il y a de même du despotisme, il y a de même de l'aristocratie dans le parti que les factieux dominent : leur despotisme, en s'exerçant au nom du peuple, ravit souvent à l'opposition ce qui lui tient partout lieu de puissance, les honneurs du courage et l'éclat de la résistance : leur aristocratie, qui semble fondée sur le consentement libre, peut jeter un moment encore sur ceux qui la combattent le soupçon de l'envie ; mais n'en sont-ils pas absous par la médiocrité de ces talens mêmes dont on veut les croire jaloux, et par les honneurs qu'ils ont rendus pendant sa vie et après sa mort au véritable génie que possédoit Mirabeau ? Cet homme qui brava souvent l'opinion publique, mais soutint toujours la volonté générale, s'étoit mis depuis quelque temps à la tête du vœu, que je crois celui du plus grand nombre, à la tête de ces amis de l'ordre et de la monarchie, non moins défenseurs que les républicains des immortelles bases de la constitution françoise, la liberté et l'égalité. Il pouvoit avoir des principes modérés, celui qui les soutenoit avec passion ; il pouvoit attaquer les factieux, celui qui avoit si bien mérité le nom de révolutionnaire ; il pouvoit tout, hors inspirer ce respect que la vertu seule obtient, dont on ne sent peut-être pas le vide au milieu de l'enthousiasme du moment, ou de ces regrets causés par la mort, qui trompent l'homme sur le passé, comme l'espérance le trompe sur l'avenir, mais dont la privation affoiblit à la longue toutes les puissances. La terreur qui s'est emparée des esprits en appren-

nant sa perte, annonçoit-elle seulement l'effroi qu'inspire la disparition d'un grand talent, d'une puissante force de pensée, sur laquelle on se reposoit pour reculer les bornes de l'esprit humain ? Non, cette terreur est surtout l'irrécusable signe du vœu de la majorité de la nation ; ces regrets sont donnés à l'homme qui, véritable ami de la liberté, croyoit que l'existence d'un roi armé par la constitution d'une force suffisante pour faire exécuter les lois, étoit nécessaire à la France, et qui, depuis quelque temps, paroissoit vouloir se vouer à la défense de cette vérité. Les esprits sages se reposoient sur son éloquence, et les âmes foibles, qui redoutent, par un instinct secret, l'impression même que peuvent leur faire les déclamations de ceux qu'elles ont dû croire amis de la liberté, aimoient un homme assez dévoué et assez intéressé au succès de la révolution, pour qu'on pût l'entendre parler d'ordre, sans craindre qu'il ne voulût conduire au despotisme, et de sûreté pour tous, sans redouter qu'il n'aspirât à l'exception pour quelques-uns.

Cependant n'existe-il que cet homme, éloquent sans doute, mais si souvent soupçonné de parler, d'entraîner pour l'avis qu'il avoit reçu : n'existe-il que lui capable de défendre une opinion qui n'attend pour se montrer qu'un mot de ralliement, et n'a besoin que d'un jour de courage, pour dominer à jamais ? Tous les amis de la liberté, tous ceux qui ont bien mérité d'elle, ont droit de se liguer contre les hommes qui veulent confondre

la licence et la liberté, la monarchie et le despotisme ; parce que l'une et l'autre sont dans la même direction ; que la même pente mène au bienfait de l'une et au malheur de l'autre ; que la même impulsion peut conduire au but, ou précipiter dans l'abîme. Mais pour embrasser cette cause qui, appartenant à la modération de l'esprit, demande plus que toute autre une grand énergie dans l'âme pour la défendre, il faut commencer avec la seule *coalition* de sa raison et de sa conscience ; il faut se hâter de combattre, et consentir à l'*ajournement* de la gloire ; il faut, non dédaigner la popularité, premier objet de l'ambition d'un homme libre, mais lui donner la stabilité de l'estime. Les jugemens du peuple ne doivent être crus que sur le résultat ; sur le choix des moyens, son opinion n'a nulle valeur. Il faut apprendre à se passer de ses applaudissemens en route ; ses couronnes ne sont honorables qu'au but.

La révolution permettoit des succès plus rapides ; chaque jour produisoit un bien, en détruisant un abus ; mais l'œuvre d'une constitution est le résultat de trop de pensées pour n'être pas diversement jugée ; et c'est dans la rectitude de son esprit et de son cœur qu'il faut chercher des suffrages qui ne peuvent de long-temps être universels. Il faut cependant, il faut rallier, ce grand procès à deux seuls étendards : il faut ne plus compter parmi les citoyens françois ces partisans de l'ancien régime, qui *déclarent* ne pas vouloir penser, *attendu leur qualité de gentilshommes ;* il ne faut perdre ni

du temps, ni des forces précieuses, à combattre ce vain fantôme que le génie malfaisant de la France revête de quelques formes mensongères, pour entraîner d'utiles chevaliers à sa poursuite. Il n'est plus que deux partis, les royalistes et les républicains : pourquoi tous les deux n'oseroient-ils pas se nommer ? quels sentimens condamnent les républicains à l'hypocrisie, et les royalistes au silence ? pourquoi ne voit-on pas cesser ce contraste bizarre ? pourquoi les uns ne sont-ils pas instruits par les autres ? pourquoi les républicains craignent-ils des royalistes qui n'osent avouer leur opinion, et les royalistes des républicains qui se croient forcés de professer un sentiment contraire ? Ces deux opinions politiques ne peuvent-elles pas être soutenues ? y a-t-il du sacrilége dans l'une, de la servitude dans l'autre ? le temps où l'on faisoit une religion de la royauté n'est-il pas passé sans retour ? ne sommes-nous pas arrivés à la considérer comme une idée politique dont il faut peser les avantages et les inconvéniens, comme de toute autre institution sociale ? Pourquoi tous les républicains n'osent-ils pas l'attaquer ? pourquoi les royalistes n'osent-ils pas la défendre ? On la traite comme un préjugé, il faut l'analyser comme un principe ; l'un s'apaise avec des mots, l'autre veut des conséquences.

Quand cette grande question sera éclaircie, il pourra rester deux partis ; on pourra se faire la guerre; mais on ne se trompera plus ; mais on ne s'attaquera plus avec des sophismes qui servent

de cadre aux injures que le peuple doit retenir. Qu'ils s'élèvent donc à cette hauteur de vérité, ces deux partis faits pour diviser le royaume et l'assemblée. Il n'est point esclave, celui qui veut la monarchie ; il n'est point factieux, celui qui veut la république. Il n'est d'esclaves, il n'est de factieux à craindre que parmi les hypocrites ; quiconque dit ce qu'il pense, a la nation entière pour témoin, et pour juge. Mais il est temps, pour ceux qui sont fermement convaincus qu'il n'y a de république possible, dans un grand état, que la république fédérative, et que l'unité de l'empire ne peut exister qu'avec un roi ; pour ceux qui croient que la liberté et la prospérité de leur pays commandent le soutien de cette opinion, de se prononcer hautement pour elle dans l'assemblée nationale. Il faut qu'ils arrivent à la fin, selon l'esprit qui doit animer la prochaine législature ; et loin que ce parti puisse rallier à lui les âmes foibles et timides, il a plus besoin que l'autre de l'intrépidité qui brave tous les genres de soupçons et de dangers ; il faut qu'il impose par l'audace de son caractère, à ceux qu'il rassure par la sagesse de ses opinions. Il faut qu'il se montre lui-même, et non un absurde mélange, une inconséquente alternative des extrêmes opposés ; il doit les combattre, au lieu de se charger de leur traité ; il doit apprendre enfin à tous que la raison n'est pas une nuance entre eux, mais la couleur primitive donnée par les plus purs rayons du soleil.

PRÉFACE

POUR LES LETTRES ET PENSÉES DU PRINCE DE LIGNE,

PUBLIÉES EN 1809.

On regrettera toujours de n'avoir pas joui de l'entretien des hommes célèbres par leur esprit de conversation, car ce qu'on cite d'eux n'en donne qu'une imparfaite idée. Les phrases, les bons mots, tout ce qui peut se retenir et se répéter, ne sauroit peindre cette grâce de tous les momens, cette justesse dans l'expression, cette élégance dans les manières, qui font le charme de la société. Le maréchal prince de Ligne a été reconnu, par tous les François, pour l'un des plus aimables hommes de France, et rarement ils accordoient ce suffrage à ceux qui n'étoient pas nés parmi eux. Peut-être même le prince de Ligne est-il le seul étranger qui, dans le genre françois, soit devenu modèle, au lieu d'être imitateur. Il a fait imprimer beaucoup de morceaux utiles et profonds sur l'histoire et l'art militaire; il a publié les vers et la prose que les circonstances de sa vie lui ont inspirés; il y a toujours de l'esprit et de l'originalité dans tout ce qui vient de lui; mais son style est souvent du stlye

parlé si l'on peut s'exprimer ainsi. Il faut se représenter l'expression de sa belle physionomie, la gaîté caractéristique de ses contes, la simplicité avec laquelle il s'abandonne à la plaisanterie, pour aimer jusqu'aux négligences de sa manière d'écrire. Mais ceux qui ne sont pas sous le charme de sa présence analysent comme un auteur celui qu'il faut écouter en le lisant ; car les défauts mêmes de son style ont une grâce dans sa conversation. Ce qui n'est pas toujours bien clair grammaticalement le devient par l'à-propos de la conversation ; la finesse du regard, l'inflexion de la voix, tout ce qui donne enfin à l'art de parler mille fois plus de ressources et de charmes qu'à celui d'écrire.

Il est donc difficile de faire connoître par la lettre morte, cet homme dont les plus grands génies et les plus illustres souverains ont recherché l'entretien, comme leur plus noble délassement. Cependant, pour y parvenir autant qu'il étoit possible, j'ai choisi sa correspondance et ses pensées détachées. Il n'est aucun genre d'écrit qui puisse suppléer davantage à la connoissance personnelle. Un livre est toujours fait d'après tel ou tel système, qui place l'auteur à quelque distance du lecteur. On peut bien deviner le caractère de l'écrivain ; mais son talent même doit mettre un genre de fiction entre lui et nous. Les lettres et les pensées sur divers sujets que je publie aujourd'hui, peignent à la fois la rêverie et la familiarité de l'esprit ; c'est à soi et à ses amis que l'on parle ainsi : il n'y a point, comme dans La Rochefoucauld, une opi-

nion toujours la même, et toujours suivie. Les hommes, les choses et les événemens ont passé devant le prince de Ligne ; il les a jugés sans projet et sans but, sans vouloir leur imposer le despotisme d'un système ; ils étoient ainsi, ou du moins ils lui paroissoient ainsi ce jour-là ; et, s'il y a de l'accord et de l'ensemble dans ses idées, c'est celui que le naturel et la vérité mettent à tout.

Un dialogue entre un esprit fort et un capucin, intéresse par l'art aimable avec lequel le prince de Ligne sait retourner la plaisanterie contre l'incrédulité, et prête sa propre grâce au pauvre capucin qui soutient la bonne cause. On remarque dans le récit des conversations du prince de Ligne avec Voltaire et Rousseau, le profond respect qu'il témoignoit pour la supériorité de l'esprit : il faut en avoir autant que lui, pour n'être ni prince ni grand seigneur avec les hommes de génie. Il savoit qu'admirer étoit plus noble que protéger ; il étoit flatté de la visite de Rousseau, et ne craignoit point de lui montrer ce sentiment. C'est un des grands avantages d'un haut rang et d'un sang illustre, que le calme qu'ils donnent sur tout ce qui tient à la vanité ; car, pour bien juger et la société, et la nature, il faut peut-être devoir de la reconnoissance à l'une et à l'autre.

Enfin, la correspondance se rapprochant davantage de la conversation, on peut y suivre le prince de Ligne dans sa vie active ; on peut y apercevoir l'infatigable jeunesse de son esprit, l'indépendance de son âme, et la gaîté chevaleresque qui lui étoit

urtout inspirée par les circonstances périlleuses. Ses lettres sont adressées au roi de Pologne, en lui rendant compte de deux entrevues avec le grand roi de Prusse : à l'impératrice de Russie, à l'empereur Joseph II, à M. de Ségur, sur la guerre des Turcs ; à madame de Coigny, pendant le fameux voyage de Crimée : ainsi le sujet des lettres et les personnes auxquelles elles sont adressées, inspirent un double intérêt. Le prince de Ligne a connu Frédéric II, et surtout l'impératrice de Russie, dans la familiarité d'une société intime, et ce qu'il en dit fait vivre dans cette société. Le portrait du prince Potemkin, qu'on trouve dans les lettres adressées à M. de Ségur, est véritablement un chef-d'œuvre ; il n'est point travaillé comme ces portraits qui servent plutôt à faire connoître le peintre que le modèle. Vous voyez devant vous celui que le prince de Ligne vous décrit : il donne de la vie à tout, parce qu'il ne met de l'art à rien. Ceux qui le connoissent savent qu'il est impossible d'être plus étranger à toute espèce de calcul ; ses actions sont toujours l'effet d'un mouvement spontané ; il comprend les choses et les hommes par une inspiration soudaine, et l'éclair, plus encore que le jour, semble lui servir de guide.

Adoré par une famille charmante, chéri par ses concitoyens, qui voient en lui l'ornement de leur ville, et s'en parent aux yeux des étrangers comme d'un don de la nature, le prince de Ligne a prodigué sa vie dans les camps, par goût et par entraînement, bien plus que sa carrière militaire ne l'exi-

geoit. Il se croit né heureux, parce qu'il est bienveillant, et pense qu'il plaît au sort comme à ses amis. Il jouit de la vie comme Horace, mais il l'expose comme s'il ne mettoit aucun prix à en jouir ; sa valeur a ce caractère brillant et impétueux qu'on a coutume d'attribuer à la valeur françoise. On peut soupçonner que dans les dernières guerres le prince de Ligne eût souhaité qu'on lui offrit plus souvent l'occasion d'exercer sa valeur françoise contre les François : c'est la seule peine d'ambition qu'on aperçoive dans un homme dont il faudroit louer la philosophie, s'il y en avoit à se contenter de plaire et de réussir toujours.

Il a perdu une grande fortune avec une admirable insouciance, et il a mis une fierté bien rare à ne rien faire pour réparer cette perte ; enfin, le calme de son âme n'a été troublé qu'une fois ; c'est par la mort de son fils aîné, tué en s'exposant dans les combats, comme son père. C'est en vain alors que le prince de Ligne appeloit à son secours sa raison et même cette légéreté d'esprit, qui non-seulement sert à la grâce, mais quelquefois aussi peut distraire des peines de l'âme. Il étoit blessé au cœur ; et ses efforts pour le cacher, rendoient plus déchirantes encore les larmes qui lui échappoient. Cette crainte de paroître sensible quand on s'est permis quelquefois de plaisanter la sensibilité ; cette pudeur de la tendresse paternelle dans un homme qui n'avoit jamais montré aux autres que ses moyens de plaire et de captiver ; tout ce contraste, tout ce mélange du sérieux et de la

gaîté, de la plaisanterie et de la raison, de la légéreté et de la profondeur, font du prince de Ligne un véritable phénomène : car l'esprit de société, à l'éminent degré où il le possède, donne rarement autant de grâces en laissant autant de qualités. On diroit que la civilisation s'est arrêtée en lui à ce point où les nations ne restent jamais, lorsque toutes les formes rudes sont adoucies sans que l'essence de rien soit altéré.

Il va sans dire que l'éditeur ne prend point la liberté de combattre ni d'appuyer les opinions du prince de Ligne sur divers sujets manifestés dans ce recueil. On n'a voulu que rassembler quelques traits épars d'une conversation toujours variée, toujours piquante, où les jeux de mots et les idées, la force et le badinage sont toujours à leur place, et conviennent à chaque jour, quoi qu'on en dise le lendemain. Le privilége de la grâce semble être de s'accorder également bien avec tous les genres, tous les partis et toutes les manières de voir. Elle ne touche à rien assez rudement pour blesser, ni même assez sérieusement pour convaincre, et jamais elle n'ébranle la vie qu'elle embellit.

Je pourrois continuer encore long-temps le portrait du prince de Ligne, car on cherche mille tours divers pour peindre ce qui est inexprimable, un naturel plein de charmes. Mais après avoir essayé toutes les paroles, je devrois dire encore comme Eschine :—Si vous êtes étonné de ce que je vous raconte de lui, que seroit-ce si vous l'aviez entendu!

ARTICLES

DE MADAME DE STAËL,

INSÉRÉS DANS LA *BIOGRAPHIE UNIVERSELLE*, TOMES II, VI ET IX, 1811 A 1813.

ASPASIE. Lorsqu'on est appelé à caractériser les femmes de l'antiquité, et surtout de la Grèce, on éprouve un genre d'embarras très-pénible ; on est séduit par leurs talens, et repoussé par leur conduite. Rarement les femmes illustres, à cette époque de la civilisation, méritoient tout à la fois l'admiration et l'estime ; et parmi les bienfaits sans nombre de la religion chrétienne, il faut compter l'introduction de ces mœurs sociales et pures qui permettent aux femmes de se montrer sans s'avilir, et de manifester leur âme sans souiller leur réputation. Aspasie naquit à Milet, en Ionie ; elle étoit fille d'Axiochus. On prétend que les femmes de l'Asie mineure étoient plus belles que celles d'Athènes. L'Asie a quelque chose de merveilleux qu'on retrouve sous mille formes diverses. Une autre beauté d'Ionie,

Thargélie, avoit, avant Aspasie, donné l'exemple de la singulière réunion des talens politiques et littéraires, avec toutes les grâces de son sexe. Il paroît qu'Aspasie la prit pour modèle, quoiqu'elle ne consacrât pas, comme Thargélie, ses moyens de plaire à faire des partisans au roi de Perse. Les femmes étrangères étoient, pour ainsi dire, proscrites par les lois d'Athènes, puisque leurs enfans, nés dans le mariage, ne pouvoient être considérés comme légitimes: peut-être cette situation contribua-t-elle à placer Aspasie dans la classe des courtisanes. Quand l'ordre social est injuste, les individus sur lesquels il pèse s'affranchissent souvent de toutes les barrières, irrités qu'ils sont de n'avoir pas été protégés par elles. Dans les monarchies, on se sent une sorte d'éloignement pour les femmes qui se mêlent des affaires publiques; il semble qu'elles deviennent les rivales des hommes, en usurpant la carrière dans laquelle ils peuvent se mouvoir; mais dans une république, la politique étant le premier intérêt de tous les hommes, ils ne seroient point associés du fond de l'âme avec les femmes qui ne partageroient pas cet intérêt. Aspasie s'occupa donc d'une manière remarquable de l'art des gouvernemens, et en particulier de l'éloquence, l'arme la plus puissante des pays libres. Platon, dans son dialogue de Menexène, cite une très-belle harangue d'Aspasie, en l'honneur des Athéniens morts à Léchée. Il dit qu'elle avoit enseigné l'art oratoire à Périclès. Le poète élé-

giaque Hermésianax nous peint Socrate comme amoureux d'Aspasie: " Venus, dit-il, se vengea " sur lui de son austère sagesse, en l'enflammant " pour Aspasie; son esprit profond n'étoit plus " occupé que des frivoles inquiétudes de l'amour. " Toujours il inventoit de nouveaux prétextes pour " retourner chez Aspasie; et lui qui avoit démêlé " la vérité dans les sophismes les plus tortueux, ne " pouvoit trouver d'issue aux détours de son propre " cœur." Aspasie elle-même adressa des vers à Socrate, pour le consoler de l'amour malheureux qu'il ressentoit; mais il est permis de penser qu'elle s'enorgueillissoit un peu d'un empire dont Socrate pouvoit toujours se dégager à son gré. La gloire de la vie d'Aspasie, ce fut le sentiment sincère et durable qu'elle sut inspirer à Périclès, à ce grand homme, qui savoit être à la fois citoyen et roi d'une république. On l'avoit surnommé Jupiter-Olympien, et sa compagne, Aspasie, fut appelée Junon: il avoit d'elle un fils naturel. Toutefois, l'égarement de la passion ne suffit point à son bonheur; il voulut contracter des liens plus intimes avec elle, et se sépara de sa femme pour épouser Aspasie. Plutarque raconte qu'il avoit pour elle la tendresse conjugale la plus parfaite: un tel sentiment peut-il être inspiré par une femme dépravée? Aspasie fut accusée d'avoir été la cause de deux guerres entre les Athéniens et les Samiens, à cause de Milet, sa patrie; et entre les Athéniens et les Lacédémoniens, à l'occasion de la ville de Mé-

gare. Plutarque la justifie de ce tort, et Thucydide ne prononce pas son nom, en racontant avec détail toutes les causes de la longue guerre du Péloponnèse. Le seul Aristophane désigne Aspasie comme en étant la cause; mais Aristophane attaquoit tous ceux dont la réputation faisoit du bruit dans Athènes, parce que le succès de ses comédies tenoit non-seulement au brillant de son esprit, mais à l'audace de son caractère. D'ailleurs, dès qu'une femme a du crédit sur les chefs de l'état, il est impossible qu'on ne lui attribue pas les revers quelconques qui tombent sur la chose publique ou sur les particuliers. L'imagination s'exerce sur la puissance secrète dont personne ne peut calculer l'étendue, et les malheureux aiment à s'en prendre de ce qu'ils souffrent à ce qu'ils ignorent. Le peuple d'Athènes, irrité contre Périclès, intenta des procès, pour cause d'impiété, à Anaxagore, à Phidias et à Aspasie. Il poursuivoit les premiers objets de l'affection de Périclès, n'osant pas s'attaquer à lui-même. Périclès ne put sauver de l'exil Anaxagore ni Phidias; mais au milieu de l'aréopage, il versa des larmes en défendant Aspasie. Le sentiment qu'on dut éprouver en voyant une âme si forte atteinte par une émotion si touchante, désarma les juges. Périclès mourut la troisième année de la guerre du Péloponnèse, et l'on dit qu'Aspasie, l'amie de Socrate, la compagne de Périclès, l'objet des hommages d'Alcibiade, s'attacha dans la suite à un homme obscur et vulgaire, nommé Lysiclès; mais bientôt

elle le pénétra de son âme, et il acquit en peu de temps un grand pouvoir dans Athènes. Quelques poètes comiques du temps ont accusé Aspasie de tenir une école de mauvaises mœurs, et d'en donner à la fois l'exemple et le précepte. Peut-être la jalousie qu'inspiroient ses rares talens et sa brillante existence a-t-elle envenimé ces imputations. On a vu plusieurs exemples, à Paris, de femmes qui réunissoient autour d'elles le cercle le plus distingué, et sans lesquelles les hommes d'esprit de France n'auroient pu goûter le plaisir de se communiquer entre eux, et de s'encourager mutuellement; mais l'ascendant d'Aspasie étoit d'une tout autre nature; on aimoit à l'admirer comme orateur, tandis qu'en France la parole n'étoit jamais qu'un jeu facile et léger. Aspasie influait sur la nation entière, dont elle pouvoit presque se faire entendre; car le nombre des citoyens qui formaient l'état politique d'Athènes étoit singulièrement resserré. Les beaux-arts se reproduisoient en Grèce sous toutes les formes. Non-seulement l'éloquence, mais la science du gouvernement elle-même étoit inspirée par une sorte d'esprit artiste qui prenoit naissance dans les mœurs et la religion des Athéniens. Ce pouvoir universel de l'imagination donnoit un grand empire à Aspasie, puisqu'elle en connoissoit tous les secrets. S'énivrer de la vie étoit presque un devoir dans le culte des Athéniens. Le renoncement au monde et à ses pompes doit être la vertu des modernes: il est donc impossible de juger d'après les mêmes

principes deux époques si différentes dans l'histoire des sentimens humains. Un poète allemand a donné à une femme le nom de sainte Aspasie ; ce seroit une belle chose en effet que de réunir toute la magie de la culture poétique des Grecs avec la sévérité de morale qui fortifie l'âme, et peut seule lui donner du sérieux et de la profondeur. Le nom d'Aspasie étaît devenu tellement célèbre, que le jeune Cyrus le fit prendre à sa maîtresse, Milto afin d'exprimer ainsi l'enthousiasme qu'il éprouvoit pour ses grâces et pour ses charmes. Aspasie signifioit la plus aimable des femmes, comme Alexandre le plus grand des héros. Appeler une femme Aspasie, c'étoit presque la comparer à quelque divinité de la fable ; car, en Grèce, les hommes et les femmes célèbres, dans quelque genre que ce fût, se confondoient bien vite avec les habitans de l'Olympe, qui touchoit de si près à la terre.

Camoens (Louis), le plus célèbre des poètes portugais, naquit à Lisbonne en 1517. Son père étoit d'une famille noble, et sa mère de l'illustre maison de Sà. Il fit ses études à Coïmbre. Les hommes qui dirigeoient l'éducation dans cette ville n'estimoient en littérature que l'imitation des anciens. Le génie de Camoëns étoit inspiré par l'histoire de son pays et les mœurs de son siècle ; ses poésies lyriques surtout appartiennent, comme les œuvres du Dante, de Pétrarque, de l'Arioste et

du Tasse, à la littérature renouvelée par le christianisme, et à l'esprit chevaleresque, plutôt qu'à la littérature purement classique ; c'est pourquoi les partisans de cette dernière, très-nombreux du temps de Camoëns, n'applaudirent point à ses premiers pas dans la carrière. Après avoir fini ses études, il revint à Lisbonne. Catherine d'Attayde, dame du palais, lui inspira l'amour le plus vif. Les passions ardentes sont souvent réunies aux grands talens naturels. La vie de Camoëns fut tour à tour consumée par ses sentimens et par son génie. Il fut exilé à Santarem, à cause des querelles que lui attira son attachement pour Catherine ; là, dans sa retraite, il composa des poésies détachées qui exprimoient l'état de son âme, et l'on peut suivre le cours de son histoire par les différens genres d'impressions qui se peignent dans ses écrits. Désespéré de sa situation, il se fit soldat, et servit dans la flotte que les Portugais envoyèrent contre les habitans de Maroc. Il composoit des vers au milieu des batailles, et tour à tour les périls de la guerre animoient sa verve poétique et la verve poétique exaltoit son courage militaire. Il perdit l'œil droit d'un coup de fusil devant Ceuta. De retour à Lisbonne, il espéroit au moins que ses blessures seroient récompensées, si son talent étoit méconnu ; mais quoiqu'il eût de doubles titres à la faveur de son gouvernement, il rencontra de grands obstacles. Les envieux ont souvent l'art de détruire un mérite par l'autre, au lieu de les relever tous deux par un mutuel éclat. Camoëns, justement indigné

de l'oubli dans lequel on le laissoit s'embarqua pour les Indes en 1553, et dit, comme Scipion adieu à sa patrie, en protestant que ses cendres mêmes n'y seroient point déposées. Il arriva dans l'Inde, à Goa, l'un des établissemens les plus célèbres des Portugais. Son imagination fut frappée par les exploits de ses compatriotes dans cette antique partie du monde ; et bien qu'il eût à se plaindre d'eux, il se plut à consacrer leur gloire dans un poëme épique : mais la même vivacité d'imagination qui fait les grands poètes, rend très-difficiles les ménagemens qu'exige une position dépendante. Camoëns fut révolté par les abus qui se commettoient dans l'administration des affaires de l'Inde : et il composa sur ce sujet une satire dont le vice-roi de Goa fut si indigné, qu'il l'exila à Macao. C'est là qu'il vécut plusieurs années, n'ayant pour toute société qu'un ciel plus magnifique encore que celui de sa patrie, et ce bel Orient, justement appelé le berceau du monde ; il y composa *la Lusiade*, et peut-être dans une situation aussi singulière, ce poème devroit-il être encore d'une conception plus hardie. L'expédition de Vasco de Gama dans les Indes, l'intrépidité de cette navigation, qui n'avoit jamais été tentée jusqu'alors, est le sujet de cet ouvrage. Ce qu'on en connoît le plus généralement, c'est l'épisode d'Inès de Castro, et l'apparition d'Adamastor, ce génie des tempêtes qui veut arrêter Gama, lorsqu'il est près de doubler le cap de Bonne-Espérance. Le reste du poëme est soutenu par l'art avec lequel

Camoëns a su mêler les récits de l'histoire portugaise à la splendeur de la poésie, et la dévotion chrétienne aux fables du paganisme. On lui a fait un tort de cette alliance ; mais il ne nous semble pas qu'elle produise dans sa Lusiade une impression discordante : on y sent très-bien que le christianisme est la réalité de la vie, et le paganisme la parure des fêtes, et l'on trouve une sorte de délicatesse à ne pas se servir de ce qui est saint pour les jeux de génie même. Camoëns avoit d'ailleurs des motifs ingénieux pour introduire la mythologie dans son poëme. Il se plaisoit à rappeler l'origine romaine des Portugais, et Mars et Vénus étoient considérés non-seulement comme les divinités tutélaires des Romains, mais aussi comme leurs ancêtres. La fable attribuant à Bacchus la première conquête de l'Inde, il étoit naturel de le représenter comme jaloux de l'entreprise des Portugais. Néanmoins, cet emploi de la mythologie, et quelques autres imitations des ouvrages classiques, nuisent, ce me semble, à l'originalité des tableaux qu'on s'attend à trouver dans un poëme où l'Inde et l'Afrique sont décrites par celui qui les a lui-même parcourues. Un Portugais devroit être moins frappé que nous des beautés de la nature du midi ; mais il y a quelque chose de si merveilleux dans les désordres comme dans les beautés des antiques parties du monde, qu'on en cherche avec avidité les détails et les bizarreries, et peut-être Camoëns s'est-il trop conformé, dans ses descrip-

tions à la théorie reçue des beaux-arts. La versification de la Lusiade a tant de charme et de pompe dans la langue originale, que non-seulement les Portugais d'un esprit cultivé, mais les gens du peuple eux-mêmes en savent par cœur plusieurs stances, et les chantent avec délices. L'unité d'intérêt de ce poëme consiste surtout dans le sentiment patriotique qui l'anime en entier. La gloire nationale des Portugais y reparoît sous toutes les formes que l'imagination peut lui donner. Il est donc naturel que les compatriotes de Camoëns l'admirent encore plus que les étrangers. Les épisodes ravissans dont *la Jérusalem* est ornée lui assurent un succès universel; et quand il seroit vrai, comme l'ont prétendu quelques critiques allemands, qu'il y eût dans *la Lusiade* une couleur historique plus forte et plus vraie que dans le Tasse, les fictions du poète italien rendront toujours sa réputation plus éclatante et plus populaire. Camoëns fut enfin rappelé de son exil à l'extrémité du monde. En revenant à Goa, il fit naufrage à l'embouchure de la rivière Mecon, en Cochinchine, et se sauva à la nage, en tenant à sa main, hors de l'eau, les feuilles de son poëme, seul trésor qu'il déroboit à la mer, et dont il prenoit plus de soin que de sa propre vie (1). Cette conscience de son talent est une belle chose quand la postérité la confirme:

(1) On dit que César sauva ainsi ses tablettes (libellos) en regagnant à la nage ses vaisseaux, auprès d'Alexandrie.

autant la vanité sans fondement est misérable, autant est noble le sentiment qui vous garantit ce que vous êtes, malgré les efforts qu'on fait pour vous accabler. En débarquant sur le rivage, il commenta, dans une de ses poésies lyriques, le fameux psaume des filles de Sion en exil ; *(Super flumina Babylonis)*. Camoëns se croyoit déjà de retour dans son pays natal, lorsqu'il touchoit le sol de l'Inde, où les Portugais étoient établis : c'est ainsi que la patrie se compose des concitoyens, de la langue, de tout ce qui rappelle les lieux où nous retrouvons les souvenirs de notre enfance. Les habitans du midi tiennent aux objets extérieurs, ceux du nord, aux habitudes ; mais tous les hommes et surtout les poètes, bannis de la contrée qui les a vus naître, suspendent, comme les femmes de Sion, leurs lyres aux saules de deuil qui bordent les rives étrangères. Camoëns, de retour à Goa y fut persécuté par un nouveau vice-roi, et retenu en prison pour dettes. Cependant, quelques amis s'étant engagés pour lui, il put s'embarquer et revenir à Lisbonne en 1569, seize ans après avoir quitté l'Europe. Le roi Sébastien, à peine sorti de l'enfance, prit intérêt à Camoëns ; il accepta la dédicace de son poëme épique, et prêt à commencer son expédition contre les Maures en Afrique, il sentit mieux qu'un autre le génie de ce poète, qui aimoit comme lui les périls, quand ils pouvoient conduire à la gloire ; mais on eût dit que la fatalité qui poursuivoit Camoëns, renversoit même sa patrie pour l'écraser sous de plus vastes ruines. Le roi

Sébastien fut tué devant Maroc, à la bataille d'Alcaçar, en 1578. La famille royale s'éteignit avec lui, et le Portugal perdit son indépendance. Alors toutes ressources, comme toute espérance, furent perdues pour Camoëns. Sa pauvreté étoit telle, que, pendant la nuit, un esclave qu'il avoit ramené de l'Inde mendioit dans les rues pour fournir à sa subsistance. Dans cet état, il composa encore des chants lyriques ; et les plus belles de ses pièces de vers détachés contiennent des complaintes sur ses misères. Quel génie que celui qui peut puiser une inspiration nouvelle dans les souffrances mêmes qui devroient faire disparoître toutes les couleurs de la poésie ! Enfin le héros de la littérature portugaise, le seul dont la gloire soit à la fois nationale et européenne, périt à l'hôpital en 1579, dans la soixante-deuxième année de son âge. Quinze ans après, un monument lui fut élevé. Ce court intervalle sépare le plus cruel abandon des témoignages les plus éclatans d'enthousiasme ; mais dans ces quinze années, la mort s'étoit placée comme médiatrice entre la jalousie des contemporains et leur secrète justice. L'édition la plus estimée de ses œuvres a paru à Lisbonne en 1579-80, sous ce titre : *Obras de Luis de Camoëns, principe dos poetas de Hespanha*, 4 toms. en 5 vols. *in*-12. Idem, *segunda ediçaon*, ibid 1782-83. Le tome premier, divisé en deux parties, contient la vie de l'auteur et *la Lusiade*. Le dernier volume contient le théâtre et les ouvrages attribués au Camoëns.

CLÉOPATRE, reine d'Égypte, étoit fille de Ptolémée XI (Aulète). Le testament de son père la laissa, à l'âge de dix-sept ans, héritière du trône avec son frère Ptolémée XII, que, suivant la coutume d'Égypte, elle devoit épouser. Plus âgée que lui, elle crut pouvoir tenir seule les rênes du gouvernement; mais le jeune roi, excité par ses courtisans, voulut exclure Cléopâtre du trône, et cette princesse fut obligée de se retirer en Syrie, où elle leva une armée pour marcher contre son frère. C'est vers ce temps que ce même Ptolémée fit périr Pompée; et César, quelque satisfait qu'il fût d'être délivré d'un si puissant adversaire, conçut une haine et un mépris profonds pour ce prince. César avoit des vertus et des passions qui l'emportoient sur ses propres intérêts, et c'est plutôt par le génie que par le calcul qu'il réussissoit en toutes choses. Ptolémée Aulète avoit nommé le peuple romain tuteur de ses enfans; César prétendit en exercer tous les droits en sa qualité de dictateur, et se déclara le juge des différends qui existoient entre Ptolémée et Cléopâtre. Cette princesse se hâta d'envoyer quelqu'un à Alexandrie pour la défendre; mais César lui fit dire de revenir elle-même sans délai. Comme elle craignoit d'être reconnue en entrant dans la ville, elle pria Apollodore, celui de ses amis en qui elle avoit le plus de confiance de l'envelopper dans un tapis, et de la transporter ainsi sur ses épaules jusque dans la chambre de César:

et cette ruse hardie lui valut le cœur de ce conquérant. Il paroît, d'après ce qu'en disent Plutarque, Appien d'Alexandrie et Dion Cassius, qu'elle n'étoit pas d'une beauté frappante ; mais son esprit et sa grâce répandoient tant de charmes dans sa figure, qu'il étoit difficile de lui résister. Elle parloit toutes les langues, réunissoit les connoissances les plus étendues, et possédoit surtout l'art de captiver. Elle tenoit de l'Orient une habitude de magnificence qui subjuguoit l'imagination, et ses rapports constans avec la Grèce avoient développé en elle le charme plus pénétrant du langage et de ses séductions. César en fut tellement épris, que, dès le lendemain, il voulut que son frère partageât le trône et se réconciliât avec elle. Ce jeune prince, étonné de voir Cléopâtre dans le palais de César, et devinant bien par quels moyens elle avoit séduit son juge, courut sur-le-champ à la place publique, en criant qu'il étoit trahi. Il excita par là une sédition, et César ne put l'apaiser qu'en prouvant au peuple qu'il n'avoit fait qu'exécuter le testament de Ptolémée ; mais l'eunuque Photin, dont cet accommodement dérangeoit les projets, de concert avec Achillas général, égyptien, fit avancer en secret des troupes pour surprendre César qui avoit peu de soldats auprès de lui. Quoique assiégé dans son palais, le dictateur sut s'y défendre et s'y maintenir jusqu'à ce que, ayant reçu des secours de la Syrie, il battit les Egyptiens dans un combat où périt le jeune Ptolémée, qui se noya dans le Nil.

C'est alors que César put sans obstacle couronner Cléopâtre ; il la plaça sur le trône, en lui faisant épouser son jeune frère qui n'avoit que onze ans, et partit ensuite, quoique à regret, pour achever de soumettre les restes du parti de Pompée. Cléopâtre accoucha, peu de temps après, d'un fils qu'elle nomma Césarion. De retour à Rome (l'an 46 avant Jésus-Christ), César la reçut, ainsi que son jeune époux, dans son propre palais ; il les fit admettre au nombre des amis du peuple Romain, et plaça les statues en or de Cléopâtre à côté de celles de Vénus, dans le temple qu'il érigea à cette déesse. Ces honneurs déplurent aux Romains ; la reine d'Égypte retourna bientôt dans ses états, et Ptolémée ayant atteint l'âge de quatorze ans, elle le fit empoisonner, pour rester maîtresse absolue du Royaume. Lorsque la mort de César donna lieu à une nouvelle guerre civile dans l'empire, on accusa Cléopâtre d'avoir fait passer des secours à Brutus et à Cassius. Marc-Antoine, partant pour la guerre des Parthes, lui ordonna de se rendre en Cicilie pour expliquer sa conduite. Il paroît qu'en entreprenant ce voyage, Cléopâtre s'occupa plutôt des moyens de plaire que de ceux de se justifier. Elle monta sur un vaisseau dont la poupe étoit dorée, et dont les voiles étoient de pourpre ; Cléopâtre, magnifiquement vêtue, étoit couchée sur le tillac ; des enfans à ses pieds représentoient les amours ; ses femmes, toutes d'une rare beauté, habillées en néréides, étoient placées, les unes auprès du gouvernail, les autres près

des rameurs; des flûtes et des lyres faisoient retentir dans les airs des concerts mélodieux; l'encens étoit brûlé sur des cassolettes. C'est ainsi que Cléopâtre remontoit le Cydnus, comme Vénus sortant de l'onde, pour aller visiter le conquérant de l'Asie. Un peuple immense bordoit les deux rives du fleuve, et s'enivroit de musique, de parfums et d'admiration pour la beauté. Au milieu de cet enthousiasme universel, Cléopâtre aborda à Tarse. Antoine, qui rendoit alors la justice, resta seul sur son tribunal avec ses lecteurs. Il fit inviter Cléopâtre à se rendre auprès de lui; mais la reine, s'excusant sur les fatigues du voyage, le fit prier d'accepter lui-même un repas sur son vaisseau. La reine d'Egypte le traita avec magnificence, et lorsqu'il voulut à son tour la recevoir, il fit de vains efforts pour la surpasser en somptuosité. Bientôt, séduit par tant de charmes, sa passion pour elle fut beaucoup plus violente que celle de César, car elle causa sa perte. Ce qu'on doit surtout reprocher à Cléopâtre, c'est d'avoir amolli le caractère d'Antoine. Cette femme, qui montra de la grandeur dans quelques circonstances de sa vie, ne sut pas placer sa gloire dans celle de l'objet de son choix; elle ne cessa de se préférer à ce qu'elle aimoit, et c'est pour une femme un mauvais calcul autant qu'un indigne sentiment. Antoine, renonçant pour le moment à l'expédition projetée contre les Parthes, la suivit en Égypte, où ils passèrent l'hiver dans les fêtes. Se conformant aux goûts

de Marc-Antoine, la fille des Ptolémée se livroit avec lui aux plaisirs les plus délicats comme aux amusemens les plus ignobles; elle le suivoit à la chasse, jouoit aux dés, et parcouroit les rues avec lui pour entendre les propos de la populace d'Alexandrie, renommée par son talent pour la raillerie. Antoine fut enfin forcé de quitter l'Égypte; ses démêlés avec Octave l'appelèrent en Italie, où la réconciliation des deux rivaux rendit, pour un moment, la paix au monde, et Antoine épousa Octavie, sans cesser d'aimer Cléopâtre. Les événemens qui se succédèrent l'empêchèrent, pendant plusieurs années, de la revoir en Égypte; mais, après sa malheureuse expédition contre les Parthes, vers l'an 36 avant Jésus-Christ, dans laquelle il fut sur le point d'éprouver le sort de Crassus, Cléopâtre vint le chercher en Phénicie, où il avoit ramené les débris de son armée, et les deux amans reprirent ensemble le chemin de l'Égypte. Oubliant tout ce qu'il avoit promis à Octave, tout ce qu'il devoit à son épouse, Marc-Antoine se livra de nouveau à la débauche et aux caprices de Cléopâtre. Voulant lui donner le spectacle d'un triomphe, et s'étant, par artifice, rendu maître de la personne d'Artabaze, roi d'Arménie, il le présenta enchaîné à Cléopâtre, assise sur un tribunal comme un magistrat romain. C'est à cette occasion qu'il donna au peuple d'Alexandrie un repas dans le gymnase, où il avoit fait dresser plusieurs trônes d'or, deux des plus élevés pour Cléopâtre et pour lui, les

autres pour ses enfans. Il y fit proclamer Césarion roi d'Égypte et de Chypre avec sa mère ; et, disposant même des royaumes qu'il devoit conquérir, il désigna les états qu'il remettoit aux enfans qu'il avoit eus de la reine. Comme elle se piquoit de protéger les savans, il fit apporter à Alexandrie la riche bibliothèque qu'Eumène avoit fondée à Pergame, composée de deux cent mille volumes. Toutes ces dispositions d'Antoine, ainsi que sa conduite, lui attirèrent beaucoup d'ennemis à Rome. Auguste surtout, irrité de l'appui que prêtoit Cléopâtre au parti de son rival, fit décider la guerre contre elle dans l'assemblée du peuple. Ainsi le nom d'une femme retentissoit dans le vaste empire des Romains. Tout annonçoit une guerre civile, Antoine s'y prépara, assembla une armée, et quitta l'Égypte. Cléopâtre le suivit en Grèce. Athènes décerna les plus grands honneurs à cette princesse, et Antoine se plut à paroître devant elle comme citoyen de cette ville, pour lui porter le tribut des hommages de ses habitans. Horace appelle Cléopâtre un fatal prodige. Son ascendant sur Antoine étoit absolu, et même elle s'en servoit pour satisfaire ses passions haineuses, en faisant périr à Éphèse sa sœur Arsinoé dont elle étoit jalouse. Cependant Antoine ne voulut jamais l'épouser, soit qu'il ne pût se résoudre à sacrifier sa femme Octavie, ange médiateur entre Octave et lui, soit qu'il ne voulût point encourir l'animadversion des Romains, qui ne pouvoient

souffrir qu'un de leurs concitoyens épousât une étrangère. On a même des lettres d'Antoine dans lesquelles il parle légèrement de sa liaison avec Cléopâtre, croyant dissimuler ainsi, par une feinte insouciance, le pouvoir qu'elle exerçoit réellement sur lui. Enfin arriva le jour où ce funeste pouvoir devoit se manifester. A la bataille d'Actium, entre Marc-Antoine et César Octave, lorsque, suivant l'expression de Properce, " les forces du monde luttèrent ensemble," Cléopâtre, accoutumée à la mollesse de l'Orient, ne savoit plus braver les périls, bien qu'elle eût encore l'énergie nécessaire pour se donner la mort; l'effroi s'empara de son âme au milieu du combat. Elle fit revirer de bord son vaisseau, et les soixante gallères égyptiennes, placées dans les rangs, imitèrent le mouvement de la sienne. A cette vue, Antoine troublé ne put s'empêcher de suivre Cléopâtre et de monter sur le vaisseau qui l'emmenoit: mais, à peine y fut-il, qu'accablé de honte et de regrets, il se plaça près du gouvernail, la tête dans sa main, et fut trois jours sans vouloir parler à celle pour laquelle il avoit tout sacrifié. Mais, arrivé à Alexandrie, il se plongea de nouveau dans les délices que Cléopâtre ne cessoit de préparer pour lui. On les appeloit, eux et leurs amis, la bande de la vie inimitable; mais ils changèrent ce nom contre un mot grec qui signifie, ceux qui sont résolus à mourir ensemble. Cléopâtre jugeoit très-bien la situation d'Antoine, et les succès toujours croissans d'Octave ne lui

permettoient aucune illusion sur l'avenir. Ainsi, donc, tandis qu'elle passoit sa vie dans les festins, et qu'elle prodiguoit à Marc-Antoine tous les plaisirs du luxe et des beaux-arts, elle faisoit essayer sur les animaux et même sur les esclaves divers poisons, afin de bien connoître celui qui causoit le moins de douleur. Il y a beaucoup d'exemples chez les anciens de se mélange de sérieux et de frivolité qui faisoit jouir voluptueusement de l'existence en se préparant à la mort. Comme ils n'avoient point d'espérances au-delà du trépas, ils épuisoient la coupe de la vie, et ne cherchoient point à se préparer, par le recueillement intérieur, à l'immortalité de l'âme. La coquetterie étoit chez Cléopâtre un grand art, qui se composoit de tous les moyens de la politique, la magnificence royale et la culture poétique, de l'esprit peuvent donner. Ce qu'elle avoit de force dans l'âme se retrouvoit dans les hasards que lui faisoit courir son ambition de plaire; elle s'exposoit à l'amour comme un homme à la guerre, et telle qu'un chef intrépide, elle se préparoit à mourir, si la fortune ne favorisoit pas sa hasardeuse destinée. Quelques historiens ont prétendu que Cléopâtre étoit en négociation secrète avec Octave, et qu'elle trahissoit Antoine. Il est impossible de supposer qu'une personne qui disposoit entièrement d'un caractère aussi dévoué que celui d'Antoine, pût souhaiter de voir à sa place l'astucieux Octave, mais il est probable qu'elle a cherché à s'assurer d'avance quelques ménagemens de la part du vainqueur.

Il eût été plus noble de n'en vouloir aucun ; mais elle avoit des enfans, et souhaitoit de leur conserver le trône ; d'ailleurs le caractère de Cléopâtre était personnel ; elle faisoit servir à son ambition tous les dons que la nature lui avoit prodigués. On sait par quels motifs elle fut d'abord attachée à Jules-César : elle se rendit favorable à Sextus-Pompée, qui fut pendant quelques instans maître de la mer. Elle mit ses soins à plaire à Marc-Antoine, et obtint tout de sa foiblesse. Si elle avoit trouvé les mêmes dispositions dans Octave, il est probable qu'elle ne se seroit pas donné la mort. Elle conçut le projet gigantesque de faire arriver ses vaisseaux par terre à travers l'isthme de Suez jusqu'au golfe Arabique, d'où elle auroit pu s'embarquer pour l'Inde ; quelques-uns de ses vaisseaux passèrent, mais ils furent aussitôt brûlés par les Arabes. Pendant ce temps, Octave s'avançoit en Égypte par la Syrie. Cléopâtre fit bâtir, près du temple d'Isis, à Alexandrie, un monument où elle cacha tous ses trésors, et dont elle vouloit faire son tombeau. C'étoit un besoin de l'âme, chez les rois égyptiens, que de lutter contre la mort, en préparant sur cette terre un asile presque éternel à leur cendre. Lorsque Antoine fut défait dans la dernière bataille qu'il livra à Octave, Cléopâtre se renferma dans le bâtiment qui contenoit toutes ses richesses, et fit répandre le bruit de sa mort, afin que l'amour d'Antoine ne l'attachât plus à la vie. En effet, à cette nouvelle, il se poignarda ; mais comme il n'expira pas à l'instant, il eût le

temps d'apprendre que Cléopâtre vivoit, et il se fit porter dans l'asile qu'elle s'étoit choisi. Mais Cléopâtre, égoïste encore même dans son tombeau, ne voulut point qu'on ouvrît les portes, de peur que les satelites d'Octave ne s'en emparassent, et trouva le moyen d'introduire Antoine mourant, à l'aide des cordes qu'elle et ses femmes tiroient par la fenêtre. Elle prodigua les soins les plus tendres à Marc-Antoine, et, de ces illustres infortunés, l'un des deux eut du moins la douceur de mourir dans les bras de l'autre. Octave attachoit beaucoup de prix à prendre Cléopâtre vivante, pour qu'elle suivît à Rome son char de triomphe. A force de ruses, il vint à bout de faire pénétrer ses soldats dans le monument où elle s'étoit retirée. Dès quelle le sut, elle voulut se tuer ; mais les soldats romains veillèrent avec un soin barbare sa vie. Elle fit demander à César-Octave la permission de rendre des honneurs funèbres à Marc-Antoine ; il y consentit. Elle épuisa, pour les rendre plus magnifiques, tous les trésors qui lui restoient, et, prodiguant le plus cher de tous, sa beauté, elle se meurtrit le sein et le visage sur le tombeau de Marc-Antoine. C'est dans cet état qu'Octave vint la voir ; elle étoit couchée sur un lit sans parure, ses joues étoient livides, ses lèvres étoient tremblantes. A la vue du maître du monde, elle se ressouvint du grand César qui avoit été soumis à ses charmes, et rappela ce souvenir à son successeur. Il y a chez de certaines femmes comme chez les ambitieux, une sorte de persistance dans le besoin de plaire qui survit à tout.

Il se peut donc que Cléopâtre éprouvât le désir de captiver Octave, malgré les regrets sincères qu'elle donnoit au souvenir d'Antoine. Ce n'étoit point une femme ni tout-à-fait sensible, ni tout-à-fait trompeuse ; un mélange de tendresse et de vanité faisoit d'elle une personne à deux caractères, comme la plupart des êtres fortement agités par les passions de la vie. Quoi qu'il en soit, les charmes de Cléopâtre échouèrent contre Octave ; car il n'avoit rien d'involontaire dans l'âme, et c'étoit par la prudence qu'il maintenoit ce que César avoit acquis par l'audace. Octave s'entretint long-temps avec Cléopâtre ; mais ni ses prières ni sa grâce n'ébranlèrent les cruels desseins qu'il avoit formés contre elle. Il tacha seulement de les lui cacher, et, de son côté, elle lui dissimuloit la résolution qu'elle avoit prise de mourir. Ils ne pouvoient pas se plaire, puisqu'ils étoient occupés mutuellement à se tromper. Cléopâtre, instruite qu'Octave se proposoit de l'emmener avec lui dans peu de jours, obtint la permission de répandre encore des libations sur les cendres d'Antoine. Là, couchée sur sa tombe et pressant contre sa poitrine la pierre qui le couvroit, elle lui adressa ces paroles qui nous sont conservées par Plutarque : " O mon cher Antoine, je " t'ai rendu naguère les honneurs funèbres avec " des mains libres ; mais maintenant je suis pri- " sonnière : des satellites veillent autour de moi " pour m'empêcher de mourir, afin que ce corps " esclave figure dans la pompe triomphale qu'Oc- " tave se fera décerner pour t'avoir vaincu ; ne

" compte pas sur de nouveaux honneurs funèbres;
" voici les derniers que Cléopâtre pourra te
" rendre. Tant que nous avons vécu, rien ne
" pouvoit nous séparer l'un de l'autre ; mais nous
" courons le risque, après notre mort, de faire
" un triste échange de sépulture. Toi, citoyen
" romain, tu auras ici ton tombeau, et moi, in-
" fortunée, le mien sera dans ta patrie ; mais si
" les dieux de ton pays ne t'ont pas abandonné
" comme les miens, fais que je retrouve un asile
" dans ta tombe, et que je me dérobe ainsi à
" l'ignominie qu'on me prépare. Cher Antoine,
" reçois-moi bientôt à tes côtés, car de tous les
" maux que j'ai soufferts, le plus grand encore
" en cet instant, c'est ton absence." Cette prière fut exaucée. Cléopâtre trouva le moyen de se faire apporter des fleurs sous lesquelles un aspic étoit caché, et la morsure de ce reptile la délivra de la vie et de l'outrage que lui préparoit l'orgueil d'Octave. Ses femmes, Ira et Charmion, se donnèrent la mort avec elle. Presque jamais, chez les anciens, un personnage illustre n'expiroit seul ; l'enthousiasme des serviteurs pour leurs maîtres honoroit l'esclavage, en lui donnant tous les caractères du dévoûment. Cléopâtre mourut à l'âge de trente-neuf ans, après en avoir régné vingt-deux, dont quatorze avec Antoine. Octave fit porter l'image de Cléopâtre, avec un aspic sur le bras, à sa pompe triomphale ; mais il permit du moins qu'elle fût ensevelie avec Antoine, et peut-être cet acte d'une pitié délicate apaisa-t-il les cendres de ses ennemis malheureux.

PRÉFACE

POUR LA TRADUCTION D'UN OUVRAGE DE M. WILBERFORCE,

SUR LA TRAITE DES NÈGRES.

M. WILBERFORCE est l'auteur de l'écrit qu'on va lire sur l'abolition de la traite des nègres.

Orateur distingué dans la chambre des communes, remarquablement instruit sur tout ce qui tient à la littérature et à cette haute philosophie dont la religion est la base, il a consacré trente ans de sa vie à faire rougir l'Europe d'un grand attentat, et à délivrer l'Afrique d'un affreux malheur. Lorsqu'il eut rassemblé toutes les preuves des cruautés qui ajoutoient encore à l'horreur d'un acte tyrannique, lorsqu'il crut avoir de quoi convaincre les foibles et les forts, il fit, en 1787, dans le parlement, la motion d'abolir la traite des nègres.

M. Pitt, M. Fox, M. Burke, l'appuyèrent; aucun homme vraiment supérieur en Angleterre, quelles que soient ses opinions politiques, ne voudroit prêter son nom à des opinions qui dégradent du nom de penseur et d'ami de l'humanité. On peut soupçonner M. Pitt d'avoir permis pendant quelque temps à ses adhérens de soutenir la traite des nègres; mais sa gloire lui étoit trop chère pour

ne pas se séparer de son parti dans cette circonstance. Toutefois les réclamations de tous ceux qui font de l'espèce humaine deux parties, dont l'une, à leur avis, doit être sacrifiée à l'autre, ces réclamations empêchèrent que la motion de M. Wilberforce ne fût adoptée. Les colons prétendirent qu'ils seroient ruinés si la traite étoit abolie ; les villes de commerce d'Angleterre affirmèrent que leur prospérité tenoit à celle des colons : enfin l'on rencontra de tous les côtés ces résistances qui recommencent toujours, quand les honnêtes gens s'avisent de défendre les opprimés contre les oppresseurs.

Les excès de la révolution de France, qui répandoient une grande défaveur sur un certain ordre d'idées, nuisirent à la cause des pauvres nègres. On crioit à l'anarchie contre ceux qui ne vouloient pas qu'on excitât la guerre entre les peuples d'Afrique, pour faire leurs prisonniers esclaves ; on appeloit jacobins les hommes qui n'avoient pour motifs de leurs actions que la religion et l'humanité. Mais dans un pays tel que l'Angleterre, les lumières sont si universelles, et la circulation des idées si libre, qu'on peut calculer avec certitude le temps très-court qu'il faut pour qu'une vérité s'établisse dans l'opinion.

M. Wilberforce renouvela toutes les années la même motion, qui avoit été d'abord écarté, et cette persévérance faisoit gagner chaque fois du terrain à la raison. Les hommes les plus religieux de l'Angleterre secondèrent les efforts de M. Wil-

berforce ; M. Clarkson, M. Macaulay, plusieurs autres encore doivent être nommés dans cette honorable lutte : on fit une souscription pour établir dans la Sierra-Léone tous les moyens propres à civiliser les nègres, cette honorable entreprise coûta plus de deux cent mille livres sterling aux particuliers qui s'en chargèrent. On ne voit guère comment l'esprit mercantile que l'on reproche aux Anglois pouvoit expliquer de tels sacrifices ; les motifs qui décidèrent l'abolition de la traite des nègres sont d'une nature tout aussi désintéressée.

C'est en 1807 que ce grand œuvre d'humanité fut accompli. On avoit délibéré vingt ans sur ses inconvéniens et sur ses avantages. M. Fox et ses amis étoient alors ministres ; mais le ministère changea dans l'intervalle du projet de loi à sa sanction. Toutefois les successeurs adoptèrent à cet égard les mêmes principes ; car parmi les nouveaux ministres, M. Perceval, M. Canning et lord Harrowby, tous les trois amis de M. Pitt, s'étoient montrés les champions ardens de cette belle cause. M. Fox, en mourant, l'avoit recommandée à son neveu, lord Holland, et l'on permit à ce noble héritier, bien qu'il ne fut plus ministre, de porter lui-même avec ses amis la sanction du roi à la chambre des pairs. *Un rayon du soleil*, dit Clarkson, *perça les nuages au moment où le décret qui supprimoit la traite des nègres fut proclamé.* En effet cet acte méritoit la faveur du ciel ; et dans quel moment eut-il lieu ? lorsque toutes les colonies étoient entre les mains des Anglois, et qu'ainsi

leur intérêt, vulgairement considéré, devoit les porter à maintenir l'indigne commerce qu'ils abjuroient.

Aujourd'hui l'on se plaît à soutenir que les Anglois craignent le rétablissement de la colonie de Saint-Domingue au profit des François: mais en 1807 quelle chance y avoit-il pour que la France pût redevenir maîtresse de cette colonie, si toutefois cette chance existe maintenant? Le parti qui a déterminé l'abolition de la traite des nègres en Angleterre, c'est celui des chrétiens zélés, appelés communément *méthodistes*. Ils portent dans les intérêts de l'humanité les qualités de l'esprit de parti, l'énergie et l'activité; et comme ils sont en grand nombre, ils agissent sur l'opinion, et l'opinion sur le gouvernement. Loin que les politiques ou les spéculateurs qui peuvent être jaloux de la prospérité de la France fussent pour rien dans l'abolition de la traite, ils y opposoient les mêmes argumens qu'on voit reparoître en France aujourd'hui parmi les colons et les commerçans; ils menaçoient des mêmes maux, et néanmoins depuis sept ans que l'Angleterre a interdit la traite, l'expérience a si bien prouvé que toutes les craintes qu'on avoit manifestées à cet égard étoient illusoires, que les villes maritimes sont à présent d'accord sur ce sujet avec le reste de la nation. L'on a vu, dans cette occasion, le même phénomène moral que l'on peut observer dans toutes les circonstances d'une nature analogue. Quand on propose de supprimer un abus quel-

conque du pouvoir, aussitôt ceux qui jouissent de cet abus ne manquent pas d'affirmer que tous les bienfaits de l'ordre social y sont attachés.— C'est la clef de la voûte, disent-ils, tandis que c'est seulement la clef de leurs propres avantages ; et lorsque enfin le progrès des lumières amène la réforme long-temps désirée, on est tout étonné des améliorations qui en résultent. Le bien jette des racines de toutes parts, l'équilibre se rétablit sans efforts, et la vérité guérit les maux de l'espèce humaine, comme la nature, sans que personne s'en mêle.

Quelques François se sont irrités de ce que les ministres anglois avoient fait de l'abolition de la traite des nègres l'une des conditions de la paix : les ministres anglois n'ont été à cet égard que les interprètes du vœu de leur nation. Mais ce seroit une belle époque dans l'histoire que celle où les peuples se demanderoient mutuellement des actes d'humanité. Cette négociation généreuse ne rencontrera pas d'obstacle dans le cœur d'un monarque aussi religieusement éclairé que celui de la France ; mais les préjugés des pays peuvent quelquefois contrarier les lumières mêmes de leurs chefs.

C'est donc un grand bonheur pour la France, l'Angleterre et la lointaine Afrique, qu'une gloire telle que celle du duc de Wellington donne de la force à la cause qu'il défend. Déjà le marquis de Wellesley, son frère aîné, a supprimé dans l'Inde, dont il étoit gouverneur, la traite des nègres, avant

même que le décret qui l'abolit eût été prononcé par le parlement d'Angleterre. Les opinions de cette illustre famille sont connues : espérons donc que lord Wellington triomphera par la raison dans la cause des nègres, comme il a puissamment servi la cause des Espagnols par son épée ; car c'est à ce héros vertueux que l'on devroit appliquer ces paroles célèbres de Bossuet : *Il avoit un nom qui ne parut jamais que dans des actions dont la justice étoit incontestable.*

APPEL AUX SOUVERAINS,

RÉUNIS A PARIS,

POUR EN OBTENIR L'ABOLITION DE LA TRAITE DES NÈGRES. (1814.)

MALGRÉ la crise violente dans laquelle l'Angleterre s'est trouvée pendant vingt-cinq ans, elle ne s'est point servie des dangers qu'elle couroit comme d'un prétexte pour négliger le bien qu'elle pouvoit faire. Constamment occupée de l'humanité au milieu de la guerre, et du bonheur général dans le moment même où son existence politique pouvoit être menacée, elle a aboli la traite des nègres, à l'époque où elle soutenait contre la doctrine d'une liberté perverse la lutte la plus acharnée. Les partis opposés parmi les Anglois se sont réunis pour un but aussi moral que religieux. M. Pitt et M. Fox y ont concouru avec une égale ardeur; et M. Wilberforce, un orateur chrétien, a mis à ce grand œuvre une persévérance dont ordinairement on ne voit d'exemple que parmi ceux qui s'occupent de leurs intérêts personnels.

L'abolition de la traite des nègres qui a eu lieu il y a sept ans, n'a porté aucune atteinte à la prospérité des colonies angloises. Les nègres se sont

assez multipliés entre eux pour suffire aux travaux nécessaires ; et, comme il arrive toujours quand il s'agit d'un acte de justice, l'on ne cessoit d'alarmer les esprits sur les inconvéniens que pouvoit avoir cette mesure avant qu'elle fût accomplie ; mais lorsqu'elle l'a été, on n'a plus entendu parler de tous ces prétendus inconvéniens. Ainsi des milliers d'hommes et des nations entières ont été préservés de tous les genres de maux, sans que les avantages pécuniaires du commerce en aient souffert.

L'Angleterre, depuis ce temps, en signant la paix avec le Danemarck, a fait de l'abolition de la traite des nègres un des articles du traité : la même condition a été demandée au Portugal, qui, jusqu'à présent, n'a encore admis que des restrictions. Mais aujourd'hui que la confédération des souverains se trouve réunie pour affermir par la paix le repos qu'elle a conquis par les armes, il semble que rien ne seroit plus digne de l'auguste congrès qui va s'ouvrir, que de consacrer le triomphe de l'Europe par un acte de bienfaisance. Les croisés, dans le moyen âge, ne partoient point pour la Terre-Sainte sans se lier eux-mêmes par quelques vœux à leur retour. Les souverains, maintenant réunis en France, promettroient le bonheur de l'Afrique à ce ciel propice dont ils ont obtenu la délivrance de l'Europe.

Beaucoup d'intérêts politiques vont être discutés, mais quelques heures données à un si grand intérêt religieux ne seroient pas même inutiles aux affaires

de ce monde. On diroit désormais : C'est à cette paix de Paris que la traite des nègres a été abolie par l'Europe entière ; elle étoit donc sainte, cette paix, puisqu'on l'a fait précéder d'une telle action de grâces au Dieu des armées.

On a proposé d'élever un monument pour consacrer la chute de l'oppresseur qui pesoit sur l'espèce humaine ; le voilà, ce monument qu'une parole suffit pour élever : la traite des nègres est abolie par les rois qui ont renversé la tyrannie de la conquête en Europe.

Les souffrances qu'on fait éprouver à ces malheureux nègres pour les transporter de chez eux dans les colonies, font presque de l'esclavage même qui leur est destiné un soulagement pour eux. On excite la guerre dans leur propre pays pour qu'ils se livrent les uns les autres ; être vendu comme esclave est la punition admise sur les côtes d'Afrique pour tous les genres de fautes. Les chefs noirs qui se permettent cet infâme trafic excitent les nègres au crime ; par l'ivresse, ou par tout autre moyen, afin d'avoir le droit de les faire exporter en Amérique. Souvent, sous le ridicule prétexte de la sorcellerie, ces infortunés sont pour jamais exilés des bords qui les ont vus naître, loin de cette patrie plus chère encore aux sauvages qu'aux hommes civilisés. *De longs cercueils*, pour me servir de l'expression d'un écrivain françois, les transportent sur les mers ; ils sont entassés dans le vaisseau de façon qu'ils occuperoient plus de place s'ils étoient morts, car leur corps seroit du moins alors

étendu sur la misérable planche qu'on leur accorde.

M. Pitt, dans son discours contre la traite des nègres, a dit en propres termes : " Je ne connois aucun mal qui ait jamais existé, et je ne puis en imaginer aucun qui soit pire que quatre-vingt mille personnes annuellement arrachées de leur terre natale par la combinaison des nations les plus civilisées de l'Europe." On sait quels étoient les principes de M. Pitt, et la part qu'il a eue par ses opinions inébranlables au triomphe actuel des alliés. Son autorité ne doit-elle pas être comptée ; et celle des trois pouvoirs de l'Angleterre, la chambre des communes, la chambre des pairs et le roi, ne consacre-t-elle pas la vérité des faits et des principes maintenant soumis à l'intention des monarques ?

Enfin, l'on ne peut se le dissimuler, l'Europe doit beaucoup à l'Angleterre : elle a souvent résisté seule dans le cours de ces vingt-cinq années, et nulle part il n'a existé un combat qui ne fût secondé par ses soldats ou par ses secours. On ne sait de quelle manière récompenser une nation la plus riche et la plus heureuse de l'univers. Un guerrier reçoit de son souverain une marque d'honneur ; mais une nation qui s'est conduite tout entière comme un guerrier, que peut-on faire pour elle ? Il faut adopter le grand acte d'humanité qu'elle recommande à tous les gouvernemens de l'Europe : il faut faire le bien pour lui-même, mais aussi pour la nation angloise qui le sollicite, et à laquelle il est juste d'accorder cette noble marque de reconnoissance.

Le même avocat de l'humanité, M. Wilberforce, est en Angleterre à la tête de l'établissement des missionnaires qui doivent porter les lumières du christianisme dans l'Asie et dans l'Afrique. Mais comment se dire chrétien, si l'on étoit cruel ? Ne peut-on pas demander au roi de France, à ce pieux héritier de Saint-Louis et de Louis XVI, d'accéder à l'abolition de la traite des nègres, afin que cet acte d'humanité persuade le cœur de ceux à qui l'on va prêcher l'Evangile ? Ne peut-on pas demander aussi cette accession à l'Espagne, qui a réveillé l'esprit national sur le continent ? au Portugal, qui s'est battu comme un grand état ? à l'Autriche, qui n'a considéré que le salut de l'empire allemand ? à la Prusse, où la nation et le roi se sont montrés si simplement héroïques ? Demandons aussi ce grand bienfait à l'empereur de Russie, qui a mis lui-même des limites à son ambition, quand elle ne rencontroit plus aucun obstacle au dehors. Un souverain absolu a combattu pour fonder les principes sages de la liberté politique ; la couronne d'un tel monarque doit être composée de tous les genres de gloire : l'empereur de Russie régit, sur les confins de l'Asie, des peuples dont les degrés de civilisation sont divers ; il tolère toutes les religions ; il permet toutes les coutumes, et le sceptre est, dans ses mains, équitable comme la loi. L'Asie et l'Europe bénissent le nom d'Alexandre. Que ce nom retentisse encore sur les bords sauvages de l'Afrique ! Il n'est aucun pays sur la terre qui ne soit digne de la justice.

RÉPONSE

A UN ARTICLE DE JOURNAL. (1814.)

JE n'ai jamais répondu à aucune critique littéraire, et je ne m'écarterai point de cette règle pour le dernier article qui a paru dans votre journal. Mais un mot de cet article pourroit faire croire que, dans mes *Réflexions sur le Suicide*, j'ai manqué de respect envers les dogmes chrétiens; et comme rien ne seroit plus opposé à mon intention et à ma croyance, je mets du prix à rétablir la vérité à cet égard. Beaucoup de personnes ont dit qu'il n'y avoit dans l'Evangile rien qui condamnât le suicide, et elles se sont appuyées sur ce silence. J'ai cru les réfuter par la page qu'on va lire : (1)

" La dernière scène de la vie de Jésus-Christ " semble être destinée surtout à confondre ceux " qui croient qu'on a le droit de se tuer pour échap- " per au malheur. L'effroi de la souffrance s'em- " para de celui qui s'étoit volontairement dévoué " à la mort des hommes comme à leur vie. Il " pria long-temps son père dans le jardin des Oli- " viers, et les angoisses de la douleur couvroient " son front. *Mon père*, s'écria-t-il, *s'il est pos-*

(1) *Réflexions sur le suicide, Oeuvres de madame de Staël*, tome III, page 340.

" *sible que cette coupe s'éloigne de moi.* Trois fois " il répéta ce vœu, le visage baigné de larmes. " Toutes nos peines avoient passé dans son DIVIN " être. Il craignoit comme nous les outrages des " hommes ; comme nous, peut-être, il regret- " toit ceux qu'il chérissoit, sa mère et ses disciples. " Comme nous, et mieux que nous peut-être, " il aimoit cette terre féconde, et les célestes " plaisirs d'une active bienfaisance dont il remer- " cioit son Père chaque jour. Mais, ne pouvant " écarter le calice qui lui étoit destiné, il s'écria : " *Que ta volonté soit faite, ô mon Père,* et se re- " mit entre les mains de ses ennemis. Que veut- " on chercher de plus dans l'Evangile sur la ré- " signation à la douleur, et sur le devoir de la " supporter avec patience et courage ?"

Voici la manière dont votre Journal rend compte de cette page :

" A ses raisonnemens contre le suicide, madame " de Staël joint des exemples ; et il en est un tel- " lement auguste et tellement sacré, que je n'ai " pas été peu étonné de le voir intervenir dans une " pareille argumentation. Elle prétend que nous " ne devons point nous tuer, puisque Jésus-Christ, " accablé de douleurs sur le mont des Olives, ne " s'est pas tué. On croiroit lire moins un ouvrage " philosophique de madame de Staël, qu'un écrit " dogmatique de Tertullien ou d'Origène ; si ce- " pendant ces deux pères n'eussent pas jugé comme " tout-à-fait déplacé de supposer, même un seul " instant, que Jésus-Christ eût pu se donner la " mort."

On devroit conclure de cette façon de s'exprimer que, traitant Notre Seigneur comme un homme et comme un homme ordinaire, je lui fais un mérite de ne s'être pas tué. Quel ridicule et quelle impiété tout ensemble !

La critique littéraire n'est point consciencieuse en France, et par conséquent elle n'est d'aucune utilité ; car il n'y a que la vérité qui serve à quelque chose. L'extrait d'un ouvrage, en Angleterre et en Allemagne, est fait avec tant de profondeur et d'exactitude, qu'on reconnoît les droits de juge dans le talent et les connoissances que ces écrivains manifestent. Chez nous, toute la critique littéraire consiste dans l'art de citer quelques phrases, d'ordinaire altérées, et que l'on sépare avec soin de la chaîne de raisonnemens qui les motive. C'est un jeu de mauvais enfans qu'un tel travail ; mais s'il amuse quelques lecteurs, il ne faut pas s'en fâcher ; la véritable réputation se tire toujours de semblables attaques, et il ne vaudroit pas la peine d'écrire si ce n'étoit au public entier qu'on s'adressât. Néanmoins, quand il s'agit de la religion, et par conséquent de la morale ; quand il s'agit de ce qu'il y a de plus sacré dans l'héritage qu'on a reçu, et dans celui qu'on doit transmettre, on a le droit de prier messieurs les faiseurs d'extraits d'être moins légers que de coutume, dans leur manière de lire et de rendre compte de ce qu'ils prétendent avoir lu.

DE L'ESPRIT DES TRADUCTIONS. (1)

Il n'y a pas de plus éminent service à rendre à la littérature, que de transporter d'une langue à l'autre les chefs-d'œuvre de l'esprit humain. Il existe si peu de productions du premier rang ; le génie dans quelque genre que ce soit, est un phénomène tellement rare, que si chaque nation moderne en étoit réduite à ses propres trésors, elle seroit toujours pauvre. D'ailleurs la circulation des idées est, de tous les genres de commerce, celui dont les avantages sont les plus certains.

Les savans, et même les poètes, avoient imaginé, lors de la renaissance des lettres, d'écrire tous dans une même langue, le latin, afin de n'avoir pas besoin d'être traduits pour être entendus. Cela pouvoit être avantageux aux sciences, dont le développement n'a pas besoin des charmes du style. Mais il en étoit résulté cependant que plusieurs des richesses des Italiens, en ce genre, leur étoient inconnues à eux-mêmes, parce que la généralité des lecteurs ne comprenoit que

(1) Article inséré dans un journal italien, en 1816.

l'idiome du pays. Il faut d'ailleurs, pour écrire en latin sur les sciences et sur la philosophie, créer des mots qui n'existent pas dans les auteurs anciens. Ainsi, les savans se sont servis d'une langue tout à la fois morte et factice, tandis que les poètes s'astreignoient aux expressions purement classiques; et l'Italie, où le latin retentissoit encore sur les bords du Tibre, a possédé des écrivains tels que Fra-Castor, Politien, Sannazar, qui s'approchoient, dit-on, du style de Virgile et d'Horace; mais si leur réputation dure, leurs ouvrages ne se lisent plus hors du cercle des érudits; et c'est une triste gloire littéraire que celle dont l'imitation doit être la base. Ces poètes latins, du moyen âge, ont été traduits en italien, dans leur propre patrie: tant il est naturel de préférer la langue qui vous rappelle les émotions de votre propre vie, à celle qu'on ne peut se retracer que par l'étude!

La meilleure manière, j'en conviens, pour se passer des traductions, seroit de savoir toutes les langues dans lesquelles les ouvrages des grands poètes ont été composés; le grec, le latin, l'italien, le françois, l'anglais, l'espagnol, le portugais, l'allemand: mais un tel travail exige beaucoup de temps, beaucoup de secours, et jamais on ne peut se flatter que des connoissances si difficiles à acquérir soient universelles. Or, c'est à l'universel qu'il faut tendre, lorsqu'on veut faire du bien aux hommes. Je dirai plus: lors même qu'on entendroit bien les langues étrangères, on pour-

roit goûter encore, par une traduction bien faite dans sa propre langue un plaisir plus familier et plus intime. Ces beautés naturalisées donnent au style national des tournures nouvelles, et des expressions plus originales. Les traductions des poètes étrangers peuvent, plus efficacement que tout autre moyen, préserver la littérature d'un pays de ces tournures bannales qui sont les signes les plus certains de sa décadence.

Mais, pour tirer de ce travail un véritable avantage, il ne faut pas, comme les François, donner sa propre couleur à tout ce qu'on traduit: quand même on devroit par là changer en or tout ce que l'on touche, il n'en résulteroit pas moins que l'on ne pourroit pas s'en nourrir ; on n'y trouveroit pas des alimens nouveaux pour sa pensée, et l'on reverroit toujours le même visage avec des parures à peine différentes. Ce reproche, justement mérité par les François, tient aux entraves de toute espèce imposées, dans leur langue, à l'art d'écrire en vers. La rareté de la rime, l'uniformité de vers, la difficulté des inversions, renferment le poète dans un certain cercle qui ramène nécessairement, si ce n'est les mêmes pensées, au moins des hémistiches semblables, et je ne sais quelle monotonie dans le langage poétique, à laquelle le génie échappe, quand il s'élève très-haut, mais dont il ne peut s'affranchir dans les transitions, dans les développemens, enfin, dans tout ce qui prépare et réunit les grands effets.

On trouveroit donc difficilement, dans la litté-

rature françoise, une bonne traduction en vers, excepté celles des *Géorgiques* par l'abbé Delille. Il y a de belles imitations, des conquêtes à jamais confondues avec les richesses nationales ; mais on ne sauroit citer un ouvrage en vers qui portât d'aucune manière le caractère étranger, et même je ne crois pas qu'un tel essai pût jamais réussir. Si les *Géorgiques* de l'abbé Delille ont été justement admirées, c'est parce que la langue françoise peut s'assimiler plus facilement à la langue latine qu'à toute autre ; elle en dérive ; et elle en conserve la pompe et la majesté ; mais les langues modernes ont tant de diversités, que la poésie françoise ne sauroit s'y plier avec grâce.

Les Anglois, dont la langue admet les inversions, et dont la versification est soumise à des règles beaucoup moins sévères que celle des François, auroient pu enrichir leur littérature de traductions exactes et naturelles tout ensemble ; mais leurs grands auteurs n'ont point entrepris ce travail ; et Pope, le seul qui s'y soit consacré, a fait deux beaux poëmes de *l'Iliade* et de *l'Odyssée* ; mais il n'y a point conservé cette antiqne simplicité qui nous fait sentir le secret de la supériorité d'Homère.

En effet, il n'est pas vraisemblable que le génie d'un homme ait surpassé depuis trois mille ans celui de tous les autres poètes ; mais il y avoit quelque chose de primitif dans les traditions, dans les mœurs, dans les opinions, dans l'air de cette époque, dont le charme est inépuisable ; et c'est

ce début du genre humain, cette jeunesse du temps, qui renouvelle dans notre âme, en lisant Homère, une sorte d'émotion pareille à celle que nous éprouvons par les souvenirs de notre propre enfance: cette émotion se confondant avec ses rêves de l'âge d'or, nous fait donner au plus ancien des poètes la préférence sur tous ses successeurs. Si vous ôtez à sa composition la simplicité des premiers jours du monde, ce qu'elle a d'unique disparoît.

En Allemagne, plusieurs savans ont prétendu que les œuvres d'Homère n'avoient pas été composées par un seul homme, et qu'on devoit considérer *l'Iliade*, et même *l'Odyssée* comme une réunion de chants héroïques, pour célébrer en Grèce la conquête de Troie et le retour des vainqueurs. Il me semble qu'il est facile de combattre cette opinion, et que l'unité de *l'Iliade* surtout ne permet pas de l'adopter. Pourquoi s'en seroit-on tenu au récit de la colère d'Achille? Les événemens subséquens, la prise de Troie qui les termine, auroient dû naturellement faire partie de la collection des rapsodies qu'on suppose appartenir à divers auteurs. La conception de l'unité d'un événement, la colère d'Achille, ne peut être que le plan formé par un seul homme. Sans vouloir toutefois discuter ici un système, pour et contre lequel on doit être armé d'une érudition effrayante, au moins faut-il avouer que la principale grandeur d'Homère tient à son siècle, puisqu'on a cru que les poètes d'alors, ou du moins un très-grand

nombre d'entre eux avoient travaillé à *l'Iliade*. C'est une preuve de plus que ce poëme est l'image de la société humaine, à tel degré de la civilisation, et qu'il porte encore plus l'empreinte du temps que celle d'un homme.

Les Allemands ne se sont point bornés à ces recherches savantes sur l'existence d'Homère; ils ont tâché de le faire revivre chez eux, et la traduction de Voss est reconnue pour la plus exacte qui existe dans aucune langue. Il s'est servi du rhythme des anciens, et l'on assure que son hexamètre allemand suit presque mot à mot l'hexamètre grec. Une telle traduction sert efficacement à la connoissance précise du poëme ancien; mais est-il certain que le charme, pour lequel il ne suffit ni des règles ni des études, soit entièrement transporté dans la langue allemande? Les quantités syllabiques sont conservées; mais l'harmonie des sons ne sauroit être la même. La poésie allemande perd de son naturel, en suivant pas à pas les traces du grec, sans pouvoir acquérir la beauté du langage musical qui se chantoit sur la lyre.

L'italien est de toutes les langues modernes celle qui se prête le plus à nous rendre toutes les sensations produites par l'Homère grec. Il n'a pas, il est vrai, le même rhythme que l'original; l'hexamètre ne peut guère s'introduire dans nos idiomes modernes; les longues et les brèves n'y sont pas assez marquées pour que l'on puisse égaler les anciens à cet égard. Mais les paroles italiennes ont une harmonie qui peut se passer

de la symétrie des dactyles et des spondées, et la construction grammaticale en italien se prête à l'imitation parfaite des inversions du grec: les *versi sciolti*, étant dégagés de la rime, ne gênent pas plus la pensée que la prose, tout en conservant la grâce et la mesure du vers.

La traduction d'Homère par Monti est sûrement de toutes celles qui existent en Europe celle qui approche le plus du plaisir que l'original même pourroit causer. Elle a de la pompe et de la simplicité tout ensemble; les usages les plus ordinaires de la vie, les vêtemens, les festins sont relevés par la dignité naturelle des expressions; et les plus grandes circonstances sont mises à notre portée par la vérité des tableaux et la facilité du style. Personne, en Italie, ne traduira plus désormais *l'Iliade*; Homère y a pris pour jamais le costume de Monti, et il me semble que, même dans les autres pays de l'Europe, quiconque ne peut s'élever jusqu'à lire Homère dans l'original aura l'idée du plaisir qu'il peut causer, par la traduction italienne. Traduire un poète, ce n'est pas prendre un compas, et copier les dimensions de l'édifice; c'est animer du même souffle de vie un instrument différent. On demande encore plus une jouissance du même genre que des traits parfaitement semblables.

Il seroit fort à désirer, ce me semble, que les Italiens s'occupassent de traduire avec soin diverses poésies nouvelles des Anglois et des Allemands; ils feroient ainsi connoître un genre

nouveau à leurs compatriotes, qui s'en tiennent, pour la plupart, aux images tirées de la mythologie ancienne : or, elles commencent à s'épuiser, et le paganisme de la poésie ne subsiste presque plus dans le reste de l'Europe. Il importe aux progrès de la pensée dans la belle Italie, de regarder souvent au-delà des Alpes, non pour emprunter, mais pour connoître ; non pour imiter, mais pour s'affranchir de certaines formes convenues qui se maintiennent en littérature comme les phrases officielles dans la société, et qui en bannissent de même toute vérité naturelle.

Si les traductions des poëmes enrichissent les belles-lettres, celles des pièces de théâtre pourroient exercer encore une plus grande influence ; car le théâtre est vraiment le pouvoir exécutif de la littérature. A. W. Schlegel a fait une traduction de Shakespeare, qui, réunissant l'exactitude à l'inspiration, est tout-à-fait nationale en Allemagne. Les pièces angloises ainsi transmises, sont jouées sur le théâtre allemand, et Shakespeare et Schiller y sont devenus compatriotes. Il seroit possible en Italie d'obtenir un résultat du même genre ; les auteurs dramatiques françois se rapprochent autant du goût des Italiens que Shakespeare de celui des Allemands, et peut-être pourroit-on représenter *Athalie* avec succès sur le beau théâtre de Milan, en donnant aux chœurs l'accompagnement de l'admirable musique italienne. On a beau dire que l'on ne va pas au spectacle en Italie pour écouter, mais pour causer, et se réunir dans les loges avec

sa société intime ; il n'en est pas moins certain que d'entendre tous les jours, pendant cinq heures, plus ou moins, ce qu'on est convenu d'appeler des paroles dans la plupart des opéra italiens, c'est, à la longue, une manière sûre de diminuer les facultés intellectuelles d'une nation. Lorsque Casti faisoit des opéra comiques, lorsque Métastase adaptoit si bien à la musique des pensées pleines de charme et d'élévation, l'amusement n'y perdoit rien, et la raison y gagnoit beaucoup. Au milieu de la frivolité habituelle de la société, lorsque chacun cherche à se débarrasser de soi par le secours des autres, si vous pouvez faire arriver quelques idées et quelques sentimens à travers les plaisirs, vous formez l'esprit à quelque chose de sérieux qui peut lui donner enfin une véritable valeur.

La littérature italienne est partagée maintenant entre les érudits qui sassent et ressassent les cendres du passé; pour tâcher d'y retrouver encore quelques paillettes d'or, et les écrivains qui se fient à l'harmonie de leur langue pour faire des accords sans idées, pour mettre ensemble des exclamations, des déclamations, des invocations où il n'y a pas un mot qui parte du cœur et qui y arrive. Ne seroit-il donc pas possible qu'une émulation active, celle des succès au théâtre, ramenât par degrés l'originalité d'esprit et la vérité de style, sans lesquelles il n'y a point de littérature, ni peut-être même aucune des qualités qu'il faudroit pour en avoir une.

Le goût du drame sentimental s'est emparé de la scène italienne, et au lieu de cette gaîté piquante qu'on y voyoit régner autrefois, au lieu de ces personnages de comédie qui sont classiques dans toute l'Europe, on voit représenter, dès les premières scènes de ces drames, les assassinats les plus insipides, si l'on peut s'exprimer ainsi, dont on puisse donner le misérable spectacle. N'est-ce pas une pauvre éducation pour un nombre très-considérable de personnes, que de tels plaisirs si souvent répétés ? Le goût des Italiens, dans les beaux-arts, est aussi simple que noble; mais la parole est aussi un des beaux-arts, et il faudroit lui donner le même caractère ; elle tient de plus près à tout ce qui constitue l'homme, et l'on se passe plutôt de tableaux et de monumens que des sentimens auxquels ils doivent être consacrés.

Les Italiens sont très-enthousiastes de leur langue ; de grands hommes l'ont fait valoir, et les distinctions de l'esprit ont été les seules jouissances, et souvent aussi les seules consolations de la nation italienne. Afin que chaque homme capable de penser se sente un motif pour se développer lui-même, il faut que toutes les nations aient un principe actif d'intérêt : les unes sont militaires, les autres politiques. Les Italiens doivent se faire remarquer par la littérature et les beaux-arts ; sinon leur pays tomberoit dans une sorte d'apathie dont le soleil même pourroit à peine le réveiller.

POÉSIES.

ÉPÎTRE SUR NAPLES,

COMPOSÉE EN 1805.

Connois-tu cette terre où les myrtes fleurissent,
Où les rayons des cieux tombent avec amour,
Où des sons enchanteurs dans les airs retentissent,
Où la plus douce nuit succède au plus beau jour ?
As-tu senti, dis-moi, cette vie enivrante
Que le soleil du sud inspire à tous les sens ?
As-tu goûté jamais cette langueur touchante
Que les parfums, les fleurs et les flots caressans,
Les vents rêveurs du soir, et les chants de l'aurore,
Font éprouver à l'homme en ces lieux fortunés ?
L'amour aussi, l'amour vient ajouter encore
Ces plaisirs aux plaisirs que le ciel a donnés ;
Et le chagrin cruel qui consume la vie,
S'efface, comme l'ombre, à la clarté des cieux.
La blessure reçue est aussitôt guérie ;
On peut mourir ici, mais qui vit est heureux :
C'est la terre d'oubli, c'est le ciel sans nuage,
Qui rend le cœur plus libre et l'esprit plus léger.
Dans ce cœur quelquefois il peut naître un orage,
Mais ne redoutez point un mal si passager.
Vous verrez le plaisir rentrer dans son domaine.
Le zéphyr s'est baigné dans la vague des mers,
Les fleurs ont, en passant, embaumé son haleine ;
La terre a prodigué ses parfums dans les airs,
La nuit même, la nuit, de ses timides ombres

Ne couvre qu'à demi les merveilles du jour ;
Le volcan fait encor briller ses flammes sombres.
A l'homme, à cet objet de son brûlant amour,
La nature jamais ne cache tous ses charmes :
Il n'est point solitaire, il n'est point isolé ;
Aux chagrins d'ici-bas, s'il donne quelques larmes,
Il regarde le ciel et se sent consolé.
Mais ce n'est point l'ardeur des plus nobles pensées
Qui, jusque vers ce ciel, entraîne ses désirs ;
Ni le regret touchant des délices passées,
Qui, vers ce confident, élève ses soupirs :
C'est plutôt je ne sais quelle intime alliance
De l'homme avec les cieux, et les airs et les fleurs.
Ici, les habitans rêvent dans l'indolence,
Et le plaisir de vivre y suffit à leurs cœurs.
Les siècles et la mort, et les volcans et l'onde,
Ont dévasté ces lieux qui sont encor si beaux ;
Par la cendre et le sang cette terre est féconde,
Et la rose n'y croît qu'au milieu des tombeaux.
Ah ! bienheureux l'oubli dans la contrée antique
Où, par les souvenirs, naîtroit tant de douleur ;
Où tout fut généreux, noble, fier, héroïque.
Quels héritiers, grand Dieu, pour le peuple vainqueur !
Ne pleurent-ils jamais sur des urnes funèbres ?
Le passé n'est-il rien pour les vieux fils du temps ?
Conduiront-ils toujours sur des tombes célèbres,
De leurs danseurs légers les pas insoucians ?
Arrêtez ! Cicéron ici perdit la vie ;
Sa tombe est au milieu de ce riant séjour :
Avant que de mourir, sur la rive fleurie
Il a laissé tomber quelques regards d'amour.
Banni de son pays, dans cette même enceinte,
Scipion, indigné, vint souffrir et mourrir :
Il grava sur sa tombe une immortelle plainte,
Qui plaide contre Rome auprès de l'avenir.

Plus loin, sont les marais et les roseaux modestes
Qui purent cependant préserver Marius.
Ah ! de la liberté, trop misérables restes,
Vous nous la rappelez, mais elle n'étoit plus.
La gloire au moins, la gloire en avoit l'apparence,
La liberté mourante, au regard menaçant,
Fit trembler quelque temps la suprême puissance,
La combattit encor de son bras tout sanglant.
Octave abaissant tout, assura sa victoire,
Ne fut grand qu'au milieu des hommes avilis :
Dans la honte de Rome il crut trouver sa gloire ;
Il commanda des vers aux flatteurs asservis.
Il a voulu tromper jusqu'au juge suprême,
Jusqu'au temps, seul rebelle à la loi du plus fort ;
Mais le temps a tout dit, et Virgile lui-même
Vainement l'a choisi pour maître de son sort.
Il ne fut qu'un tyran, doux par hypocrisie,
Cruel par sa nature ; et d'un monstre odieux
Il fit don en mourant, à la triste Italie,
Pour être regretté dans des jours plus affreux.
Oubliez, j'y consens, ces splendeurs meurtrières
Dont les tyrans de Rome ont décoré ces lieux :
L'esclavage et la mort, de ces amas de pierres,
Ont élevé partout l'édifice pompeux.
Mais donnez quelques pleurs à l'île renommée
Qui, non loin de ces bords, apparoît à mes yeux.
Là, partant pour la Grèce, où l'attendoit l'armée,
Brutus à ses amis fit ses derniers adieux.
Il combattoit alors pour le destin du monde,
Et tous nos longs malheurs datent de ses revers.
Qu'il a souffert ici ! quelle douleur profonde !
Quelle vaste pitié l'émut pour l'univers !
Il croyoit dans César frapper la tyrannie ;
Hélas ! l'infortuné n'immola qu'un ami,

Criminel, mais plus grand encor que sa patrie,
Despote regretté par un peuple avili.
De tous les vrais Romains, ô le plus misérable !
Avec un cœur aimant tu passas pour cruel ;
Et sublime en vertu tu fus jugé coupable,
Tant le succès peut tout sur le sort d'un mortel !
C'étoit la même mer, c'étoit la même flamme,
Qui du haut du volcan s'élançoit dans les airs ;
Mais ces bords recéloient encore une grande âme,
Et je la cherche en vain, ces lieux en sont déserts.
Du moins restez en paix, ville voluptueuse,
Où tout peut s'oublier, même la liberté.
Allez passer vos jours dans la barque rêveuse ;
De la terre et du ciel contemplez la beauté.
De vos beaux orangers cultivez la parure,
Ces éternelles fleurs, qui décorent l'hiver,
Semblent fixer pour vous l'inconstante nature.
Ailleurs, tout passe ; ici, de son front toujours verd,
Le printemps, chaque mois, vient embellir ces rives.
Pour vous tout recommence, et le champêtre espoir,
Dont l'orage détruit les roses fugitives,
Sous un nouvel éclat revient se faire voir.
Vous êtes méconnu, vous, peuple de poètes ;
Mobile, impétueux, irascible, indolent ;
Vos prêtres et vos rois vous font ce que vous êtes.
C'est sous ce même ciel que vous fûtes si grand.
Vous le seriez encor si votre destinée
Soulevoit tous les jougs qui sillonnent vos fronts,
Si vous pouviez penser, si votre âme enchaînée
N'achetoit le sommeil au prix de mille affronts.
Ce sommeil est si doux, dans vos belles prairies,
Que moi-même, oubliant de plus nobles désirs,
Je savourois votre air ; et de vos douces vies
Le soleil et la mer m'expliquoient les plaisirs.

Mais en vain ce beau ciel, cette vive nature,
Ces chants délicieux ressembloient au bonheur;
Toujours j'ai ressenti la cruelle blessure
Du poignard que la mort a plongé dans mon cœur.
Où fuir cette douleur? Sous ces débris antiques,
D'un antique moderne on croit trouver les pas;
Aussi grand qu'un Romain par ses vertus publiques,
Persécuté comme eux, trahi par des ingrats;
Mais plus sensible qu'eux, et pleuré sur la terre,
Comme un obscur ami dont les paisibles jours
Aux devoirs d'un époux, aux tendresses d'un père,
Auroient été voués dans leur tranquille cours.
Zéphyr que j'ai senti, caressiez-vous sa cendre?
Harmonieuses voix, cantique des élus,
Dans le sein de la tombe a-t-il pu vous entendre,
Et nos cœurs séparés se sont-ils répondus?
Ciel parsemé de feux, aujourd'hui sa demeure,
Éternité des temps, éternité des mers,
Ne me direz-vous pas, et devant que je meure,
Si ses bras paternels me sont encore ouverts?

TRADUCTION

DU SONNET DE MINZONI,

SUR LA MORT DE JÉSUS-CHRIST

QUAND Jésus expiroit, à ses plaintes funèbres,
Le tombeau s'entr'ouvrit, le mont fut ébranlé.
Un vieux mort l'entendit dans le sein des ténèbres;
Son antique repos tout à coup fut troublé.
C'étoit Adam. Alors, soulevant sa paupière,
Il tourne lentement son œil plein de terreur,
Et demande quel est, sur la croix meurtrière,
Cet objet tout sanglant, vaincu par la douleur.
L'infortuné le sut, et son pâle visage,
Ses longs cheveux blanchis et son front sillonné,
De sa main repentante éprouvèrent l'outrage.
En pleurant il reporte un regard consterné
Vers sa triste compagne, et sa voix lamentable
Que l'abîme, en grondant, répète au loin encor,
Fit entendre ces mots: Malheureuse coupable,
Ah! pour toi j'ai livré mon Seigneur à la mort.

TRADUCTION.

DU SONNET DE FILICAJA,

SUR L'ITALIE.

ITALIE, Italie, ah ! quel destin perfide
Te donna la beauté, source de tes malheurs ?
Ton sein est déchiré par le fer homicide,
Tu portes sur ton front l'empreinte des douleurs.
Ah ! que n'es-tu moins belle, ou que n'es-tu plus forte !
Inspire plus de crainte, ou donne moins d'amour.
De l'étranger jaloux la perfide cohorte
N'a feint de t'adorer que pour t'ôter le jour.
Quoi ! verra-t-on toujours descendre des montagnes
Ces troupeaux de Gaulois, ces soldats effrénés,
Qui, du Tibre et du Pô, dans nos tristes campagnes,
Boivent l'onde sanglante et les flots enchaînés ?
Verra-t-on tes enfans, ceints d'armes étrangères,
Des autres nations seconder les fureurs ;
Et, ne marchant jamais sous leurs propres banières,
Combattre pour servir, ou vaincus, ou vainqueurs ?

HENRY ET EMMA,

BALLADE IMITÉE DE PRIOR.

Je ne sais ce qu'il faut en croire,
Mais aux femmes, depuis long-temps,
On a reproché, dit l'histoire,
Des cœurs légers et peu constans.
Or, écoutez donc l'aventure
De cette fille aux bruns cheveux,
Dont l'âme courageuse et pure
A brûlé des plus nobles feux.

Son amant vient, frappe et l'éveille
Au funeste coup de minuit.
Descends, dit-il, chacun sommeille;
Ouvre-moi ta porte sans bruit.
Il faut nous quitter, chère amie:
Las! je vais fuir bien loin de toi,
Car le juge a livré ma vie
Au fer barbare de la loi.

Ta peine est à moi, lui dit-elle,
Ami, je te suivrai toujours
Qu'un antre éloigné nous recèle,
Au désert même ayons recours,
Si la fortune mensongère
En un jour change notre sort,
Le lien d'une âme sincère
Ne peut se briser qu'à la mort.

HENRY.

Non, non, tu ne saurois me suivre,
Renonce à ce fatal désir;
Dans les déserts où je dois vivre,
Combien il te faudroit souffrir!
L'air glacé, la soif et la dure,
La faim, la douleur et l'effroi,
Fille à la belle chevelure,
Seroient ton partage avec moi.

EMMA.

Je ne crains rien que ton absence,
Et ton départ seul me fait peur;
Loin de toi jamais l'espérance
Ne pourra rentrer dans mon cœur.
La soif, la misère et la dure,
Le désert même et les frimas,
Oui, tout me plaît dans la nature,
Lorsque je marche sur tes pas.

HENRY.

Non, je pars seul. Non, mon amie,
Reste en ces lieux, sèche tes pleurs.
Ah! le temps qui berce la vie,
Sait bien s'endormir les douleurs.
L'envie, à la langue maudite,
Poursuit l'amour et la beauté;
Lorsque l'on apprendroit ta fuite,
Ton nom seroit-il respecté?

EMMA.

Non, le temps qui berce la vie
Ne peut endormir les douleurs.
Ton souvenir à ton amie
Chaque jour coûteroit des pleurs.

L'envie, à la langue maudite,
Contre moi lance en vain ses traits ;
C'est toi qne je suis dans ma fuite,
Et j'aime les vertes forêts.

HENRY.

La sombre forêt épouvante ;
Ton cœur timide frémira,
Lorsque la flèche menaçante
Au fond des bois retentira.
Si l'on m'atteint, d'horribles chaînes
Pèseront sur tes foibles bras ;
Tu n'auras, pour prix de tes peines,
D'autre avenir que le trépas.

EMMA.

Quand nous aimons avec ivresse,
L'amour aguerrit notre cœur,
Et peut même à notre foiblesse
Prêter une mâle valeur.
Lorsque la flèche menaçante,
Au fond des bois retentira,
L'œil attentif de ton amante
Sur toi seul, ami, veillera.

HENRY.

La sombre forêt est l'asile
Des brigands, des loups et des ours:
Nul toit n'offre un abri tranquille
Pour protéger tes tristes jours.
Au fond d'une caverne obscure,
La terre formeroit ton lit ;
Le fruit sauvage et l'onde pure
Sont tout le festin d'un proscrit.

EMMA.

La forêt est un sûr asile
Où pour toi je ne crains plus rien :
Quel autre abri seroit tranquille.
Et ton sort n'est-il plus le mien ?
Tu sauras, d'un bras intrépide,
Dompter les hôtes des forêts ;
Et dans les flots de l'eau limpide
On puise le calme à longs traits.

HENRY.

Ah ! du sort dont je suis la proie
Tu ne connois pas tous les maux.
Sais-tu que tes cheveux de soie
Doivent tomber sous les ciseaux ?
Sais-tu qu'une laine grossière
Voilera tes jeunes attraits,
Et qu'à tes sœurs, comme à ta mère,
Il faut dire adieu pour jamais ?

EMMA.

Adieu, ma mère. J'ai dû suivre
L'ami fidèle et malheureux.
Vous, mes sœurs, c'est à vous de vivre
Au sein des plaisirs et des jeux.
Je n'irai plus dans une fête :
Sans peine je livre aux ciseaux
Ces cheveux qui paroient ma tête,
Ces cheveux si bruns et si beaux.

HENRY.

Eh bien ! toi qui me crois fidèle,
Toi, si sincère en tes amours,
Apprends qu'une amante nouvelle
Est la compagne de mes jours.

Mon cœur amoureux la préfère ;
Oui, je l'aime bien plus que toi,
Et dans la forêt solitaire,
Elle doit vivre près de moi.

EMMA.

Heureuse d'avoir su te plaire,
A ton sort elle doit s'unir ;
Mais dans la forêt solitaire,
Accorde-moi de la servir.
Comme esclave je veux te suivre :
Fidèle au joug de ce devoir,
A mes tourmens je puis survivre
Tant qu'il m'est permis de te voir.

HENRY.

Ah ! c'en est trop, ma douce amie !
Dans cette épreuve de douleur,
Où tu ne t'es pas démentie,
Emma, j'ai reconnu ton cœur.
C'est pour toi seul que je veux vivre.
Ne crains ni le fer ni la loi,
Je suis un des grands de l'empire,
La splendeur t'attend près de moi.

EMMA.

Qu'importe cette splendeur vaine,
Ou la misère et le danger ;
Près de toi je suis toujours reine,
Et le sort n'y peut rien changer.
Qu'on chante ailleurs la vieille histoire
Des cœurs volages et sans foi ;
Qui t'a vu ne sauroit y croire :
Jamais je n'aimerai que toi.

IMITATION

D'UNE ÉLÉGIE DE BOWLES,

SUR LES EAUX DE BRISTOL. (1)

Le jour va commencer; ses premières lueurs
Nous découvrent des bois les riantes couleurs.
Le faucon endormi se réveille à l'aurore,
Tourne autour du rocher, part, et revient encore;
Et l'on entend de loin, au lever du soleil,
La cloche qui rappelle aux travaux du réveil.
Bientôt le jour s'étend sur la voûte céleste,
Des vapeurs de la nuit l'obscurité funeste
Se dissipe à nos yeux, et les oiseaux charmés
Répètent, dans les airs, leurs chants accoutumés.
Les rayons réfléchis par un ruisseau limpide,
Font étinceler l'onde en sa course rapide;
Et le pâle rocher, blanchi par les hivers,
Dont le front sillonné domine encor les mers,
Des feux de l'Orient le premier se colore,
Et sur son vieux sommet reçoit la jeune aurore.
Le vaisseau, que les vents vers le port ont conduit,
A reconnu les bords que lui cachoit la nuit.
Les cris des matelots nous signalent leur joie,

(1) Les eaux de Bristol sont ordonnées, en Angleterre, aux malades attaqués de la consomption.

Et des voiles, au loin, la blancheur se déploie.
Mais les infortunés, par le mal abattus,
Que des secours tardifs ne ranimeront plus,
Vont aussi le matin sur le bord du rivage
Pour respirer encore un air qui les soulage.
Cet air vient se jouer sur leurs fronts pâlisans,
Des poumons déchirés calme les feux brûlans ;
Et la nature, enfin, par l'aurore embellie,
Leur fait encor goûter le parfum de la vie.
La pourpre du matin a décoré le ciel
D'un éclat à la fois touchant et solennel.
La forêt s'est courbée au lever de l'aurore,
Saluant le soleil qu'elle revoit encore.
Les oiseaux, d'un beau jour jeunes admirateurs,
Quittent des bois touffus les paisibles douceurs.
Cette fête du monde, au départ des ténèbres,
Semble écarter la mort et ses voiles funèbres.
Par des rêves trompeurs les mourans consolés
Elèvent vers le ciel leurs regards accablés ;
Ils se flattent encore : une espérance vaine
A coloré leur front d'une rougeur soudaine.
Symptôme de leur mal, cette triste rougeur,
Du flambeau de la mort est la sombre lueur.
Bientôt vous les verrez, repoussant des chimères,
Errer sous cette voûte où reposent nos pères ;
S'y choisir une tombe, et sur les bords du temps
Sonder l'éternité de leurs regards tremblans.
Ils s'essaient tout seuls aux plus tristes pensées,
Tâchent de résigner leurs délices passées.
Inutiles efforts ! Au milieu des douleurs,
Des souhaits impuissans se glissent dans leurs cœurs ;
Et, tout en adorant la volonté suprême,
Ils pensent qu'il est dur de quitter ce qu'on aime.
Il est dur en effet de briser les liens

Qui de nos pas tremblans sont les plus doux soutiens ;
De perdre l'avenir, où régnoit l'espérance.
L'imagination, funeste en sa puissance,
Excite les regrets, trompe les souvenirs,
De la vie, aux mourans, ne peint que les plaisirs,
Au bonheur d'exister se borne leur envie,
Et, près de la quitter, ils adorent la vie.
Cependant, à la fin, quand le corps s'affoiblit,
Le calme, par degrés, renaît dans leur esprit.
Tout, jusqu'à leurs terreurs, va se perdre dans l'ombre,
Et, comme à l'horizon, vers le soir d'un jour sombre
Les bois, les prés, les champs obscurcis par la nuit,
Semblent s'évanouir avec le jour qui fuit.
Ainsi, lorsque notre âme incertaine, abattue,
N'éclaire plus nos sens, tout change à notre vue.
Le monde se retire, et les objets confus
A nos foibles regards ne se retracent plus.
Air pur, qui ranimez les forces languissantes,
Sources qui fécondez ces campagnes riantes,
Sur ces infortunés répandez vos bienfaits ;
Et, puisqu'ils veulent vivre, exaucez leurs souhaits.
Qui descend à pas lents du haut de la colline ?
Ah ! je la reconnois cette jeune orpheline ;
Long-temps d'un vain espoir elle a goûté l'erreur,
Long-temps elle a rêvé l'amour et le bonheur.
L'amour, que la vertu, que les nœuds d'hyménée
Devoient sanctifier. Tu meurs, infortunée ;
Il a brisé ton cœur ; rejette les secours
Qui pourroient prolonger tes misérables jours.
Tu voulois un ami, tu péris solitaire :
Seule dans le tombeau, seule sur cette terre,
Ah ! tu croirois à peine avoir changé de sort,
Lorsque tu passerois de la vie à la mort.
Ceux qu'on voit dans ces lieux, courbés par la souffrance,

Jeunes, sur l'avenir fondoient leur espérance.
La jeunesse un moment les embellit encor,
Et suspend sa guirlande au cyprès de la mort.
Ainsi j'ai vu tomber tes nobles destinées.
Mon ami, compagnon de mes jeunes années ;
Par de longues douleurs lentement consumé,
Sur sa tête, du temps le gouffre est refermé.
Il aimoit le soleil, il cherchoit sa lumière ;
Souvent il a béni son pouvoir salutaire.
Ce soleil, dont l'éclat lui paroissoit si beau,
Semble avec complaisance éclairer son tombeau.
Ce vent, qui près des monts si sourdement murmure,
Semble parler tout bas de mort à la nature.
Russel, tu l'entendis dans ce jour plein d'effroi,
Dans ce jour, le dernier qui s'est levé pour toi.
Ah ! qui dans les beaux temps de notre heureuse enfance,
Au sein de l'univers, créé par l'espérance,
Qui nous auroit prédit que nos berceaux de fleurs
Bientôt ne couvriroient que sa cendre et mes pleurs?
Hélas ! combien d'amis, couchés sur la poussière,
N'accompagneront plus mes pas dans la carrière !
D'autres ont abusé de ma crédule foi ;
D'autres, que j'aime encor, sont séparés de moi.
Nous partîmes ensemble au matin de la vie;
Ensemble nous montions la colline fleurie,
Dont le sommet voilé, semblable à l'avenir,
Offroit à notre espoir la gloire ou le plaisir.
Quelques-uns sont tombés à moitié du voyage,
Accablés de fatigue, ou vaincus par l'orage.
Quelques-uns lentement traînent encor leurs pas,
Désirent le repos et ne l'obtiennent pas.
De tous mes compagnons je suis le plus à plaindre,
Je touche à ce moment où je voulois atteindre ;
Mais je descendrai seul par le sombre chemin,

Revers de la montagne, et terme du destin.
Mes peines, mes plaisirs, sur moi seul tout retombe,
Et des sentiers déserts m'entraînent vers la tombe.
Mais cessons de rêver. Oublions l'avenir,
Effaçons du passé le cruel souvenir.
Soumettons-nous au sort! Déjà le jour s'avance,
L'homme s'est réveillé, la lutte recommence.
Contre ses ennemis il faut se maintenir,
Travailler pour les siens, apprendre à les servir:
Et, suspendant les pleurs de la mélancolie,
Retournons dans le monde, et croyons à la vie.

LA BAYADÈRE

ET LE DIEU DE L'INDE,

TRADUIT DE GÖTHE.

I.

Brama, le dieu de la belle contrée
Que fécondent les feux du ciel,
Quitte sa demeure éthérée
Caché sous les traits d'un mortel.
Il veut s'exposer à la peine,
Il veut souffrir, désirer et jouir,
Pour récompenser ou punir,
En jugeant les humains avec une âme humaine.
Il parcourt l'Inde et ses climats brûlans;
Il regarde le peuple, il observe les grands;
Et, vers le soir, s'éloignant de la ville,
Il poursuit son voyage et cherche un autre asile.

II.

Un jour qu'il alloit lentement
A travers les faubourgs, vers la rive du Gange,
Une jeune beauté l'appelle doucement.
Il la regarde, il croit revoir un ange,
Malgré le fard, malgré le vêtement
Qui, trahissant sa destinée,
Attiroient sur l'infortunée
Le regard hardi du passant.

Salut.—Merci.—Ton nom ? lui dit-il.—Bayadère,
Répondit-elle au voyageur ;
J'habite ici le sanctuaire
De l'amour joyeux et vainqueur.
Elle prend sa cymbale et s'apprête à la danse,
Elle charme les yeux par mille pas divers :
Elle arrondit ses bras, se courbe, se balance,
Et s'entoure de fleurs qui parfument les airs.

III.

Bel étranger, viens sous ce toit profane,
Honore mon simple réduit ;
Pour toi je vais éclairer ma cabane.
Viens, dit-elle. Le dieu la suit,
J'offre une eau pure et salutaire
A tes membres lassés par la chaleur du jour.
Choisis ou le repos, ou la joie, ou l'amour ;
Quels que soient tes désirs, je veux les satisfaire.
Le divin voyageur, accepte, en souriant,
Les soins qu'elle prodigue à sa feinte souffrance :
Car, sous le poids d'un long abaissement,
Il aperçoit un cœur digne de sa clémence.

IV.

Pour l'éprouver, en maître impérieux
Il commande à la Bayadère.
En humble esclave elle prévient ses vœux,
A le servir elle semble se plaire.
Elle obéit : elle ne cherche plus
L'art séducteur dont elle faisoit gloire,
Et l'amour a repris ses droits long-temps perdus,
Le dieu n'est pas encor content de sa victoire.
Par l'espoir et par la terreur
Il veut relever l'âme, ennoblir la nature ;
Et s'il a résolu l'épreuve du malheur,
C'est qu'il en doit sortir la flamme la plus pure.

V.

Pour la première fois elle verse des pleurs.
De l'amour et de ses douleurs
Elle a senti la suprême puissance ;
Ce n'est plus le plaisir ni sa vive espérance
Qui subjuguent son foible cœur.
Elle tombe aux pieds du vainqueur ;
Ses membres jadis si flexibles,
Ne peuvent plus la soutenir :
Mais du jour les clartés paisibles
Viennent enfin à s'obscurcir,
Et la nuit, déployant au loin ses voiles sombres,
Couvre leur doux hymen de ses modestes ombres.

VI.

Lorsqu'un sommeil délicieux,
O Bayadère ! aura fermé tes yeux,
Que ton réveil sera terrible !
Tu trouveras mort sur ton sein
L'hôte charmant, l'hôte sensible,
Qui vient de changer ton destin.
Par ta douleur, par tes sanglots funestes,
Tu veux en vain le ranimer ;
On va porter ses nobles restes
Sur le bûcher qui doit les consumer.
L'hymne des morts est entonnée.

VII.

Ses cris, percent les airs, et ses sombres regards
Suivent le corps glacé qu'on emporte loin d'elle.
On l'arrête de toutes parts.
Cessez, dit-elle alors, cessez troupe cruelle ;
Laissez-moi le rejoindre, il étoit mon époux :
Ces traits divins seroient réduits en cendre ?
Je n'ai joui qu'un jour des liens les plus doux.
Des prêtres saints le chœur se fait entendre.

Au tombeau, disent-ils, nous portons les mortels,
Nous portons le vieillard fatigué du voyage,
Le jeune homme qui tombe à la fleur de son âge,
Quand la vie et ses biens lui sembloient éternels.

VIII.

Écoute, jeune fille, une leçon sévère,
Crois tes prêtres, bannis un orgueilleux espoir;
Tu vis comme une Bayadère,
Tu n'avois point d'époux, tu n'as point de devoir.
Sur le bord escarpé de l'éternel abîme
L'ombre seule suivra le corps,
Telle est la loi de l'empire des morts,
Et l'épouse fidèle un époux légitime.
Élevons jusqu'au ciel notre plainte sacrée.
Quand une mort prématurée
Frappe le jeune homme à nos yeux,
L'ornement de la terre est ravi par les dieux.

IX

C'est ainsi que chantoient les brames.
L'amante au désespoir ne les écoute pas,
Elle s'élance dans les flammes,
Le dieu la reçoit dans ses bras.
Il retourne au ciel avec elle;
Il la soutient dans les airs,
Et de sa gloire immortelle
Il a rempli ce cœur qui fut jadis pervers.
L'amour a ses vertus dont il pénètre l'âme,
Au pécheur repentant tout le ciel applaudit;
Brama peut épurer, par sa céleste flamme,
L'heureux objet que sa bonté choisit.

LE PÊCHEUR,

TRADUIT DE GÖTHE.

Le fleuve s'enfle, et l'eau profonde
Dans le sable a brisé ses flots.
Un pêcheur, sur les bords de l'onde,
S'assied et contemple en repos
Son hameçon et sa ligne légère,
Qui vont chercher le poisson dans les eaux.
Mais l'onde paisible et claire,
A ses regards tout à coup s'entr'ouvrant,
Lui laisse voir la nymphe humide
Qui, sur son lit frais et limpide,
Et se balance et se plaint doucement.

Elle lui parle, elle lui chante:
L'esprit de l'homme est si noble et si fort,
Doit-il user d'une ruse méchante
Pour attirer mes enfans à la mort?
L'air brûlant bientôt les dévore;
Laisse-les respirer encore
Dans la fraîcheur et le repos.
Si tu pouvois jamais comprendre
Quel calme on goûte dans les flots,
Toi-même tu voudrois descendre
Au fond de mes tranquilles eaux.

Le soleil, qui charme le monde,
S'est rafraîchi dans mon sein;

Et la lune, au regard serein,
Aime à s'endormir dans l'onde.
Du ciel, répété dans les eaux
L'azur brillant et limpide
Attire-t-il ton pied timide ?
Veux-tu partager mon repos ?
Vois-tu l'éternelle rosée
Qui peint et réfléchit les traits ?
Viens, quitte la rive embrasée,
Les flots sont si purs et si frais !

Le fleuve s'enfle, et l'eau profonde
A mouillé le pied du pêcheur ;
Et son cœur, attiré par l'onde,
Eprouve un trouble séducteur.
Ainsi, de sa douce amie,
Il recevroit le salut enchanteur.
La nymphe et lui parle et le prie ;
Bientôt le pêcheur est perdu.
Soit qu'un charme secret l'enivre,
Soit que lui-même il se livre,
On ne l'a jamais revu.

LA FÊTE DE LA VICTOIRE.

OU

LE RETOUR DES GRECS,

TRADUIT DE SCHILLER.

I.

Il est tombé, l'empire du Troyen ;
Du vieux Priam le palais est en cendre :
Ivres de gloire, et chargés de butin,
Le chœur des Grecs se fait entendre.
Assis sur les bancs des vaisseaux
Qu'enchaîne encor la mer Pontide,
Ils invoquent le vent rapide
Qui vers la Grèce entraînera les flots.

LE CHŒUR.

Célébrez votre noble ivresse,
Chantez l'hymne, braves guerriers ;
Vos vaisseaux regardent la Grèce,
Vous retournez dans vos foyers.

II.

Plus loin est la bande captive
Des femmes Troyennes en pleurs,
Le front prosterné sur la rive,
Frappant leur sein plein de douleurs.
Pâles, sombres, traînant leurs chaînes,
Aux fêtes des vainqueurs elles mêlent leurs cris ;
Elles pleurent leurs propres peines
Sur les cendres de leur pays.

CHŒUR DES CAPTIVES.

Adieu donc, ô terre chérie!
Bien loin de toi, sur ces vaisseaux,
Des maîtres étrangers entraînent notre vie.
Heureux les morts, ils dorment en repos.

III.

Le feu divin du sacrifice
Est préparé par les mains de Calchas;
Il invoque sa protectrice,
Pallas, qui fonde et détruit les états.
Neptune, qui donne à la terre
La vaste ceinture des mers,
Et le dieu maître du tonnerre,
L'épouvante des cœurs pervers.

LE CHŒUR.

La longue lutte est terminée,
Le cercle du temps est rempli;
Sous le poids de la destinée
Le grand empire a fini.

IV.

Mais sur le front du fils d'Atrée
Quel nuage s'est répandu?
Il compte les rangs de l'armée;
Que de guerriers ont disparu!
De cette héroïque jeunesse,
Qui vers le Simoïs suivit Agamemnon,
Ah! combien peu, repassant l'Hellespont,
Aborderont aux rives de la Grèce!

LE CHŒUR.

Vous pour qui renaissent les fleurs,
C'est à vous de chanter les plaisirs de la vie;
Mais parmi vos frères vainqueurs
Combien ne verront plus leur riante patrie!

V.

Ulysse, que Pallas instruit de l'avenir,
Laisse échapper ces accens prophétiques:
Tous doivent-ils se réjouir
En embrassant les autels domestiques?
Peut-être les dieux des enfers
Menacent-ils une éclatante vie,
Et des Troyens qui brava la furie,
Pourroit tomber sous des coups plus amers.

LE CHŒUR.

Heureux celui dont l'épouse constante
A conservé l'honneur de sa maison,
Car l'infidèle est trompeuse et méchante;
Ses volages désirs égarent sa raison.

VI.

Ménélas contemple avec joie
Les charmes qu'il a reconquis,
Et l'insensible Hélène, oubliant déjà Troye,
Se plaît dans sa beauté, dont les Grecs sont épris.
Que de maux a versés le séducteur perfide
Sur les vaincus, sur les vainqueurs;
Mais Jupiter a tourné son égide.
Ils ont péri, les ravisseurs.

LE CHŒUR.

Les dieux vengeant la foi trahie,
L'hôte sacrilége est puni;
Et sur cette race ennemie
Le ciel s'est appesanti.

VII.

D'une voix lugubre et troublée,
Tout à coup le fils d'Oïlée
S'écrie, en blasphémant les dieux:
Vantez le maître du tonnerre,
Vous qu'il plaît de rendre heureux.
C'est au hasard qu'il a livré la terre:

La mort vous a ravi vos plus nobles guerriers,
Mais Thersite retourne en paix dans ses foyers.

LE CHŒUR.

Le Destin, de son urne immense,
Laisse tomber les biens, et les maux et la mort;
Si vous gagnez le lot du sort,
Vous pouvez chanter sa puissance.

VIII.

Oui, la terrible guerre a frappé les meilleurs.
Au milieu des champs des vainqueurs,
Ton ombre me suit, ô mon frère!
C'est toi, dont la valeur guerrière,
Comme une tour, appuyoit nos combats.
Quand nos vaisseaux brûloient, seul tu sauvas la Grèce;
Mais le rusé, par son adresse,
A ravi le beau prix que méritoit ton bras.

LE CHŒUR.

Que sa cendre au moins soit paisible;
Ajax a succombé, mais sous ses propres coups.
De sa gloire les dieux jaloux,
Par la colère ont vaincu l'invincible.

IX.

Néoptolème a fait couler le vin
Sur le tombeau qu'il élève à son père.
Achille, ô mon guerrier, qu'il est beau ton destin!
La gloire est le premier des destins de la terre.
Sur le bûcher notre corps doit périr;
Mais notre cendre est ranimée,
Quand la voix de la renommée
Nous évoque dans l'avenir.

LE CHŒUR.

Héros, de ta noble carrière
La gloire s'étendra jusqu'à nos derniers jours;
La vie est passagère,
Les morts durent toujours.

X.

N'oublions pas la gloire malheureuse,
Dit le fils de Tydée. Ah ! du héros vaincu
Chantons aussi la lutte généreuse ;
Pour ses dieux paternels il avoit combattu.
Le noble Hector défendoit sa patrie :
Si les lauriers couronnent nos efforts,
A la plus noble cause il immola sa vie :
Qu'un grain d'encens l'atteigne chez les morts.

LE CHŒUR.

Qui combattit pour ses dieux domestiques,
Qui fut le bouclier de sa vieille cité,
A pu tomber sous ses débris antiques,
Mais par l'ennemi même il sera respecté.

XI.

Trois âges d'homme ont passé sur ta tête.
O Nestor ! vieux convive, oracle des héros !
De la mère d'Hector, au milieu de la fête,
Il croit entendre les sanglots.
Il prend la coupe couronnée,
Le vieillard connoît mal les profondes douleurs :
Tiens, lui dit-il, infortunée,
Bois ce nectar, c'est l'oubli des malheurs.

LE CHŒUR.

Croyez-nous, déplorable reine,
Et ne repoussez pas les présens de Bacchus ;
Par sa puissance souveraine
Il rend l'espoir même aux vaincus.

XII.

Alors que le ciel inplacable
Lançoit sur Niobé ses arrêts destructeurs,
Elle n'a point, dans ses douleurs,
Refusé ce jus secourable.
Il retrouvera des beaux jours,
Celui qui fait couler le nectar dans ses veines ;

Car le souvenir de ses peines
Dans le Léthé se perdra pour toujours.

LE CHŒUR.

Il retrouvera des beaux jours,
Celui qui fait couler le nectar dans ses veines;
Car le souvenir de ses peines
Dans le Léthé se perdra pour toujours.

XIII.

Sous le poids des fers opprimée,
La prophétesse obéit au Destin;
Elle voit dans les airs une sombre fumée
Planer sur les débris de l'empire troyen.
Ainsi, dit-elle, sur la terre
Tout disparoît, tout se détruit;
D'un instant de bonheur la splendeur passagère
S'éteint dans l'éternelle nuit.

LE CHŒUR.

Partons, amis; que nos vaisseaux agiles
Laissent loin derrière eux la crainte et le chagrin;
Sur l'avenir soyons tranquilles,
Peut-être au sein des morts nous dormirons demain.

LE SALUT DU REVENANT,

TRADUIT DE SCHILLER.

Sur le haut de la tour antique
S'élève l'ombre du guerrier,
Et sa voix sombre et prophétique
Salue ainsi le frêle nautonnier.

" Voyez, dit-il, dans ma vive jeunesse,
Ce bras étoit puissant, ce cœur fut indompté;
Et tour à tour j'ai savouré l'ivresse
Des festins, de la gloire et de la volupté.

" La guerre a consumé la moitié de ma vie;
Pendant l'autre moitié, j'ai cherché le repos.
N'importe, passager, satisfais ton envie,
Hâte ta barque et fends les flots."

FIN.

TABLE DES MATIÈRES

CONTENUES DANS CE VOLUME.

Pages.

PRÉFACE de l'Éditeur..... v

PREMIÈRE PARTIE.

CHAPITRE PREMIER. Causes de l'animosité de Bonaparte contre moi..... 3
CHAP. II. Commencement de l'opposition dans le Tribunat.—Premières persécutions à ce sujet.—Fouché..... 7
CHAP. III. Système de fusion adopté par Bonaparte.—Publication de mon ouvrage sur la *Littérature*..... 13
CHAP. IV. Conversation de mon père avec Bonaparte.—Campagne de Marengo..... 17
CHAP. V. Machine infernale.—Paix de Lunéville..... 23
CHAP. VI. Corps diplomatique sous le consulat.—Mort de Paul 1er..... 27
CHAP. VII. Paris en 1801..... 31
CHAP. VIII. Voyage à Coppet.—Préliminaires de paix avec l'Angleterre..... 38
CHAP. IX. Paris en 1802.—Bonaparte président de la république italienne.—Retour à Coppet..... 43
CHAP. X. Nouveaux symptômes de la malveillance de Bonaparte contre mon père et contre moi.—Affaires de Suisse.... 50
CHAP. XI. Rupture avec l'Angleterre.—Commencement de mon exil..... 57
CHAP. XII. Départ pour l'Allemagne.—Arrivée à Weimar.... 67
CHAP. XIII. Berlin.—Le prince Louis-Ferdinand..... 71
CHAP. XIV. Conspiration de Moreau et de Pichegru..... 74
CHAP. XV. Assassinat du duc d'Enghien..... 79
CHAP. XVI. Maladie et mort de M. Necker..... 86
CHAP. XVII. Procès de Moreau..... 89
CHAP. XVIII. Commencement de l'empire..... 94

SECONDE PARTIE.

AVERTISSEMENT de l'Editeur..... 103
CHAPITRE PREMIER. Suppression de mon ouvrage sur *l'Allemagne*.—Exil hors de France..... 111
CHAP. II. Retour à Coppet.—Persécutions diverses..... 126
CHAP. III. Voyages en Suisse avec M. de Montmorency..... 134
CHAP. IV. Exil de M. de Montmorency et de madame Recamier.—Nouvelles persécutions..... 144
CHAP. V. Départ de Coppet..... 154
CHAP. VI. Passage en Autriche; 1812..... 165

Pages.

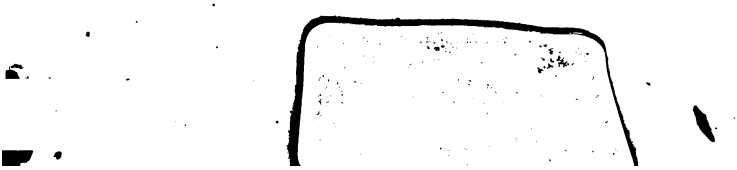
CHAP. VII. Séjour à Vienne..... 175
CHAP. VIII. Départ de Vienne..... 182
CHAP. IX. Passage en Pologne..... 194
CHAP. X. Arrivée en Russie..... 200
CHAP. XI. Kiew..... 205
CHAP. XII Route de Kiew à Moscou..... 212
CHAP. XIII. Aspect du pays.—Caractère du peuple russe.... 218
CHAP. XIV. Moscou..... 224
CHAP. XV. Route de Moscou à Pétersbourg..... 235
CHAP. XVI. Saint Pétersbourg..... 238
CHAP. XVII. La famille impériale..... 249
CHAP. XVIII. Mœurs des grands seigneurs russes..... 256
CHAP. XIX. Etablissemens d'instruction publique.—Institut de Sainte-Cathérine..... 264
CHAP. XX. Départ pour la Suède.—Passage en Finlande..... 277

MÉLANGES.

Eloge de M. de Guibert..... 291
A quels signes peut-on connoître quelle est l'opinion de la majorité de la nation..... 326
Préface pour les Lettres et pensées du prince de Ligne, publiées en 1809..... 336
Articles de madame de Staël, insérés dans la *Biographie Universelle*, tomes II, VI, IX..... 342
Préface pour la Traduction d'un ouvrage de M. Wilberforce sur la Traite des nègres..... 366
Appel aux souverains réunis à Paris, pour en obtenir l'abolition de la Traite des nègres..... 372
Réponse à un article de Journal..... 377
De l'esprit des traductions..... 380

POÉSIES.

Epître sur Naples..... 393
Traduction du Sonnet de Mihzoni, sur la Mort de Jésus-Christ. 398
Traduction du Sonnet de Filicaja, sur l'Italie..... 399
Henry et Emma, ballade imitée de Prior..... 400
Imitation d'une Elégie de Bowles, sur les Eaux de Bristol.... 405
La Bayadère et le Dieu de l'Inde, traduit de Göthe..... 410
Le Pêcheur, traduit de Göthe..... 414
La Fête de la Victoire, ou le Retour des Grecs, traduit de Schiller..... 416
Le Salut du Revenant, traduit de Schiller..... 422

G. Schulze, Imprimeur,
13, Poland Street, Londres.

541539